

સચિત્ર—

મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા.

લેખક, "મણિકાન્ત"

તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હળધરવાસવાળા.

"પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીતા" ના લેખક.

ઠે. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો–મુંબઈ. નં. ૨.

પ્રકાશક.

મોહનલાલ લલ્લુભાઈ સોજીતરીયા.

તથા

મંગળદાસ નથુભાઈ ખરીદીયા.

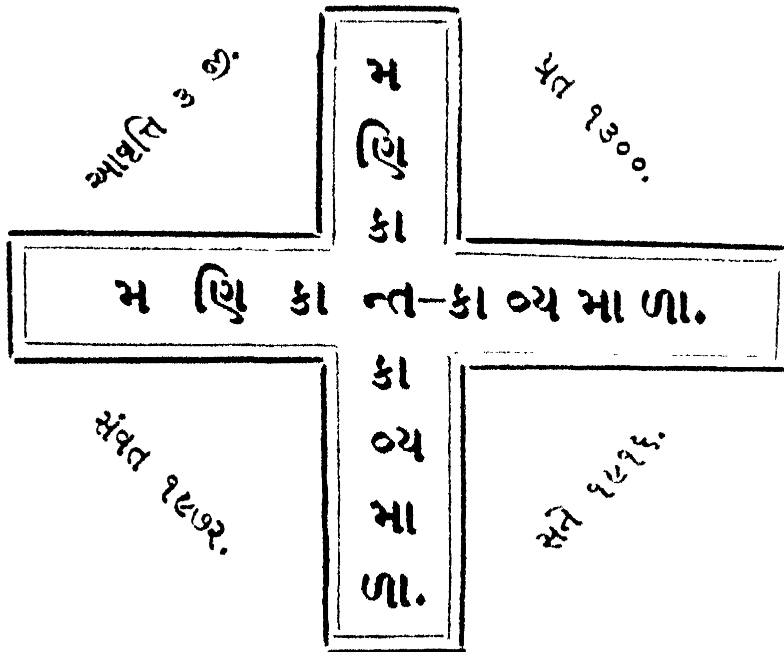
ઠે. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી–મુંબઈ. નં. ૨.

સોલ–એજન્ટ.

સોજીતરીયા બ્રધર્સ–બુકસેલર્સ.

ઠે. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો–ગણેશવાડી–મુંબઈ. નં. ૨.

કીંમત રૂ. ૧–૪–૦.



અમદાવાદ—ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

પેજ ૧૩-૧૪-૧૫-૧૬ મુંબઈમાં શરાફ બજારમાં આનંદસાગર પ્રેસમાં
શા. ઓચ્છવલાલ હરગોવનદાસે છાપ્યાં છે.



શેઠ શ્રીજમેાહુનદાસજી.

Lakshmi Art, Bombay.

અર્પણ પત્રિકા.

સાહિત્ય પ્રેમી

શેઠ બ્રીજમોહનદાસજી (મે. રામપ્રતાપ બ્રીજમોહનદાસવાળા.)

આપશ્રીની કોમમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે પ્રેમ ધરાવનાર ઘણાજ થોડા છે અને તેમાંના આપ એક છો. વળી ઈશ્વર પ્રત્યે આપની અચળ શ્રદ્ધા છે તેમજ આપ પરોપકારી અને દયાળુ હૃદયના છો ઇત્યાદિ આપના ઉત્તમ ગુણોથી આકર્ષાઈ આ **કાવ્યમાળા** આપનેજ અર્પણ કરૂં છું.

જ્યેષ્ટની પૌર્ણિમા-૧૯૭૨.
ગાયવાડી-મુંબઈ.

લી. શુભેચ્છક,
" મણિકાન્ત. "

લેખક તરફથી બે બોલ.

આ પુસ્તકનો ઉપોદ્ઘાત શ્રીયુત્ કવિ "**નરમણિ**" એ (નરોત્તમદાસ જેઠાભાઇ) લખેલો છે એટલે તે સંબંધી વધુ લખવું હું ઉપયોગી ધારતો નથી.

હું લેખક યા કવિ હોવાનો દાવો કરતો નથી પણ મ્હારી હૃદય વાટિકામાં પ્રસંગાનુસાર પ્રફુલ્લિત થયેલાં કાવ્ય કુસુમોની આ નાજુક **કાવ્યમાળા** મ્હારા સાહિત્ય પ્રત્યેના પ્રેમનુંજ પરિણામ છે.

છેલ્લાં ત્રણ વર્ષથી સાહિત્ય પ્રેમી ગુર્જર વાંચકોએ મ્હારાં કાવ્યોની જે કદર કરી છે તે માટે ગુર્જર વાંચકવૃંદનો અત્યંત આભારી છું.

જેમ બને તેમ સાદી અને સરળ ભાષા વાપરવામાં મ્હને મઝા પડે છે અને તે મ્હારા પ્રિય વાંચકોને રૂચિકર છે તેથી સંસ્કૃતમય ઉંચી ભાષા વાપરવાની મ્હારા કેટલાક વિદ્વાન મિત્રોની સલાહ તરફ સ્હેજ દુર્લક્ષ રહે છે.

આ ત્રીજી આવૃત્તિનો ઉપોદ્ઘાત લખવામાં શ્રીયુત્ "**નરમણિ**" એ પોતાના અમૂલ્ય વખતનો ઉપયોગ કર્યો છે અને મ્હને બીજી પણ કેટલીક સલાહ તથા મદદ આપી છે તે માટે તેઓ ભાઇશ્રીનો આ પ્રસંગે આભાર માનું છું.

અંતમાં મ્હારી નાદુરસ્ત તબીયતના કારણથી આ વખતે મ્હારાથી પ્રુફ બીલકુલ વાંચી શકાયાં નથી તો પુસ્તકમાં રહેલા દોષ માટે વાંચકોની ક્ષમા ચાહી વિરમું છું.

જ્યેષ્ટની પોર્ણિમા—૧૯૭૨.
ગાયવાડી—**મુંબઇ.**

શુભેચ્છક,
"**મણિકાન્ત.**"



મણિલાલ.

ઉપોદ્‌ઘાત.

(લેખકઃ **નરોત્તમ જેઠાભાઈ** "નરમણિ.")

મણિકાન્ત કાવ્યમાળાની બે વરસના ટુંકા અરસામાં આ ત્રીજી આવૃત્તિ બહાર પડે છે. સામાન્ય ગુર્જર પ્રજાએ "મણિકાન્ત"ની આટલી સરસ કદર કીધી તે જોઇ મને ઘણો આનંદ થાય છે. આપણી ભાષાનાં નવાં કાવ્યોને આજકાલ આવું માન મળતું નથી. "મણિકાન્ત"નો પરિચય મને આજ દશ વરસથી છે. જ્યારે જ્યારે નાનું મોટું કુસુમ "મણિકાન્ત"ની કાવ્ય વાટિકામાં ખીલે ત્યારે હમેશાં તેની લેહેજત "મણિકાન્ત" મને ચખાડતા. એ કાવ્યોની સ્વાભાવિક સરળતા જોઈ,—હૃદય પર છાપ મારવાની તેની અનુપમ શક્તિ જોઈ, "મણિકાન્ત"ને માટે હમેશાં મને ઉંચી આશા બંધાતી. આજે એ આશા ફળીભૂત થઇ છે. "મણિકાન્ત કાવ્યમાળા" કાંઇ શાળાઓની ટેક્સ્ટબુક નથી, "મણિકાન્ત" પોતે સાક્ષરોની ટીપમાં નોંધાયા નથી, ને સાક્ષરોએ "મણિકાન્ત"ને લડાવ્યા પણ નથી; એમ. એ.; બી. એ. ની ડીગ્રી "મણિકાન્તે" મેળવેલી નથી છતાં મણિકાન્તમાળાને માટે રુચિપૂર્વક પ્રજાવર્ગમાં આવી મોટી માગણી ચાલુ રહે એ જાણવા જોગ છે. મણિકાન્તની ખૂબીનો તોલ કોઇ પણ વાંચનાર સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે—કોઇ પણ કવિનાં કાવ્યોની ખામી ખૂબી સામાન્ય જનસમાજ પોતાની મેળે સમજી શકે તેટલા સારૂ કવિ અને કવિતા સંબંધે કેટલુંક સાદું વિવેચન લખવાની જરૂર છે. હાલના

જમાનાને કેવા કવિનો ખપ છે તેનો પણ વિચાર ટુંકમાં કરવો જોઇએ.

કળા અને હુન્નર એ બે શબ્દો બહુ ભેળસેળ થઇ ગયા છે. એટલે સુધી કે તેને છુટા પાડીને સમજાવનારને ઘણી વાર લોકોની અરૂચિ ખેંચી લેવી પડે છે. હૃદયમાંની લાગણીને કળી લેવી તે કળા ને ધારેલું કામ સુગમતાથી કરવામાં જે મદદ રૂપ થાય તે હુન્નર.

"સુખ દુઃખ મનમાં ન આણિએ ઘટ સાથે રે ઘડિયાં;
ટાળ્યાં તે કોઇનાં નવ ટળે રઘુનાથનાં જડિયાં."

નરસિંહ મહેતાના હૃદયમાં સુખ દુઃખથી નિર્લેપ રહેવાના આનંદની જે ભાવના થઇ તેવી ભાવના સર્વના હૃદયમાં જાગ્રત કરવા માટે તેમણે ઉપરનું કાવ્ય લખ્યું. પોતાના હૃદયની ભાવનાને કળીને તેનો ચેપ બીજાઓમાં ફેલાવવો એનું નામ કળા. વાણીદ્વારા ચેપ ફેલાવે તે કવિ, ને પિંછીદ્વારા ફેલાવે તે ચિત્રકાર. એ ચેપ ફેલાવવાનું સુગમ પડવા સારૂ કવિને કેટલોક હુન્નર વાપરવાની જરૂર છે. હુન્નર એટલે science. કવિના કામનાં sciences તે છંદશાસ્ત્ર, અલંકારશાસ્ત્ર વગેરે.

"સીતા સરખી સતી નહિ જેના રામજી સ્વામિ;
રાવણ તેને હરિ ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી."

કવિએ સીતાજી વગેરે સતીઓનું દૃષ્ટાંત આપીને પોતાના કાવ્યનું સમર્થન કર્યું છે. એનું નામ તે હુન્નર. ન્હાનાલાલભાઇ કહે છે કે "માનવી માત્રના હૃદયમાં કલ્પનાનાં ભૂતો ઉઠે છે

પણ એ ભૂતોને જે શબ્દમયી બાટલીમાં ઉતારી શકે તે કવિ." નર્મદાશંકર કહે છે કે "લાગણીઓ (perceptions) ને જે વશ હોય તે કવિ." એ બધાની મતલબ એટલી કે કવિમાં લાગણીઓનું ઉત્પત્તિસ્થાન જે હૃદય તે તો અવશ્ય જોઇએ. હૃદયશૂન્ય જે હોય તે કવિ નજ થઇ શકે. છંદાદિશાસ્ત્ર જે બારીકીથી જાણતો હોય તે ઘણી સાક્ષર થઇ શકે પણ કવિ ન થઈ શકે. ઝવેરી જેમ હીરાને પારખી શકે તેમ સાક્ષર બીજાનાં કાવ્યની તુલના કરી શકે. પણ હીરા જેમ ઝવેરીના ઘરમાં નિ-પજતા નથી તેમજ સાક્ષર પાસેથી કવિતા ઉત્પન્ન થઇ શકતી નથી. બળવાન લાગણીઓથી ઉભરાતું કવિનું હૃદય એજ કાવ્ય રત્નની ખાણ છે. "Poets are born; not made." તે આવી રીતે.

હવે માનવીના હૃદયમાં જે ભાવનાઓ થાય છે તે બે પ્રકારની છે. સારી અને નરસી. પ્રેમ, શૈાર્ય, ઔદાર્ય એ સારી ભાવનાઓ છે. સ્વદેશાભિમાન એ સારી ભાવના છે. સ્વદેશપ્રેમની લાગણી જે કવિના દિલમાં ઉભરાય ને કાવ્યદ્વારા તેનો ચેપ જનસમાજમાં ફેલાવે તે સ્વદેશાભિમાની કવિ જાણવો. પરંતુ જે માણસ હલકી ભાવનાઓનો ચેપ ફેલાવે છે તે કવિમાં નથી ગણાતો. કોઇ કેફી મસ્તાન મદ્યપાનની મોજનું રસિક ગીત ગાઇને જનમંડળમાં દારૂની અભિરુચિ જગાડે તે કવિ નથી પણ સમાજનો શત્રુ છે એમ જાણવું. હૃદયમાંની ઉંચી લાગણીઓને કાવ્યદ્વારા જે જાગ્રત કરે તેજ કવિ.

કેટલાંક લખાણોમાં લેખકનો હેતુ ઊંચો હોય છે પણ

સામગ્રી હલકી વપરાયાથી જનસમાજમાં અણધારી રીતે હલકી વૃત્તિઓ જાગ્રત થવા પામે તો એ લખાણને પણ કાવ્ય ન ગણવાં. લબાડ લોકોથી ચેતતા રહેવાને "રેનાલ્ડે" અંગ્રેજીમાં ઘણીજ બારીકીથી લબાડીનું પોકળ ઉઘાડું પાડનારાં નૉવેલો લખ્યાં છે. લેખકની જનહિતની લાગણી ઘણીજ બળવાન છે. બદમાસોની કપટજાળનું ઘાણુંજ ઝીણું અવલોકન તેણે કર્યું છે. પરંતુ અફસોસ એ છે કે એ નૉવેલો વાંચીને ઘણા જણને લબાડી કરતાં આવડી જાય છે; અને તેનો ગેરલાભ દુનિયાને મળે છે. આ કારણથી રેનોલ્ડને મહાન લેખકોની ટીપમાં સ્વીકારવામાં આવતો નથી અને એજ વાજબી છે.

કાવ્યશક્તિનો અનુપમ નમુનો તે શ્રીમદ્ભાગવતનો દશમસ્કંધ છે. શ્રીકૃષ્ણપર નિષ્કામ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાનો કવિનો આશય છે અને એ આશય સંપૂર્ણ રીતે ફતેહમંદ થયો છે. આજકાલ કેટલાક સ્વાર્થી ગુરૂઓ પોતે શ્રીકૃષ્ણનું પદ ધારણ કરી અનાચાર કરવા માંડ્યા તેથી કચવાઇને કેટલાક નીતિજ્ઞ પુરૂષો ભાગવતનાં વસ્તુને વખોડવા લાગ્યા છે. પરંતુ ખરી વાત એ છે કે શ્રીમદ્ભાગવત વાંચવાથી, સાંભળવાથી, તેનાં ચિત્રો નિરખવાથી અગર રાસધારીઓના રાસ જોવાથી કોઇની પણ વૃત્તિ દુરાચારી થતી નથી. માત્ર શ્રીકૃષ્ણ ઉપર પ્રેમનીજ ભાવના રૂંવે રૂંવે પ્રગટી રહે છે. ખુદ દુરાચરણીને પણ એ વખતે ખોટી ભાવના થતી નથી. ગોપીજન પ્રત્યે કોઇને પણ દુર્વાસના ઉઠતી નથી; એથી વિશેષ શું લખું ? કવિનો ઉચ્ચ આશય સંપૂર્ણપણે પાર પડે છે માટે શ્રીમદ્ભાગવત એ ઉંચામાં ઉંચું કાવ્ય છે.

મધરાતે પાછલી બારીએથી રણુવાસમાં ચડી આવનારા એકાદ જુવાનીઆ સાથે પોતાની પુત્રીને પ્યારમાં પડવાનું કોઈ ખાનદાન પિતા સાંખી શકે ખરો ? કોઇ દેશમાં નહિ ને કોઇ કાળે પણુ નહિ. છતાં ઘણાએક શાણાં માબાપ શેકસપીઅરના રોમિયો જુલિએટના ખેલ ઉપર શા માટે મરી ફીટે છે ? કારણુ સમજવાજોગ છે.

માબાપોમાં મમતભરેલા વૈરને લીધે પ્રેમી બાળકોનાં હ્રદય કેવાં ચીરાઇ જાય છે અને અંતે તે બિચારાંનું અકાળમૃત્યુ કેવી રીતે થાય છે તે તરફ જનસમાજની દિલસોજી ખેંચી માબાપોને શાસન આપવાનો કવિનો હેતુ છે અને એ હેતુ પાર પાડવામાં કવિએ જે કુશલતા વાપરી છે તે બેનમુન છે. એ ખેલ વાંચનારા કે જોનારા કોઇના હ્રદયમાં મલીન વૃત્તિ જાગ્રત થતી નથી અને મર્મ પીગળાવે એવો શોક દરેકને થાય છે. ન ઇચ્છવાજોગ વસ્તુને પણુ ફાયદાકારક રૂપમાં રજુ થયેલી જોઈ કવિનાં કળાકૌશલ્ય પ્રત્યે વાહ વાહ બોલાઇ જવાય છે !

ત્યારે માનવહ્રદયમાં સારી અને નરસી બે પ્રકારની લાગણીઓ છે તેમાંથી સારી લાગણીઓને ખીલવવી અને શેતાનવૃત્તિઓને દબાવી રાખવી,–ઘસાઇ જવા દેવી એ માનવીનું માનવીપણું છે. શેતાનવૃત્તિઓને જાગ્રત કરી તેનું પોષણુ કરે તે હેવાન છે–રાક્ષસ છે. ઊંચી વૃત્તિઓનો સુવાસ જેમ જેમ વધુ ફેલાઈ રહે તેમ તેમ શેતાનવૃત્તિઓને અવકાશ ન મળવાથી વિસરાઇને નાબુદ થતી જાય છે. શેતાનવૃત્તિઓનું સ્મરણુ કરવું એ યોગ્ય નથી. નિંદા કરવી એ પણુ ઘણીવાર જોખમ-

કારક છે. કવિનું કામ એ છે કે ઊંચી વૃત્તિઓનો ચેપ જગતમાં ફેલાવી માનવીને ઊંચે રસ્તે દોરવા; ને તે પણ હસાવી રમાડીને–તત્વજ્ઞાનીઓની પેઠે લૂખ્ખા ઉપદેશો આપીને નહિ. માટેજ દલપતરામે કહ્યું છે કે–" કવિતા કહીએ કલ્પના, જન મન રંજન જાણ."

હૃદયની અનેક સારી લાગણીઓમાં " ધર્મભાવના " religious perception એ સર્વથી ઊંચી લાગણી છે. જનસ્વભાવ સર્વત્ર એકજ છે, કુદરત સર્વત્ર એકજ છે, હૃદય સર્વત્ર એકજ છે. કવિના હૃદયમાં પ્રગટેલી અદ્વૈત એટલે એકપણાની ધર્મભાવનાને વાણીદ્વારા જનસમાજમાં પ્રગટાવવામાં આવે તો આખા જનસમાજનું ઊંચામાં ઊંચું હિત થાય છે. રામદાસ સ્વામિના હૃદયમાં ધર્મભાવના જાગ્રત થઇ, તેણે માહારાષ્ટ્રમાં એ ભાવનાનો જુસ્સો ફેલાવ્યો ને એથી આખા દેશની ઉન્નતિ થઇ. હુન્નર–પદાર્થવિજ્ઞાન–ફીલોસૉફી અને દ્રવ્ય એવું એવું કોઇ પણ પ્રજામાં ગમે તેટલા મોટા જથામાં હોય પરંતુ " આપણે બધા એકજ છઇએ. " એવી હૃદયંગત શુદ્ધ ભાવના જો તેનામાં લુપ્ત થઈ તો લાગલીજ તે પ્રજાની પડતીની તૈયારી જાણવી. પેગંબર મહંમદ સાહેબે ધર્મભાવનાનો પવન જે વેળાએ ફેલાવ્યો તે વેળાએ હિંદમાં વિદ્યા, હુન્નર, તત્વજ્ઞાન અને લક્ષ્મી બધુંએ હતું. પણ ઐક્યપણાની ધર્મભાવના નાશ પામી હતી. શૂરવીર ક્ષત્રિઓએ માતૃભૂમિને અર્થે પ્રાણ આપી નામના મેળવી તે વેળાએ અન્ય અનેક જ્ઞાતિઓએ બેઠાં બેઠાં જોયાં કર્યું. અને જોનારના શું હવાલ થયા તે જગત જાણે છે ! જ્યારે ક્ષાત્રવર્ગ

ખૂટયો ત્યારે શું બીજાને માથે બહાર પડવાની ફરજ નહોતી? અદ્વૈત વેદાંતના મોટા મોટા ગ્રંથો મુખપાઠે કરવામાં આવતા પરંતુ વ્યવહારમાં શું હતું? "હું બ્રાહ્મણ ને તું શૂદ્ર." લુખ્ખા આચારવિચારના બાચકા ભરવામાં ધાર્મિક ઐકયતાનો શુદ્ધ હિરો ગુમાવ્યો અને દેશની અધોગતિ થઈ!

રોમન મહારાજ્યની પણ એવીજ હકીકત છે. જંગલી ખ્રિસ્તીઓમાં ધાર્મિકભાવનાનો ચેપ તે વેળાના સાદા કવિઓએ–ગવૈયાઓએ ફેલાવ્યો તેના ઝપાટા આગળ તત્વજ્ઞાની, કાયદાબાજ, અને સમૃદ્ધિવાળું રોમન મહારાજ્ય જમીનદોસ્ત થયું! હૃદયમાં ઉંચી લાગણીઓ વગર, એકત્રતાની ધાર્મિકભાવના વગર, હુન્નર અને પૈસો નિરર્થક છે. એટલુંજ નહિ પણ અંતે પ્રજાની પાયમાલીજ લાવે છે. એનું જીવતું, જાગતું ચિત્ર હાલના યુરોપીય યુદ્ધમાં નિરખી લેવું.

ત્યારે જુવો; કવિનો પેશો કેટલો ઉચ્ચ છે? માનવજાતિમાં ઉંચી ઉંચી લાગણીઓને જાગ્રત કરી ઐકયતા કરવી એ કવિનું કાર્ય છે. **कविं पुराणं मनुशासि तारम् ॥** એ પ્રમાણે ભગવદ્‌ગીતામાં ઠેર ઠેર કવિ શબ્દ એવા ઉદાર અર્થમાં વાપરેલો છે; પરંતુ આજકાલ ગુજરાતી ભાષામાં "કવિ" શબ્દ કેવા અર્થમાં વપરાય છે વારૂ?

નાટક કંપનીના મેનેજરના મોઢા સામું જોઈને પૂછડી હલાવતો ઉભો હોય તે કવિ; બગલમાં બે ચાર છપાવેલાં પુસ્તકો લઈને ચોરની પેઠે બ્હીતાં બ્હીતાં કોઈની પાસે ઉત્તેજનની ભિક્ષા માગે તે કવિ. માટલીમાં આટો ન હોય તે વખતે બળાપાની

કવિતા લખવા બેસે તે કવિ ! આવી સ્થિતિ થવાનું કારણ શું ? મુંબઇ શહેરમાં અનેક વિદ્યાલયો ને વિદ્યાઓ છે; સંગીતકળા, નાટ્યકળા ને ચિત્રકળાનાં અનેક સ્થાનો મુંબઇ શહેરમાં છે; ખુબસૂરત રસ્તા, રમણ્ય ઇમારતો અને ગંજાવર કારખાનાં મુંબઈ શહેરમાં છે; વિશાળ સમુદ્ર અને ચિત્તાકર્ષક પહાડો મુંબઈ નગરીની સમીપમાં છે અને મુંબઈ નગરની અગ્રભાષા ગુજરાતી છે છતાં ગુજરાતી ભાષાનો એક પણ લોકમાન્ય કવિ આ મોટા શહેરમાં જોવામાં આવતો નથી તેનું કારણ શું ? એકી વખતે બબે ત્રણ ત્રણ મહાકવિઓ જે ભાષાને ગજાવતા ત્યાં એક સાધારણ કવિના નામનું પણ મીંડુ ?

મેકોલે કહે છે કે, Wherever civilization advances poetry necessarily declines. “ હુન્નર જેમ જેમ આગળ વધે તેમ તેમ કવિતાની અવશ્ય પડતી થાય.” પણ એમ હોવાનું શું કારણ ? તે જરા તપાસીએ.

માણસજાતનો સ્વભાવ એવો છે કે થોડામાં થોડી મહેનત કરીને વધારેમાં વધારે મોજ લૂંટવી. એ હેતુ પાર પાડવા માટે અનેક પ્રકારના હુન્નર પેદા થયા છે. ખેડુત કોદાળીવતી ખોદીને જમીન પોચી કરે તેમાં તેને વધુ મહેનત પડે ને ફળ ઓછું થાય; માટે હળની શોધ કરવામાં આવી. કુવામાંથી પાણી ખેંચીને ખેતરને પાવામાં મહેનત વધારે પડતી તે ઓછી કરવાને કોસ તથા રેંટ ઉત્પન્ન કીધા ને હવે તો પવનચક્કી તથા વરાળયંત્રની મદદથી પાણી કાઢવામાં આવે છે. આજકાલ દરેક ધંધાને માટે હુન્નર એટલે sciences રચાયાં છે. ઘર ચણવા માટે

science of engineering, અને વૈદાંને માટે science of doctory ઈત્યાદિ. પણ એ બધાં શાસ્ત્રોમાં અર્થશાસ્ત્ર એ શિરોમણિ છે. કોઈબી ધંધામાં થોડી મહેનત અને થોડી મુડીથી વધારેમાં વધારે નાણું કમાવું તે અર્થશાસ્ત્ર શીખવે છે. હવે જ્યાં સુધી એ અર્થશાસ્ત્ર મર્યાદામાં રહે ત્યાં સુધી સર્વોત્તમ છે પણ મર્યાદા મૂકે એટલે અનર્થનું મૂળ જાણવું. પૈસો મેળવવાની લલુતા માણસમાં વધે ને પછી તે પૈસો ગમે તેવે સારે કે નરસે રસ્તે મેળવવાનો પ્રયત્ન થાય. એમ ઝાઝો વખત ચાલવાથી હૃદયમાંની ઉંચી લાગણી મરી જાય છે અને મગજમાં માત્ર જડતાધર્મ materilism ફેલાઈ રહે. જ્યાં જ્યાં પૈસાને સાંઢ કરીને બેસાડવામાં આવ્યો છે ત્યાં એમજ થાય છે. પ્રમાણિક ગુજરાનનાં સાધનો ઘટે છે અને માણસો તરકટ કરવાને ટેવાતાં જાય છે. એવા સમયમાં મોટાં શહેરોમાં ભાઈ ભાઈનો નથી, દીકરો બાપનો નથી. કાયદાના દબાણથી અને સારા માણસમાં ખપવાના લોભથી ઉપર ઉપરની શાંતિ દેખાય છે, પણ અંદરખાનેથી બધા એક બીજાનો શિકાર કરવાનાં તરકટો રચતાં હોય છે. તેમાં વળી survival of the fillest—મારે તેની તલવાર—એવી મીમાંસા (theories) વાંદરાને દારૂ પાવાની ગરજ સારે છે એટલે હૃદયની પ્રેમ—આત્મભોગ—ભ્રાતૃભાવની શુદ્ધ લાગણીઓ મરી જાય છે અને હૃદયની લાગણીઓ ઉપર વહીવટ ચલાવનાર—હૃદયનો રાજા—જે કવિ—તેને એવા મૂલકમાંથી દેશવટો મળે છે.

કવિ કહે છે કે "અરે અર્થશાસ્ત્રીઓ તમે ઓછી અક્કલવાળા—સાદાસૂદા—માનવ ભાઈઓને થાપ ખવરાવીને, સટ્ટા કરીને,

બજારો ગભરાવીને, બીનજરૂરી લક્ષ્મી એકઠી કરો છો ને તેને ભોંયરામાં કે બેંકોમાં સંઘરી મૂકો છો; પરંતુ તમારી લૂંટને લીધે બીજા અનેક ભાઈઓના ઘરમાં ખાડા પડે છે તેનો કાંઇ વિચાર કર્યો ? સૂધો ઠેકડો મારશો તો તમે એ પૈસાથી બીનજરૂરી વૈભવ ભોગવી શકશો. જ્યારે અનેક ગરીબોના ઉપર તો અન્ન વગર ભૂખમરો આવી પડશે તેનો કાંઇ વિચાર કર્યો? જેમ મોટા શહેરમાં લક્ષ્મીની ઉથલપાથલ મોટી તેમ તે શહેરમાં ભીખારીઓ પણ ઝાઝાં, ને તેમાં પણ જેને ભીખ માગતાં ન આવડે તેને તો મૂવેજ છૂટકો.

કવિ કહે છે કે "ભાઇઓ રે! તમો એક હથ્થુ અનાજ ભેગું કરી બજારને થાપ ખવરાવો છો ને ગરીબોમાં ભૂખમરો ફેલાવો છો. પછી થોડુંક ફંડ કાઢીને અનાથાલય ઉઘાડો છો. પણ એ કરતાં જગતને લૂંટવું મૂકી દ્યો તો પછી કાંઈ અનાથાલય ઉઘાડવાં પડે ખરાં ? નાના ગામડામાં જુવો. ત્યાં પૈસો ઝાઝો હોતો નથી તેમ ભિખારી પણ કોઈ હોતું નથી. ને એકાદ જણ જો દુઃખમાં આવી પડે તો ખુદ ગામડાનો નગરશેઠ તેની પથારી આગળ બેસીને સંભાવના કરવામાં હીણું જોતો નથી. કવિ તો એટલી હદ સુધી કહે છે કે ઇશ્વરી કોપ–અનાવૃષ્ટિને વખતે ગામડાના ખેડૂતો એક દીવસ પણ ટક્કર ઝીલી શકતા નથી તે પણ શહેરી બાવાઓની લૂંટનોજ પ્રતાપ છે. કહો હવે આવી આવી વાત કરનારા કવિરાજને આ જમાનામાં બોયકોટ કર્યા વગર છૂટકો છે ?

છંદશાસ્ત્ર અને અલંકારશાસ્ત્ર જેમ હૃદયની લાગણી વગર

કવિ બનવાને લુચ્ખાં છે તેજ પ્રમાણે દરેક શાસ્ત્રોનું જાણવું. એલ. એલ. બી. માં પાસ થયેલો ધારાશાસ્ત્રી ન્યાય તે શું ને અન્યાય તે શું એ બરાબર સમજી શકે છે છતાં પણ ઘણા ધારાશાસ્ત્રીઓ પોતાના હુન્નરનો ગેરઉપયોગ કરે છે તે આપણાથી ક્યાં અજાણ્યું છે? ધંધો વધારવાના લોભમાં વકીલો ખોટા કજીઆ કરાવે છે ને ન્યાયાધિશો લાંચ લે છે પરંતુ હૃદયની લાગણીવાળો કોઇ પણ સાધારણ મનુષ્ય બીજાને ઘસારો આપીને એક પૈસો ગેરવાજબી લેવાની ઇચ્છા નથી કરતો ને ધારાશાસ્ત્ર ભણ્યા વગર પણ ધારાશાસ્ત્રની નેમ જાળવી શકે છે એ હૃદયની બલિહારી છે!

મોટા કવિઓનાં નાટકો મુંબઇ જેવા મોટા શહેરમાં પણ ભજવાતાં નથી તેનાં યે કારણો છે. નાટક કંપનીઓ પોતાનો ધંધો ચલાવવાને ઉભી થઈ છે–કાંઇ લોકોને ઉપદેશ કરવા માટે ઉભી થઇ નથી. રેલવે કંપનીની મોટી આવક જેમ થર્ડ કલાસના ડબા રાખવાથી થાય છે તેજ પ્રમાણે નાટક કંપનીઓની કમાણીનું સમજી લેવું. જેવું ગ્રાહક તેવો માલ સંઘરવો એ ધંધાદારીનું કામ છે.

ત્યારે હાલના જમાનાને કેવા કવિની જરૂર છે?

વ્યવહારીક શાણપણ ને વ્યવહારીક નીતિ ગુજર્જર વર્ગને શીખવવાની જે સમયે જરૂર હતી તે સમયમાં શામળભટ થયા અને તેમણે એ હાજત પૂરી પાડી. એજ અરસામાં પૈારાણિક કથાઓ ઉપર જનસમાજને અભિરુચિ રહેતી તે અભિરુચિને ભક્તિ અને નીતિ સાથે તૃપ્ત કરવાનું કામ પ્રેમાનંદે બજાવ્યું

છે. ગુજરાતમાં અંગ્રેજી રાજ્ય થયું તે વેળાએ પ્રજાને એકસરખું અક્ષર જ્ઞાન આપવાની અને નવા જમાનાની common sense (વ્યવહારૂ બુદ્ધિ) જાગ્રત કરવાની અગત્ય જણાઇ કે જે કાર્ય દલપતરામે પાર પાડયું. સ્વતંત્ર વિચાર–પ્રેમશૌર્ય–સ્વદેશાભિમાન ઇત્યાદિ હૃદયની ઊંચી લાગણીઓને નર્મદાશંકરે જાગ્રત કરી. માનવીની ધર્મભાવનાનો ગેરલાભ લેનારા પાખંડીઓ ઉપર નર્મદાશંકરે વાગ્બાણુ ચલાવ્યાં તેજ સમયમાં કાઠિયાવાડમાંથી પ્રેમમૂર્તિ દયાનંદ બહાર પડયા ને તેમણે શબ્દજાળના ઢગલાબંધ કચરામાંથી થોડુંક પણ શુદ્ધ સુવર્ણ કેમ શોધી કાઢવું તેની રીત જગતને બતાવી. પૂર્વના અને પશ્ચિમના વિચારમાં મીઠું મીઠું અને આપણને બંધબેસતું શું છે તે દેખાડવાનો પ્રયત્ન ગોવર્ધનરામે કર્યો અને ન્હાનાલાલભાઇ **ઈન્દુકુમાર**માંથી અપૂર્વભૂત ઉન્નતિના ભણકારા આપણા કાન પર પાડે છે. હવે એક વ્યવહારીક શામળભટની ખરેખરી જરૂર છે.

પૃથ્વીના પરદેશોને મન આજકાલ આપણો દેશ એક પડોસી પ્રાન્ત જેવો થઈ પડયો છે. સમાગમ વધ્યો છે ને સમાગમનો લાભ જેને જેટલો લેતાં આવડે તેટલો તે લઇ જાય છે. Combinations with unequals are always injurious to the weaked side. જબરી પ્રજા સમાગમનો ફાયદો લૂંટે ને આપણા જેવી પ્રજાને ભાગે ગેરલાભ આવે એવી સ્થીતિમાં રહેવાથી આપણામાં અંગતસ્વાર્થવૃત્તિ ખીલે તેમાં કાંઇ નવાઇ જેવું નથી. પરદેશીઓ પોતાના દેશનું હિત આપણી પાસેથી ખેંચે છે જેમાં તેમનું અંગતહિત સમાઇ જાય છે. આપણે બહુ

તો લુખ્ખું અંગતહિત ખેંચવા મથીએ છીએ ને તેમાંએ ધૂમાડાના બાચકા. આપણામાંથી ઘણા જણ આ સ્થીતિ સમજીએ છીએ ને બળાપો કરીએ છીએ. પણ જ્યાં સુધી આખી આલમનાં હૃદય એકજ લાગણીથી ગાજી ઉઠે નહિ ત્યાં સુધી બધું પથ્થર ઉપર પાણી છે. આપણે હવામાં મોટા કિલ્લા ભલે બાંધીએ. પરંતુ પાણી પહેલાં પાળ બાંધવાની સાદી વૃત્તિ આપણામાં જાગતી નથી. માટે એવી વૃત્તિ જગાડનાર કોઈ વ્યવહારી શામળભટની આપણને પૂરી જરૂર છે. હમણાં આપણે ડાચું વકાસીને બેસી રહ્યા ને જાપાને અબજો રૂપિઆનો માલ આપણા ઘરમાં ઘુસાડી દીધો ! દલીલ કરનારા વિદ્વાનો ઘણા છે, પણ હૃદય જગાડનાર એક કવિ નીકળી આવે તો બસ છે !

આખા દેશની પ્રજાને અનાજ ખવાડનારા ખેડુતોના ઘરમાં વરસમાંથી ચાર મહિના તો બીલકૂલ અન્ન હોતું નથી તે તરફ ધ્યાન ખેંચનારા કવિની આપણને જરૂર છે. “ હિંદી ભાઇઓ, તમે ખરા મરજાદી વૈષ્ણવ થાઓ અને પારકી બનાવટનો માલ ઘરમાં ઘાલો મા. ” એવી ગર્જના કરનારા કવિની આપણે જરૂર છે. હિંદી ભાઇઓ, તમે આત્મવાદી છો તે પારકાની પાસેથી જડવાદ શા માટે વહોરવા બેઠા છો ? એવી મૂર્ખાઈ તરફ આંખ્યો ઉઘડાવનારા કવિની આપણને જરૂર છે. હિંદી ભાઇઓ, તમો સાદા ને કરકસરીઆ છો તે મટીને ઉડાઉ ને ટાપટીપીઆ શા માટે બનો છો ? હિંદી ભાઇઓ, તમે ધારાશાસ્ત્ર શીખીને ઘરનોજ ધારો બગાડો છો ? અર્થશાસ્ત્ર શીખીને ઘરમાંજ અનર્થ કરો છો ? ભાઇઓ રે ! તમો જમણા હાથમાં તલવારને પકડીને

ડાબો હાથ કાપો છો તેનું ફળ શું આવશે તે સ્પષ્ટ દેખાડી આપનારા કવિની આપણને જરૂર છે! આપણા રાજકર્ત્તાની મરજી તે આપણી મરજી અને આપણો જે લાભ તેજ આપણા રાજકર્ત્તાનો લાભ એમ અરસ્પરસ ઐક્યની લાગણી જગાડનારા કવિની આપણને પૂરી અગત્ય છે.

મણિકાન્ત કાવ્યમાળાની કસોટી કરવાને એટલું વિવેચન બસ છે. હવે "મણિકાન્ત"માં શું શું ખૂબી છે તે આપણે સેહેલાઈથી જોઇ શકીશું.

"મણિકાન્ત"માં હૃદય છે–ઓરીજીનેલીટિ છે–હુન્નર થોડો છે પણ જે કંઈ હુન્નર છે તે કામ સચોટ બજાવી શકે છે. કુદરતમાં varieties શા માટે છે તે જાણવાને "મણિકાન્ત" કેવા તલખે છે તે નીચેની લીટીઓથી સમજાશેઃ–(કુદરતને–એ નામનાં કાવ્યમાં જુવો.)

સુગંધીયુક્ત કસ્તુરી,
અહા! કાળી કરી કુદરત!
સફેદી છે છતાં કાંદે;
અરે! બદબો ભરી કુદરત!

ઈશ્વરના ઇન્સાફીપણા માટે મણિકાન્તને કેટલો ભરોસો છે તે માટે જુવો "અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે" એ કાવ્યમાંઃ—

કરેલાં પાપ જામે છે,
પછી જન કષ્ટ પામે છે;
અહા એ ગુપ્ત મારો છે,
અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે!

પરોપકારની ખરી વ્યાખ્યા જાણવા માટે પરોપકારનું આખું કાવ્ય ફરી ફરીને વાંચવા જોગ છે. "એકગણું દાન ને સહસ્ત્ર ગણું પુન્ય" એવા લાલચુ વેપારીઓને એમાંથી ઘણું સમજવાનું મળશે.

જીંદગીનો જીવવા જેવો ભાગ પૂછો તો જુવાનીજ છે. મુંબઇમાં ૧૧ થી ૫ વાગ્યા સુધીના છ કલાક એટલાએજ ધંધા રોજગારને માટે સાચો દિવસ ગણાય છે તેજ પ્રમાણે જીંદગીનું કર્તવ્ય બજાવવાને જુવાનીને જાણવી. છતાં મોતીની કીંમત ન સમજતાં વાંદરાંઓ તેને ચાવી જાય છે તેમ જુવાનીની કીંમત ન સમજનારા તેનો ગેરઉપયોગ કરી નાંખે છે તેટલા સારૂ મણિકાન્તને લખવું પડે છે કેઃ—

અભિમાને કરે અંધા,
કરાવે નીચના ધંધા;
વિચારો ફેરવે સંધા,
યુવાની તો દિવાની છે!

નિષ્કામ કર્મયોગ સમજાવવા માટે મણિકાન્ત થોડા શબ્દોમાં કેટલું બધું રહસ્ય વર્ણવી શકે છે તે માટે જુવો "અમારા કંથને માટે" એ કાવ્યમાંઃ—

પતિના સુખમાં સુખિયાં,
પિયુના દુઃખમાં દુખિયાં;
સરસ રિત એ સ્વીકારી છે,
અમારા કંથને માટે!

અપંગોના કાવ્યમાં "મણિકાન્ત" એક દમડીનો સારામાં સારો ઉપયોગ કેવી રીતે કરી શકાય તેને માટે કહે છે કે,

અમારૂં ટંકનું ભોજન,
તમારી પાન સોપારી;
દયા દિલમાં વસે જો તો,
વિનંતિ ધ્યાન ધરતો જા.

"તો શું" ના કાવ્યમાં મણિકાન્તનો ઝપાટો અજબ છેઃ—

કદર વણ નોકરી કો'ની,
કરી યા ના કરી તો શું ?
યકિન વણ હસ્તમાં માળા,
ધરી યા ના ધરી તો શું ?

* * *

ચતુરાને નથી ચ્હાતો,
ચતુરા ના મને ચ્હાતી;
કદિ એ સ્નેહ વણ સાદી,
ઠરી યા ના ઠરી તો શું ?

* * *

મનુષ્યોથી ભરી હોડી,
ડુબી જઇ મધ્ય દરિયામાં;
પડી ઉંધી તરી પાછી,
તરી યા ના તરી તો શું ?

Sugar coated pills ખવરાવવી એ કવિઓનું કામ છે.

દલપતરામ એમજ કરતા. "ધનવાન સગા" ના કાવ્યમાં પણ મણિકાન્તે એવીજ ગોળીઓ ખવરાવી છેઃ—

આવ્યા તમારે આંગણે,
આવો ભલે કહેતા નથી;
કરિયે પ્રણામ સલામ પણ,
કંઇ લક્ષમાં લેતા નથી.
નવ બેસવા આસન કરો,
નવ પાન સોપારી ધરો,
અવલોકતાં અવળા ફરો,
સ્હામું જરા જોતા નથી!

મુંબઇવાસીઓને આએ કાવ્ય થાળમાં મૂકીને અર્પણ કરવા જોગ છે. એ થાળ ઉપર ઢાંકવાના રૂમાલમાં નીચેનો શ્લોક ગુંથવો જોઇએ.

तृणानि भूमि रुदकं
वाक्चतुर्थी च सुनृता।
एतान्यपि सतां गेहे
नोच्छिद्यंते कदाचन॥

ઋતુ વર્ણનો ઘણાં લખાયાં છે. એ જાતનાં કાવ્યમાં થોડા શબ્દોમાં આખી ઋતુનો મુખ્ય હેવાલ જે કાવ્ય બતાવી આપે તે શ્રેષ્ઠ ગણાય. "મણિકાન્ત" પણ ઠીક કામ બજાવે છેઃ—

ગ્રીષ્મે ઘણી ગરમી પડે,
બળતું હૃદય ઝાઝું બળે;

પણ પ્રેમ પાણી પ્રીતથી,
પાનાર કાં આવ્યા નહિ ?

ઉપરના વિવેચનોથી "મણિકાન્ત"નું હૃદય સમજી શકાશે. હવે મણિકાન્તના હુન્નર વિષે થોડાક શબ્દો બોલી હું બંધ કરીશ. વાંચો "વફા પર જફા."

સફા થૈ ઇશ્કે વ્યાપારે,
નફાનું નામ ના જોયું;
વફા પર ના જફા કર તું,
ખફા થાતાં બધું ખોયું.

ઝડઝમકના ઝપાટામાં પણ "મણિકાન્ત"ની તીવ્ર લાગણી પોતાની તીવ્રતા મૂકતી નથી એજ પ્રશંસાપાત્ર છે. જુવો:—

પ્રથમ જો પ્રેમ આપો તો
દઇને લૂટશો ના–ના;
મગર મરજી તમારી તો,
અવલથી આપશો ના–ના.

વંક–વોળામણે વેહેનારી, પણ કુદરતી જળના નિર્મળ વેગવાળી નદીઓ જેમ સુખકર અને આનંદમય ગણાય છે તેજ મિસાલે કુદરતી બળવાન ઉર્મિઓથી ભરેલી કવિતાઓનું સમજવું. નદીને કિનારે સગવડ માટે બાંધેલા સુશોભિત ઘાટ અને પગથીઆં પ્રમાણેજ છંદ તથા વૃત્તોને જાણવાં. મહા નદીમાં પ્રવેશ કરવાનું જેમ ઘાટદ્વારા સુગમ પડે છે તેજ પ્રમાણે રસમય કાવ્ય પ્રત્યે ચિત્તને ખેંચવાનું કાર્ય એ છંદ અને વૃત્તો

બજાવે છે. ઘાટ જેમ નદી નથી તેમ છંદ–વૃત્ત એ કવિતા તો નથીજ. ઘાટથી માત્ર કુદરતી પ્રવાહનું ઉપયોગીપણું વધે છે તેજ પ્રમાણે કુદરતી કવિતાનું ઉપયોગીપણું છંદદ્વારા વધવુંજ જોઇએ. "મણિકાન્તે" પસંદ કરેલા છંદોમાં ગઝલો વિશેષે કરીને છે ને તે ગઝલો ઉપર તેમનો કાબુ પણ અનુપમ છે. સ્વર્ગસ્થ ગોવર્ધનરામભાઇએ અને સ્વર્ગસ્થ મણિલાલ નભુભાઇએ 'સરસ્વતીચંદ્ર' અને 'આત્મનિમજ્જન'દ્વારા ગઝલને પેહેલી વાર ગુજરાતી ભાષામાં જાહેર કીધી. પરંતુ લ્હેજતમય પકવાનના આકારમાં ગઝલોને પીરસવાનું પ્રથમ માન કલાપિને ઘટે છે. ત્યારબાદ ગુર્જ્જર પ્રજા ગઝલોને એટલે બધે દરજ્જે ભોગવતી થઇ છે કે ગઝલ એ પરદેશી પકવાન છે તેનો ખ્યાલ વટીક થોડે કાળે ભૂલી જવાશે. ગાનપ્રિય ઇટાલી દેશમાં પણ ગઝલો એવીજ લોકપ્રિયતા ભોગવે છે. મણિકાન્તની બધી કવિતાઓમાં સૌથી વધારે અસર કરનાર ગઝલોજ છે–શૈાથી વધારે લોકપ્રિયતા મેળવનાર તે ગઝલોજ છે એ જોઇને ગઝલો ગજાવવાનો "મણિકાન્ત"નો હુન્નર કાંઇ કમી વખાણને પાત્ર નથી!

છેવટમાં અમારી એજ ઉમેદ છે કે ગુજર્જર પ્રજા જેમ મણિકાન્તની કદર બૂજી શકે છે તેજ પ્રમાણે ગુર્જ્જર પ્રજાની વધારે મોટે પાયે સેવા કરવામાં "મણિકાન્ત" હમેશાં તત્પર રહો અને ફતેહ પામો ! અસ્તુ.

*   *   *   *   *

આએ આવૃત્તિના પ્રકાશકો રાજમાન **મી. સોજીતરીયા** તથા **મી. ખરીદીયાને** ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે. આજકાલ

કાગળો એટલા તો મોંઘા છે કે ભલભલાની હિંમત ચાલે નહિ. તેવા સમયમાં ઉંચા સફાઈદાર કાગળો, અને સુશોભિત પૂંઠાના ખર્ચમાં ઉતરવા માટે પ્રજાવર્ગે પ્રકાશકની પુરી કદર કરવી ઘટે છે. વળી રસિક અને તાદૃશ કાવ્યોને અનુસરતા ચિત્રોના બ્લોક લક્ષ્મી આર્ટ વર્કસમાં લેવરાવી ગ્રંથને વધારે રુચિકર અને અસરકારક તથા શોભાયમાન બનાવવા છતાં કિંમત અગાઉ કરતાં કાંઇ પણ વધારી નથી એ ખાસ પ્રશંસાપાત્ર છે.

* * * * *

જે મહાશય શેઠજીની તસ્વીર આએ ગ્રંથના અગ્ર ભાગમાં બિરાજે છે તેઓ, મુંબઇનિવાસી સરાફ વર્ગમાં રૂના વેપારને માટે પ્રખ્યાત થયેલી "રામપ્રતાપ બ્રિજમોહનદાસ"ની પેહેડીના માલેક શેઠ બ્રિજમોહનદાસ છે. એમની આખી કોમમાં ગુજર્જર સાહિત્ય પ્રત્યે ઉંચો શોખ ધરાવનારા તેઓ એકજ ગૃહસ્થ છે. વળી તેઓ અનન્ય ભક્તજન તથા સરળ અને દયાળુ દિલના સજ્જન છે. **મણિકાન્ત કાવ્યમાળા** જેવો સુમનગુચ્છ અર્પણ કરવાને એમના કરતાં વધારે યોગ્યતાપાત્ર મહાશય ભાગ્યેજ મળી શકે.

૩૭૧ હાર્નબી રોડ, મુંબઈ.
વૈશાખ સુદ ૯ સં. ૧૯૭૨.

લી. "**નરમણિ.**"



પ્રાર્થના !

—ગઝલ—

નમું કિરતાર કરૂણાળુ, કુબુદ્ધિ કાપજો પ્યારા;
અમારો ધર્મ સાચવવા, સુબુદ્ધિ આપજો પ્યારા !
ભૂખ્યાને અન્ન દેવાને, પ્રીતે પરમાર્થ કરવાને,
દયાળુ દેવ અમ દિલમાં, દયાને સ્થાપજો પ્યારા !
હળાહળ ઝેરના જેવા, જૂઠાથી જૂજવો રાખી;
હૃદયમાં સત્યતાની છાપ સત્વર છાપજો પ્યારા !
ત્હમારા ગુણ ગાવાને, ભજનમાં લીન્ન થાવાને;
અમારા દેહમાં ભક્તિ રંગે રંગ વ્યાપજો પ્યારા !
કુડા છે કામ ને ક્રોધ, બૂરા છે મોહ ને લોભ;
કહે "શંકર" અમોને દૂર એથી રાખજો પ્યારા !

"મણિકાન્ત"

A. S. PRESS. BOMBAY 2.

મંગળ યાચના !

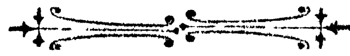
—ગઝલ—

અમારા હીંદમાં સર્વે
　　　　સ્થળે ઇશ સ્થાપજો-મંગળ !
અહા ! સૌ આર્યના અંતર;
　　　　વિષે બસ વ્યાપજો-મંગળ !
કરી મન માનતી વૃષ્ટિ;
　　　　વધાઇ આપજો—મંગળ !
પ્રભુ ભારત તનૂ દિલમાં;
　　　　ભલાઇ છાપજો—મંગળ !
વધો હુન્નર કળા હીંદે;
　　　　સકળ કાર્યો થજો—મંગળ !
વળી વ્યાપાર પણ વધજો;
　　　　સુબુદ્ધિ વાધજો—મંગળ !
તમો પાસે સકળ પત્નિ;
　　　　પતિનું માગજો—મંગળ !
ગવાજો ગીત ને વાજાં;
　　　　વિભૂજી વાગજો—મંગળ !

"મણિકાન્ત"

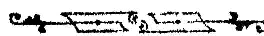
A. S. PRESS, BOMBAY 2.

ગઝલમાં ગુલતાન !



ગઝલમાં હું બન્યો ઘેલો !
ગઝલ દિલજાન ! ગાવા દે !
હજારો કામને છોડી !
અહા ! ગુલતાન થાવા દે !
ગઝલના હોજમાં હર્ષે !
અહાહા ! યાર ! ન્હાવા દે !
ગઝલ રસથી ભરી પ્યાલી !
પી ને મસ્તાન ! થાવા દે !
નથી ખાવું નથી પીવું !
મઝા બસ ! એ ઉડાવા દે !
અયે ! નિદ્રા ! જજે નાસી !
નશો ! એનો ચ્હડાવા દે !
નીતિ, શૃંગારના કાવ્યો !
ગઝલમાં હા ! બનાવા દે !
વિષય વૈરાગ્યનો વીરા !
ગઝલમાં રે ! બતાવા દે !
ભલે છે અન્ય રાગો પણ !
ગઝલમાં ગાન ! થાવા દે !
વળી વાજીંત્ર તે સાથે !
ગઝલમાં હા ! બજાવા દે !

"મણિકાન્ત"



વિભૂ વાક્ય.



—ગઝલ—

જગતમાં ધર્મની પડતી અધર્મે થાય છે જ્યારે,
નિરાકારી છતાં ભારત ! લઉં અવતાર હું ત્યારે.

* * * *

ભજે જે ભાવથી મુજને ત્રિવિધિ તાપ-કાપુ છું !
કરે પરમાર્થ જે પ્રેમે પ્રથમનાં પાપ-કાપુ છું !
સદાચરણે સદા ચાલે દિધેલા શ્રાપ-કાપુ છું !
જીગરમાં તે જનો કેરી ભલી હું છાપ-છાપુ છું !

* * * *

કરે આરાધના મ્હારી પછી તપની–નથી પરવા !
રહ્યા જેના હૃદયમાં હું પછી જપની–નથી પરવા !
પિછાને જે મ્હને ત્હેને અવર લપની–નથી પરવા !
પુરાણો કે, પુરાણીની અગર ગપની–નથી પરવા !

"મણિકાન્ત"



A. S. PRESS, BOMBAY 2.

વિભૂ વાક્ય.



અરે રે આત્મા મુકને ત્રિવિધિ તાપ કાપું છું!
કર પરમાર્થ ને પ્રેમ પ્રથમનાં પાપ ટાળું છું!
મહાત્માઓ મહા ગાજે ઈચ્છા આપ કાપું છું!
જગતમાં તે જ્યોત કરી બતાવું આપ-આપ છું!" "મણિકાન્ત."

નૈતિક-કાવ્ય.

—ગઝલ—

ભલે દુઃખમાં ડુબી જૈને,
સકળ સુખને સમાવા દે !
હૃદયને ભય ભમાવે તો,
ભુલી તું ના ભમાવા દે !
અહા ! અગ્નિ વિષે હર્ષે,
અતી તનને તપાવા દે !
કદી તલવારની ધારે,
ભલે ગરદન કપાવા દે !
ડુબાવે દેહને દરિયે,
ખુશીથી તો ડુબાવા દે !
પિવાડે ઝેર તો પી—લે !
રખે ! દિલને દુઃખાવા દે !
પડી પર્વત પરેથી હા !
શરીરને તો છુંદાવા દે !
તથાપિ ધીર ધારીને,
નીતિને ના લુંટાવા દે !

"મણિકાન્ત."

" અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! "

—ગઝલ—

અહો ! કિરતાર ઇન્સાફી અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે;
ખલકને ખૂબ પ્યારો છે ! અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
કુકર્મે કષ્ટ ભોગવીએ, તમોને દોષ કાં દઇએ !
ગુન્હો સઘળો અમારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
રમીને પાપના પાસા, સુખોની રાખીએ આશા !
ખરે ! ખોટા વિચારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
સદાચરણે સદા ચાલે, સદા સુખ તેહને આલે !
પુરાવા તો હજારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
કરેલાં પાપ જામે છે, પછી જન કષ્ટ પામે છે !
અહા ! એ ગુપ્ત મારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
કંઇ જન એમ બોલે છે, પ્રભુ ઇન્સાફ ભૂલે છે !
અરે ! ગાંડા ગમારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
કરે તેવું જરૂર પામે, લણે છે જેવું જે વાવે !
જગતનો એજ ધારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
વસીલાને મુકે ન્હેતો, ન કો'ની લાંચ તું લેતો !
વિભૂ તું ન્યાય વાળો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !
કથે 'શંકર' વકીલોની, ગરજ તુજ પાસ ના પડતી !
અહા ! એ રાહ સારો છે, અદલ ઇન્સાફ ત્હારો છે ! અહો !

બુરી આદત યાને દુર્ગુણદર્શક !

—ગઝલ—

મળે શરબત છતાં પ્યાલી શરાબે રે ! ભરે છે કાં ?
ખરે ! ખીસ્સે બની ખાલી નશો વ્યસની કરે છે કાં ? મળે.
મનોહર મેનકા જેવી રૂપાળી ઘર વિષે રામા;
છતાં છટકેલ રાંડોમાં રખડતા રે ! ફરે છે કાં ? મળે.
કરે કિરતાર સર્વે પણ કર્યું મ્હેં એમ માનીને;
અભિમાને બની અંધા હુંપદ ગધ્ધા ધરે છે કાં ? મળે.
દિપકની જ્યોતને ઝાંખી પતંગો ભાન ભુલીને;
ઊડે છે ભેટવા ત્હેને બળે છે રે ! મરે છે કાં ? મળે.
જળાશય છે ભર્યાં જ્યાં ત્યાં તથાપી કાક પક્ષીઓ;
પનીહારી શીરે મટકી તહાં ચંચૂ ભરે છે કાં ? મળે.
ભરીને પય તણું પ્યાલું મણીધરને તમે પાશો;
હળાહળ ઝેરની ધારા મુખેથી રે ! ઝરે છે કાં ? મળે.
જુગારે સૌ ગુમાવ્યું છે બન્યો બેહાલ હા ! બંદો;
છતાં અફસોસ ! મન તેનું જુગારે જૈ ઠરે છે કાં ? મળે.
કરી છે કેદની યાત્રા અરે ! કૈં વાર દંડાયો;
તથાપી ચોર સૌ ચૂકી ફરી પરધન હરે છે કાં ? મળે.
કર્યો ઉપકાર જન કો'એ ભુલી આભાર સૌ ત્હેનો;
કૃતઘ્ની નીચ અપકારી બુરૂં ત્હેનું કરે છે કાં ? મળે.

\+ \+ \+

કથે "શંકર" સુણો શાણા પડી આદત ટળે–ના તે;
ધુવે જો કોયલા તો પણ સફેદીમાં ભળે–ના તે.

પરોપકાર !

—ગઝલ—

પ્રભાકર તે પ્રકાશીને જગત સેવા કરે છે કાં ?
અહા ! રજનીપતિ નિત્યે નભે ફરતો ફરે છે કાં ? પ્રભાકર.
નવાણો નીરથી ભરવા પકવવા પાક હા ! ક્ષેત્રે;
નિયમસર મેઘ સૃષ્ટિમાં અહા ! વૃષ્ટિ કરે છે કાં ? પ્રભાકર.
સકળના પ્રાણનો રક્ષક મધુરો છે અહા ! વાયૂ;
વિના સ્વાર્થે વહે સઘળે વકુફી વાપરે છે કાં ? પ્રભાકર.
અહી કરમાં કુહાડીને સુખડને છેદશો કોઇ;
ભલે ને અગ્નિમાં નાંખો સુગંધી હા ! સ્ફુરે છે કાં ? પ્રભાકર.
ચરે જંગલ તણો ચારો મહીષી, ગાય ને બકરી;
મધુરૂં દૂધ આંચળથી છતાં ત્હેને ઝરે છે કાં ? પ્રભાકર.
તપેલો તાપથી પંથી વિસામો વૃક્ષનો લે છે;
પછી પથ્થરથકી મારે છતાં ફળ હા ! ખરે છે કાં ? પ્રભાકર.
સદાચરણી અને સંતો તાણું બૂરૂં કરે કોઇ;
છતાં પરમાર્થના પ્રેમી દયા હરદમ ધરે છે કાં ? પ્રભાકર.
કથે 'શંકર' ભલા લોકો પરાયાં કષ્ટ કાપે છે;
અહા ! પરમાર્થના માટે ઘટે તો પ્રાણ આપે છે. પ્રભાકર.

—સોરઠો—

ઉપકારે ઉપકાર, કરનારા જન કૈંક છે;
અપકારે ઉપકાર, કરનારા જન જૂજ છે !

ખુશામતથી રાજી થનારને !

—ગઝલ—

તમે બોલી રહ્યા ભાઇ ! અમોને બોલવા દેશો !
અમારા દીલનું તાળું ખુશીથી ખોલવા દેશો ! તમે.
તમે બોલ્યા બધું સાચું ! કહીશું કેમ હા એ હા ?
ખરૂં ખોટું હૃદય કાંટે તપાસી તોલવા દેશો ! તમે.
ગપાટાના સપાટા એ તમારા કામ ના આવે;
ભરેલી છે અગર ખાલી ? ફળીને ફોલવા દેશો ! તમે.
તમે બોલ્યા પટારામાં ભર્યાં મુક્તાફળો મોંઘાં;
અમારાથી મનાયે ના પટારો ખોલવા દેશો ! તમે.
અમે તો સત્યના સાથી ખુશામત છે ખરે ખારી !
અમારી અલ્પ બુદ્ધિથી અરે ! અવલોકવા દેશો ! તમે.
તમે માઠું લગાડો તો તમારી મુર્ખતા મ્હોટી !
તપ્યું જો હોય મસ્તિક તો જરા ઠંડું થવા દેશો ! તમે.
કથન લાગે કદી કડવાં અમોને જો નહિ ચાહો !
રજા આપો અમે રાજી ! જીગરથી હા ! જવા દેશો ! તમે.
ખુશામતના તમે માલિક ! ખુશામતખોર છે ઝાઝા;
ભલે ભેગા કરી બુદ્ધિ તમારી બોળવા દેશો ! તમે.
છતાં પણ શેઠજી મ્હારા ! શિખામણ રંકની માની !
વ્યસન ઝાઝું ખુશામતનું ગળે ના બાઝવા દેશો ! તમે.

"યુવાની તો દિવાની છે!"

—ગઝલ—

જરા જન જાળવી લેજે અરે! ઝેરી યુવાની છે;
કલંકિત કિર્તિને કરશે ખરે! વૈરી યુવાની છે! જરા.
સદા મન મોહમાં રમતું, રહે પરનારમાં ભમતું;
નીતિને લેશ ના નમતું યુવાની તો દિવાની છે! જરા.
ભલે હો! ભ્રાતની નારી અગર હો! મિત્રની પ્યારી;
નજર ત્યાં થાય બદકારી ખરાબીની નિશાની છે! જરા.
સગું સ્નેહી નહિ જોશે ભલે વિધવા કદી હોશે;
અરે! અક્કલ બધી ખોશે ભલે ગુણવાન જ્ઞાની છે! જરા.
અભીમાને ફરે અંધા કરાવે નીચના ધંધા;
વિચારો ફેરવે સંધા યુવાની તો ગુમાની છે! જરા.
બનાવ્યા કૈંકને કેદી નખાવ્યાં શીષ કૈં છેદી;
યુવાની શત્રુ છે ભેદી ન માનો કે, મઝાની છે! જરા.
હૃદય કિરતાર ના રટતું નથી પરમાર્થમાં પળતું;
રહે રસભોગમાં ભળતું જીવનની જાણ હાની છે! જરા.
વિકારોને વળગનારી બતાવે પાપની બારી;
સુઝાડે બુદ્ધિના સારી પિડાકારક પિછાની છે! જરા.
સમજ સંસારના પ્રાણી! યુવાની માન મસ્તાની;
અરે! પણ ચાર દા'ડાની! યુવાની જાણ ફાની છે! જરા.
કથે "શંકર" જુઠી કાયા જુઠી સંસારની માયા;
યુવાનીની જુઠી છાયા જુઠી આ જીંદગાની છે! જરા.

"નહિં સાહસ કરો કોઇ!"

—ગઝલ—

કરો જે કામ હે પ્યારા! ખરૂં ખોટું જમ્મે જોઇ;
વિચારીને ભરો પગલું નહિં સાહસ કરો કોઇ! કરો.
બનીને ક્રોધમાં અંધા કરે સાહસ અરે? સંધા;
બુરૂં થાતાં રહે રોઇ નહિ સાહસ કરો કોઇ! કરો.
ભમાવ્યા ના ભમો કોના કરો ના કાનને કાચા;
સુખો સૌ બેસશો ખોઇ નહિં સાહસ કરો કોઇ! કરો.
નિહાળો નેત્રથી તો પણ તપાસો પુર્ણ હે પ્યારા!
ભલે હો કામ હરકોઇ નહિં સાહસ કરો કોઇ! કરો.
પડયા છે કૈં જનો એવા ચઢાવે ચિત્ત ચગડોળે;
ભરૂસે ના રહો ભાઇ! નહિ સાહસ કરો કોઇ! કરો.
*હતી હા! વિપ્રની નારી બિચારા નોળને મારી;
કરી સહસાજ પસ્તાઇ નહિ સાહસ કરો કોઇ! કરો.
*કર્યો સંહાર પોપટનો બચાવ્યો ઝેરથી જેણે;
પછી રાજા રહ્યા રોઇ નહિ સાહસ કરો કોઇ! કરો.
હજારો દાખલા એવા બન્યા કૈં ને નવા બનતા;
ગણો સહસા ઉંડી ખાઇ નહિ સાહસ કરો કોઇ! કરો.

---

* ગુજરાતી ટેક્ષબુકની કવિતા 'સિદ્ધપુર નામે સુંદર ગામ' વાંચો!
* ,, ,, ,, 'ઘોઘા પાટણ ગામ ગંભીર' વાંચો!

સોનેરી શીખામણ!

ગઝલ–સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ચાલશે)

કિર્તિ કલંકિત જે કરે એ કાર્ય તો કરવું નહિ;
અપયશ અપાવે જે અરે ! એ રીત આચરવું નહિ !
અનીતિ તણા આગારમાં !
બબ્બો ઉડે જ્યાં બ્હારમાં !
વ્યસની તણા વ્યવહારમાં !
પળવાર પણ ઠરવું નહિ !
બોલ્યું વચન તે પાળવા !
ખોટાપણાને ખાળવા !
હા ! સત્યને સંભાળવા !
દુઃખ જો પડે ડરવું નહિ !
વ્યભિચારને વૈરી ગણો !
રે ! મોહ મમતાને હણો !
રસ્તો તજો લાલચ તણો !
પર દ્રવ્યને હરવું નહિ !
પરમાર્થને પ્યારો કરો !
બસ ધ્યાન ઇશ્વરનું ધરો !
ભક્તિ તણું ભાથું ભરો !
ફટકેલ થઈ ફરવું નહિ !
કિર્ત્તિ કલંકિત જે કરે એ કાર્ય તો કરવું નહિ;
અપયશ અપાવે જે અરે ! એ રીત આચરવું નહિ !

"જનુની જણ તો જણ જન એવા !"

—ચંદ્રાવળા છંદ—

(૧)

જનુની જણતો જણુ જન એવા, દાતા ભક્તા, શૂર,
સ્વદેશની સેવામાં દાના, પર ઉપકારી પૂર;
પર ઉપકારી પૂર કહાવે, જે બોલે તે તુરત બજાવે,
નવ પથ્થર તે ઝવેર જેવા, "જનુની જણુ તો જણુ જન એવા."

"દાતા" :— (૨)

દયા તણો દરિયો છે 'દાતા,' દિનપર જેનો પ્યાર,
ભૂખ્યાને ભોજન તે આપે, અપંગનો આધાર;
અપંગનો આધાર ન ડરતા, પરમારથમાં ધન વાપરતા,
કૃપણુ કદી ના મનથી થાતા, દયા તણો દરિયો છે 'દાતા' !

"ભક્ત":— (૩)

ભૂધરની ભક્તિ મન ભાવે, ગાતા તેનું ગાન,
કામ, ક્રોધ મદ માયા ત્યાગે, જ્ઞાન વિષે ગુલતાન;
જ્ઞાન વિષે ગુલતાન રહેતા, હરદમ હરિનું નામજ લેતા,
સૌપર સરખો પ્યાર બતાવે, ભૂધરની ભક્તિ મન ભાવે !

"શૂરો":— (૪)

શોભે રણુસંગ્રામે 'શૂરો,' ધરી ઢાલ તલવાર,
દુશ્મનના દળમાં જૈ ઘૂમે, ડરે નહિ તલભાર;

ડરે નહિ તલભાર હૃદયમાં, હોય ભલે તે ભારી ભયમાં,
પ્રાણ અર્પવામાં પણ પૂરો, શોભે રણસંગ્રામે ' શૂરો ' !

(૫)

'જનુની જણ તો જણ જન એવા,' કવિ, લેખક, ગુણવાન,
લેખ લખી સંસાર સુધારે, જેને અંતર જ્ઞાન;
જેને અંતર જ્ઞાન રહે છે, જળ સમ જગમાં જ્ઞાન વહે છે,
સ્વદેશની કરતા તે સેવા, 'જનુની જણ તો જણ જન એવા'!



"જનુની ના જણજે જન એવા !"



—ચંદ્રાવળા છંદ—

(૧)

જનુની ના જણજે જન એવા, લુચ્ચા ચોર લબાડ,
અભિમાની અવગુણના પોષક, કરે ન કો' પર પા'ડ;
કરે ન કો'પર પા'ડ કદાપિ, અપંગને કૈં શકે ન આપી;
જાણો તે જન છે જડ જેવા, 'જનુની ના જણજે જન એવા'!

(૨)

જનુની ના જણજે જન એવા, વ્યભિચારી ચંડાળ,
આપ મતલબી અને અદેખા, ખોટું આપે આળ;
ખોટું આપે આળ ખરાને, ભાર રૂપ તે છેજ ધરાને,
જાણ જનાવર ઝેરી જેવા, 'જનુની ના જણજે જન એવા'!

(૩)

જનુની ના જણજે જન એવા, જે ચુગલી કરનાર,
ભોળા જનનાં દિલ ભમાવે, દૂર્ગુણના ભંડાર;
દૂર્ગુણના ભંડાર કહાવે, માત પિતાનું નામ લજાવે,
જનમે તુજને દોષજ દેવા, 'જનુની ના જણજે જન એવા' !

(૪)

જનુની ના જણજે જન એવા, લોભીને કંજૂસ,
'પૈ'ના પરમારથમાં આપે, મૂર્ખા મખ્ખીચૂસ;
મૂર્ખા મખ્ખીચૂસ કહાવે, ખાય ન પોતે ના ખવરાવે,
સ્વદેશની કરતા ના સેવા, 'જનુની ના જણજે જન એવા' !

(૫)

જનુની ના જણજે જન એવા, નિમક હરામી હોય,
ખાતા જેનું ખોદે તેનું, નહિ વિચારિ જોય;
નહિં વિચારી જોય કદાપી, ભલે ભરૂસે રહો તથાપી,
છે જીવતા પણ શબના જેવા, 'જનુની ના જણજે જન એવા' !

"અમારા કંથના માટે !"

—ગઝલ—

અમે આ દેહ ધારી છે, અમારા કંથના માટે;
વળી માયા વધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
પિયર પળમાં તજી દઈને, સુભાગી સાસરે આવ્યાં;
રમત સરવે વિસારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦

પિતાથી લાડ કરતાં'તાં, પજવતાં માતને ભારે;
હવે બુદ્ધિ સુધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
કહ્યું ના કોઇનું કરતાં અતી ઊન્મત્ત થઇ ફરતાં;
હવે તો લાજ ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
જુનાંની પ્રીત તોડીને, નવાંથી સ્નેહ જોડીને;
ગરવની ગાંઠ ગાળી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
ટુંકારા સાસુના ખાધા, નણંદના બોલ સાંખ્યા છે;
ક્ષમાની ઢાલ ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
પરાધિન પિંજરે રહીને, હશે કદી કષ્ટ કૈં વેઠયું;
ઉદાસી ટેવ ટાળી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
પતિની સેવ છે સાચી, રહી નિજ નાથમાં રાજી;
અનીતિ તો અકારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
ધરી શણગાર શુભ અંગે, ઠમકતી ચાલ ચાલીને;
શરીર શોભા વધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
કહે તે કંથ કરવાનાં, પતિને દેવ ગણવાનાં;
અડગ એ ટેક ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
પતિના સુખમાં સુખીયાં, પિયૂના દુઃખમાં દુઃખિયાં;
સરસ રીત એ સ્વિકારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
પતિનું આંસુ પડશે ત્યાં, અમારૂં લોહી આપીશું;
પતિવૃત માળ પ્હેરી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦



પતિ સેવા. (પૃષ્ટ ૨૯.)



" ભલે રોગી અભાગી હો, અગર ધન હીન ભોગી હો;
પતિ ભગવંત સમ માનું, પતિવ્રત પ્રાણથી પાળું.
અમારો દેવ છે સ્વામી, અમારી પ્રીત ત્યાં જામી;
હૃદય ભરસ્થાને રટનારૂ, પતિવ્રત પ્રાણથી પાળું."

"મણિકાન્ત."

"પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારું"

—ગઝલ—

અમારૂં સ્વર્ગનું બા'રૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં;
અમોને મોક્ષ દેનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
સુબુદ્ધિ સાથ વસનારૂં, કુબુદ્ધિ દૂર કરનારૂં;
પિયૂનો પ્રેમ પાનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
ભલે ભૂખે મરી જઇએ, કદી કંગાલ જો થઇએ;
દુઃખો દેખી ન ડરનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
અમોને કેદમાં રાખો, કદાપી બેડીઓ નાંખો;
છતાં ના ટેક તજનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
ભલેને ભય ઘણો આપો, કદી તલવારથી કાપો;
નહિં તલભાર ડગનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
ઘણું દુઃખ સાસરે સહિશું, કદી ના કોઇને કહિશું;
અમારા શ્રેયને સારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
પતિ જો હોય પતવાળો, કુટિલ યા અંધ હો કાણો;
તથાપી ચિત્ત ચ્હાનારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂ !
ભલે રોગી અભોગી હો, અગર ધનહીન યોગી હો;
ધણી ભગવંત સમ ધારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !
અભણ કે હોય અજ્ઞાની, શકે ના પ્રેમને જાણી;
છતાં શિરછત્ર છે મ્હારૂં, પતિવૃત પ્રાણથી પ્યારૂં !

અમારો દેવ છે સ્વામી, અમારી ભક્તિ ત્યાં જામી;
હૃદય ભરથાર રટનારૂં, પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યારૂં !
નહિ લલચાઇયે લોભે, નહિ મન માનશે મોહે;
ખરેખર ! એ બધું ખારૂં ! પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યારૂં !
ભર્યા ભંડાર નાણુાંથી, સુવસ્ત્રો કે ઘરેણાંથી;
કદી ના ચિત્ત ચળનારૂં, પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યારૂં !
રવિ પશ્ચિમ ઉદય થાયે, સિંહણ સુત તૃણુ જો ખાયે;
તથાપિ હામ ના હારૂં, પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યારૂં !
દ્રુપદ તનયા અને તારા, સુકન્યા ને સતી સીતા;
પતિવૃત તેહ સમ પાળું, પતિવૃત પ્રાણુથી પ્યારૂં !

* * * * *

કહે "શંકર" સફળ જીવ્યું મળે જેને સતી નારી;
તરે પોતે અને નિજ નાથને, સંસાર દે તારી.

ઇશ્કનો અન્જામ !

—ગઝલ—

અરે ! ના ઇશ્કમાં પડશો, પૂરા પસ્તાઇને રડશો;
બની કૈં ઇશ્કના બંદા, મરાયા —ઇશ્કના માટે.
ઘણા જન ઇશ્કમાં ઘેલા, બની ઘરબાર મેલીને;
જગાવી જોગ જંગલમાં, ભરાયા —ઇશ્કના માટે.
ભલે હો શાહ કે સેવક, ભલે રાણી અગર દાસી;
સકળનું સુખ ને વૈભવ, હરાયા —ઇશ્કના માટે.

ખરેખર ખૂન કૈં કીધાં, જૂલમનાં જામ પી લીધાં;
પડીને પાપના ફંદે ફસાયા —ઇશ્કના માટે.
ભલાં લૈલી અને મજનું, પડયાં'તાં ઇશ્કની આગે;
અરે ! અન્જામ એ આવ્યો, હણાયાં —ઇશ્કના માટે.
વળી ફરહાદ ને શીરી, વિના મ્હોતે મુવાં બન્ને;
કસોટી પ્યારની પર જૈ, કસાયાં —ઇશ્કના માટે.
અહા ! કૈં રાજ્ય પલટાયાં, કુટુંબો નાશ કૈં પામ્યાં;
વહેતા ખૂનથી ખાડા, ભરાયા —ઇશ્કના માટે.
કથે 'શંકર' નથી સ્હેલો, કઠણ છે ઇશ્કનો રસ્તો;
અરેરે ! ઇશ્કના ચેલા, ચવાયા ઇશ્કના માટે.

" શયતાન કે સટ્ટો ? "

—ગઝલ—

લગાડી લેશ લાલચને, ફસાવે હાય ! ફાંસામાં;
કલેજું કત્લ કરનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
અરે ! સટ્ટા તણા સાથી, સુવે ના શાન્તતા ધારી;
ઠરી ના ઠામ ઠરનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
બતાવી ગોળનું ગાડું, જમાડે ઝેરના લાડુ;
સબંધીનેજ છળનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
તજાવે લાજ ને લક્ષ્મી, કરાવે કર્મ કૈં કૂડાં;
દગો કરતાં ન ડરનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?

કરાવી ને કરજ કૈં ને, કઢાવ્યાં કૈંક દેવાળાં;
કપટ ભંડાર ભરનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
પડી કૈં પાસમાં તેના, મુવા પીસ્તોલ મારીને;
પલકમાં પ્રાણ લેનારો અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
અરે કૈં ઝેર–પી–સૂતા, ડુબ્યા કૈં હાય જૈ દરિયે;
ખરેખર ! ખૂન પીનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?
કહે 'શંકર' સુણો પ્યારા, બુરો છે છંદ સટ્ટાનો;
સકળ સુખનેજ હરનારો, અરે ! શયતાન કે સટ્ટો ?

સટ્ટા વિષે !

—છપ્પા—

સટ્ટો કરે ખૂવાર, માર સટ્ટો બહુ મારે;
સટ્ટો દે પરિતાપ, કરજ કંકાસ વધારે.
સટ્ટાથી જશ જાય, નિંદ પણ નામ ન આવે;
અણુ ચિંત્યું દુઃખ થાય, વળી ઘરબાર લૂંટાવે.
દીન 'શંકર' દે શિખ સર્વને, વિનતી જો ધ્યાને ધરો;
લાખ મળે કદી લાભમાં, તોપણ સટ્ટો નવ કરો. ૧

કવિત.

કળયુગ કે રાજનમેં, ધંધેપે ધાડ પડી,
સટ્ટાકું ખેલ ખૂબ, ખ્વાર લોક હોતે હય;

ધનકો વિનાશ હોય, કીર્તિકો બીજ બોય;
સટ્ટાકું ખેલ કુન, સુખનસે સોતે હય;
સટ્ટાસે સાત બખ્ત, ભીખનકા કાજ ભલા,
સટ્ટા કે લીયે કેંક, પોક પોક રોતે હય;
'શંકર'કી બાત સુન, સટ્ટકું ત્યાગ કરો;
સટ્ટેસે કૈંક લોક, જીવનકું ખોતે હય. ૧



નિંદાખોરને અર્પણ!



—ગઝલ—

કરે નિંદા અમારી કો, અમોને છે નહિં પરવા!
કરે મ્હેનત બિચારા તે, અમારાં પાપને હરવા!
લઈ પૈસા અને ધોબી, અમારાં વસ્ત્રને ધોતા;
વિના પૈસે જનો એવા, અમારાં પાપને ધોતા!
હશે જે બાયલા પોતે, અગર ધંધા વિના ફરતા;
અદેખા એકઠા થૈને, અવર નિંદા અરે! કરતા!
ધણીની ધાક ના હોયે, અગર વિધવા કદી હોશે:
મળી કમજાત કુલટાઓ, અવરની કૂથલી કરશે!
હશે ઉસ્તાદ જે એમાં, કચેરી ચૉકમાં ભરશે;
મળી બે ચાર રંડાઓ, સુખે નિંદા પછી કરશે!
ભટકતી કેસ લાવે છે, વિવેચન વંતરી કરશે;
ચઢી અન્યાયની ગાદી, ચળેલી ન્યાય ચૂકવશે!

ફલાણી આમ ચાલે છે, ફલાણો રૉફ મારે છે;
ફલાણી રાંકડી કેવી ? ધણીની ધાક ધારે છે !
ફલાણી ફાંકડી એવી, જુઓ ઘરમાં ચલણ એ'નું;
પિવાડે પાંદડે પાણી, નશીબ ચઢતું અહા ! તેનું !
ફલાણીને ઘણું દુઃખ છે, ફલાણીને અતી સુખ છે;
ફલાણી ખાય છે થોડું, ફલાણીને ઘણી ભૂખ છે !
કરીને કૃથલી એવી, અવરનાં ઘર ભગાવે છે;
નથી કંકાસ જે ઘરમાં, તહાં ટંટો જગાવે છે !

કુટિલ સ્ત્રીનો વિશ્વાસ ન કરવા વિષે.

—તોટક—છંદ—

કહીં નાથ કહી શીર હાથ ધરે,
સ્મિત હાસ્ય થકી ખુશ નાથ કરે;
કહીં રાત પડે અતિ રીસ કરી,
નિજ નાથ પરે તલવાર ધરે. ૧
કહીં નાથ પળે પરગામ વિષે,
નવ નાથ જશો કહી આંખ ભરે;
પણ નાથ ગયા પછી નીચ ત્રિયા,
નિજ યાર થકી વ્યભિચાર કરે. ૨
પળમાં હસતી પળમાં રડતી,
પળમાં નિજ નાથ દુઃખે બળતી;

પળમાં ધનમાલ લૂંટાવી દઇ,
નિજ યાર લઇ રસ્તે પડતી. ૩
જન જે નિજ નારતણે વશ થૈ,
તનને ધન સ્નેહ ધરી અરપે;
પણ નાર નહિં દરકાર કરે,
ઉપકાર નહિં હૃદયે કલપે. ૪
ક્રુર વાઘ તણો વિસવાસ કરો,
વળી સાપ મુખે જઇ હાથ ધરો;
સુણજો વિનતી દીન 'શંકર'ની.
કુન નાર તણો વિંસવાસ કરો.

વ્યભિચારી વિષે.

—તોટક—છંદ—

ધીક તે નરને ખર તુલ્ય ગણો,
પકડે રસ્તો વ્યભિચાર તણો;
દુઃખ ભોગવશે સુખ શું મળશે ?
રખડી અન્ન પાણી વિના મરશે. ૧
વળી લાજ જશે દુઃખ દેહ થશે,
નિજ નૂર ગુમાવિ બધે ફરશે;
પણ કોઇ નહિં વિસવાસ કરે,
છટકેલ તણી ક્યમ દાઝ ધરે ? ૨

વ્યભિચારથી નિંદ સદા અળગી,
દિલમાં નિત્ય આગ રહે સળગી;
સળગી ભડકે બળી ખાખ થશે,
મુકી પોક પછી મુરખો રડશે. ૩
પરનાર પતિવૃત ભંગ કરો,
કિરતાર તણો ડર દિલ ધરો;
તજ 'શંકર' એ લખ છેજ બુરો,
વ્યભિચાર શીરે ઝટ મૂક પુળો. ૪

વ્યભિચારી સ્ત્રી પ્રત્યે.

—હરિગીત—છંદ—

જા, જા, અરે ! વ્યભિચારણી, નહિ લાજ કૈં દિલ લાવતી;
નખરાં કરી ઓ નીચ શું ? મમ હૃદયને લલચાવતી.
મીઠું વદી કપટે કરી, કૈંને ફસાવ્યા જાળમાં;
હા ! હા ! ભૂલી હું કેમ પડું ? એ દોજખી અંગારમાં.
તુજ તુંબ સમ અધરોષ્ટનું, પય કૈં જને પીધું હશે;
વળી નીચ સુખ તુજ સંગમાં, લાખો જને લીધું હશે.
તુજ ડુંગરાસમ કુચને, સહસ્રો જને સાહ્યા હશે;
મીઠી પ્રપંચી વાણીથી, કૈં કૈં જનો વાહ્યા હશે.
વળી શ્વાનને ખાવા તણી, જે ચાટ સમ તુજ કાય છે;
વિષયી હજારો કુતરા, તુજ અંગ ઉપર ધાય છે.

આવું છતાં નહિ તૃપ્ત થાતી, એ અજબની વાત છે;
આવી મ્હને લલચાવવા, ધિક્કાર તારી જાત છે.
જગમાં જૂવી સુત સુજ્ઞ પામો, શીયળવંતી નારીઓ;
તારા સમી વ્યભિચારણીની, બંધ થાજો બારીઓ.
વાણી વદે 'શંકર' વિમળ, આ પાપ લઈ તું કયાં જશે ?
ન્યાયી હરિ દરબારમાં, માઠી દશા તારી થશે.

વ્યભિચાર વિષે.

લાવણી–(મુજ ઉપર ગુજરી પિતા પાદશાહ) એ રાહ.

હે આર્ય બંધુઓ સૂણો વિનંતી મ્હારી;
વ્યભિચાર મહા અપરાધ બહુ દુઃખકારી. ૧
વ્યભિચારી જનની નથી આબરૂ જગમાં;
લૈ હસ્ત કુહાડો મારે છે નિજ પગમાં. ૨
પૈસાની હાની થાય આળ ઝટ આવે;
છટકેલો કહે છે લોક લાજ ના લાવે. ૩
વળી સુવે નહિ કો દિન શાન્તતા ધારી;
વ્યભિચારી જનની નિંદ ગઈ પરવારી. ૪
વ્યભિચાર કપાવે શીર અરેરે ! પળમાં;
વ્યભિચારી જનનો જીવ સદા જોખમમાં. ૫
ચોરી જૂઠ ને કૈં પાપ કરાવે જનને;
રે ! કરે અતિ બેહાલ હરે તન ધનને. ૬

પરનાર પતિવૃત ભંગ કરો ન ભાઈ;
પરનાર નર્કનું દ્વાર તજો દુઃખદાઈ. ૭
જેવી પોતાની નાર અન્યની એવી;
કાં હરો પરાયો માલ ? દુષ્ટતા કેવી. ૮
પર નાર તણા થૈ યાર ખુવાર થયા કૈં;
કૈંએ છોડયા નિજ પ્રાણ કાળ મુખમાં જૈ. ૯
નિજ નાર મીષ્ટ પય પાન તજીને ભટકો;
વ્યભિચાર હળાહળ ઝેર પીતાં ના અટકો. ૧૦
નિજ નાર સરસ પકવાન નજરમાં ના'વે;
વ્યભિચાર વાલુકા અતિ અરેરે ! ભાવે. ૧૧
વાણી 'શંકર'ની સૂણી રીસ નવ કરજો;
વ્યભિચાર રૂપી મહા પાપ સદા પરહરજો. ૧૨

"યુવાની" વિકાર !

—હરિગીત-છંદ—

ચંચળ થઈ ચિત્ત ભટકતું, ઘડીએ કંઇ ના ગોઠતું,
હરિભજન કે પરમાર્થમાં, પળ વાર પણ ના ચોટતું;
નિર્ભય અને નિશ્ચળ થઈ, પરનારમાં ભમતું ફરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૧
નિજ લાજ વ્હાલી ના ગણે, નિજ કાજને પણ નવ ગણે,
નિજ જાતને પણ નવ ગણે, નિજ નાતને પણ નવ ગણે;

નિજ પાપથી પણ નવ ડરે, જગનાથથી પણ નવ ડરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૨
નિજ કુટુંબની કે નિજ સગાની નારને પણ નવ જુવે,
પત્નિ ભલે હો પુત્રની, ગુરૂપત્નિને પણ નવ જુવે;
નિજ મિત્રની પત્નિ થકી, હેતે અનીતિ આદરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૩
વિધવા ભલે પણ રૂપવંતી, હોય તો તું ચ્હાય છે,
ક્યારે મળે? ક્યારે મળે? મળવા અતી અકળાય છે;
વિધવા ગમનથી પાપ છે, તે પાપથી પણ નવ ડરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૪
ઊંચ નીચ કંઇ પરખાય ના, ભુંડું ભલું જોવાય ના,
ગદ્ધાપચીશીમાં પડી, કંઇ ભેદ અવલોકાય ના;
મન માંકડું થૈ શ્વાનની માફક બધે ફરતું ફરે;
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૫
બાળાપણે ભગવંતને નર હેતથી ભજતો હતો,
વ્યભિચારમાં સમજે નહિ, સૌ પાપને તજતો હતો;
ત્હારી અસર જ્યાં થાય કે, તે સૌ પરે પાણી ફરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૬
આત્મા અતી અકળાઇને, આપે શિખામણ ચિત્તને,
પણ તું નહિ ટકવા દીએ, ઇચ્છેજ ત્હારી જીતને;
ડર કોઇનો રાખે નહિ, મૃત્યુ ભલે માથે ફરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલો કરે. ૭

અલમસ્ત મદ્ય 'યુવાની'થી, સૈા ભાઇ ચેતી ચાલજો,
એ સર્પણી ડંખે નહિ, માટે જરા સંભાળજો;
દિવાની એ 'યુવાની'ને, દુશ્મન ગણી 'શંકર' ડરે,
ફટ ફટ 'યુવાની' આંધળી, તું વિષયને વ્હાલેા કરે. ૮

અદેખાઇ વિષે.

મનહર—છંદ.

ભાવે ભૂપ ભેાજ રાજા, દાન દેવા બેસે ત્યારે,
માગણેા ને કવિઓનાં, ટેાળે ટેાળાં તુટે છે;
ભાળીને ભંડારી તણું, ચિત્ત બળે ચરરર,
ભીખારીનાં ટેાળાં આવી, ભંડારને લુંટે છે;
સદાવ્રત આપે કેાઈ, શેઠ કે શ્રીમંત ત્યારે,
કેાઠારી કકળી કહે, દાણેા હવે ખુટે છે;
શંકર કહે છે તેમ, વરેા કેાઇ કરે ત્યારે,
નિહાળી નિહાળી 'નાંનેા', નાવી પેટ કુટે છે. ૧
વર્ષાની રૂતુમાં જ્યારે, વનસ્પતિ ખુબ ખીલે,
જંગલી જવાસેા શેાક, કરીને સુકાય છે;
ચેામાસામાં ચારેા ચરી, પ્રાણી સહુ પુષ્ટ બને,
ગમાર ગધેડેા ઘણેા, શરીરે સેાસાય છે;
શ્વાનને ખાવાનું આપ્યું, હેાય પણ ખાતાં ખાતાં,
અન્યને અપાતું દેખી, ઘણેા ઘૂરકાય છે;
શંકર કહે છે તેમ, ભલું કેાનું થતું ભાળી,
આદમી અદેખેા કેાઇ, ઊરે અકળાય છે. ૨

અપંગોની યાચના.

—ગઝલ—

પ્રભુએ જો તને આપ્યું અમોને દાન દેતો જા;
અપંગો આશરો માગે અરે ! આશીષ લેતો જા ! પ્રભુ૦
વિકારોથી ભરી દુનિયાં રૂપી સહરા તણા રણમાં;
વહે પરમાર્થનું વારી ભરી પ્યાલીજ પીતો જા ! પ્રભુ૦
અરે ! સંસાર અરણવ આ અતી મસ્તાન તોફાને;
સખાવતની તરે હોડી ધરી ધનવાન તરતો જા ! પ્રભુ૦
હજારો રૂપિયા ભાઇ ! મઝામાં તું ઉડાવે છે;
લખ્યું જો કિસ્મતે હારા અરે ! કૈં ધર્મ કરતો જા ! પ્રભુ૦
હરિ દરબારમાં જાવા મુસાફિર છે મજલ મ્હોટી;
ભલા સત્કર્મનું ભાથું અરે ! ઓ ભાઇ ! ભરતો જા ! પ્રભુ૦
અમારૂં ટંકનું ભોજન તમારી પાન સોપારી;
દયા દિલમાં વસે જો તો વિનંતી ધ્યાન ધરતો જા ! પ્રભુ૦
અમોને અન્ન ના મળતું અપંગો શું કરી શકીએ ?
બને તુંથી બિરાદર તો અમારૂં કષ્ટ હરતો જા ! પ્રભુ૦
અમોને જે અપાશે તે વવાશે ધર્મના ક્ષેત્રે;
મળે આ પુણ્યનું ટાણું અહા ! સ્નેહે ઉજવતો જા ! પ્રભુ૦
અમારા કર્મના યોગે અમે આ કષ્ટ ભોગવીયે;
હૃદયમાં રે'મ લાવીને ફરજ ત્હારી બજવતો જા ! પ્રભુ૦
અમોને અન્ન જો મળશે તમારી વાંચ્છના ફળશે;
પ્રભુ ત્હારૂં ભલું કરશે જરા અમને રિઝવતો જા ! પ્રભુ૦

ઐક્યતા !

—ગઝલ—

અમારૂં તે તમારૂં છે, તમારૂં તે અમારૂં છે;
અમારા ને તમારામાં, પ્રભુનું નામ પ્યારૂ છે.
અમે જગદીશને ભજીયે, તમે અલ્લાહ ઉચ્ચારો છો;
અમે શ્રી રામને રટીયે, તમે રહેમાન ધારો છો.
અમે ગીતા તણા રાગી, તમે કૂરાન માનો છો;
સકળનું તત્વ છે એક, છતાં કાં ભેદ જાણો છો ?
તમે છો હીંદના બેટા, અમે પણ હીંદના જાયા;
બિરાદર આપણે બન્ને, સકળને હીંદની છાયા.
અરેરે ! ધર્મના લીધે, ગણો જૂદાઇ કાં પ્યારા ?
કુસંપે ક્લેશ કાં માંડો ? અરે ઓ બંધુઓ મ્હારા.
ભલો સુલતાન અકબરશાહ, પ્રજામાં ભેદ ના રાખ્યો;
ગણી સૈા કોમને સરખી, અમર રસ યશ તણો ચાખ્યો.
કુસંપે નાશ થે લક્ષ્મી, કુસંપે દેશ છે દુઃખીયો.
તજી તોફાન જાતીનું, બનાવો દેશને સુખિયો.
અરે ! ઓ ! બંધુ હીંદુઓ ! બિરાદર હે ! મુસલમાનો !
બનો એકત્ર નિજ માટે, સ્વમાતા હીંદને જાણો.



કઠણ હૃદયવાળા ધનવાન !

શિખરણી—છંદ.

ધની પાસે જૈને, નિરધન બિચારો કરગરે;
અહંકારી થૈને, અરજ નવ તેની ઉર ધરે.
નિસાસા નાખીને, નિરધન પછી પંથ પળતો;
ધનીના હૈયાને, કઠણ હરિ તું કેમ કરતો ?

ધનવાન અભિમાની સગાઓને ઠપકો !

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

આવ્યા તમારે આંગણે આવો ભલે કે'તા નથી;
કરિયે પ્રણામ સલામ પણ કૈં લક્ષમાં લેતા નથી !
કહો શેઠ કુશળ ક્ષેમ છે ? તમ બાળ બચ્ચાં કેમ છે ?
આ રંકના પર રે'મ છે ? ઉત્તર અરે દેતા નથી !
નવ બેસવા આસન કરો, નવ પાન સોપારી ધરો;
અવલોકતાં અવળા ફરો, સ્હામું જરા જોતા નથી !
જળ પાત્ર નિજ હાથે ભરી, પ્હેલાં તમો સ્હામે ધરી;
વિવેકથી વૃષ્ટિ કરી, પાતા અગર પી–તા નથી !
જળપાન વણુ કહેવે કર્યું, અંતર અમારૂં હા ! બળ્યું;
ના ધ્યાનમાં આપે ધર્યું, નરમાશમાં ન્હાતા નથી !

કૈં વાત કરિયે જો અમે, પણ સાંભળો ના તે તમે;
ના બોલવું તમને ગમે, કિરતારથી બ્હીતા નથી !
દુઃખ-વાત તમ પાસે કહે, ના રે'મ તમ હૃદયે રહે;
અમ આંખથી આંસુ વહે, એ આંસુડાં લ્હોતા નથી !
ધનહીણ શું હલકા અમે? ધનવાન તે ભારે તમે?
તમને સદા ચહિયે અમે, અમને તમે ચ્હાતા નથી !
અંધા બનો અભિમાનમાં, ના વાત લ્યો કૈં ધ્યાનમાં;
છેવટ જવુંજ સ્મશાનમાં, પણ ગર્વને તજતા નથી !
છે રંક રાજા હારમાં, કિરતારના દરબારમાં;
કો ઊંચ નીચો-ધાર માં, જૂઠું અમે ગાતા નથી !

જેવા દેવ તેવી પૂજા !

—ગઝલ—

અમે મુફ્લેસ તે માટે, નકામા કાં સતાવો છો?
દયા સાટે અયે આદમ ! તમે તો દમ-બતાવો છો ! અમે૦
અરે ! નિર્બળ અપંગોને, નથી ભોજન પુરૂં મળતું;
રખડતા હાલને દેખી તમે કયાં ગમ-બતાવો છો? અમે૦
ભલે ના આપશો ભાઇ ! મગર ધક્કા નહિં મારો;
અરે ! એવું કરી અક્કલ તમારી કમ-બતાવો છો ! અમે૦
તમારા એક ધક્કાથી અમે નીચે પડી જઇએ;
અતી બળવાન તે અમને, તમે તાલિમ-બતાવો છો? અમે૦

ગની હો યા ગદા હો પણ પ્રભુ દરબારમાં સરખાં;
જુલમ જગદીશની દ્રષ્ટે, અયે ઝાલિમ બતાવો છો ! અમે૦
મુકી ધનમાલ ને માયા, ગયા ચાલી હજારો કૈં;
જુઓ છો તે છતાં હુંપદ, તમે હરદમ–બતાવો છો ! અમે૦
ગરીબો છેક છે હલકા, ગણી અપમાન કાં આપો ?
તમારી જાતની હાથે, કરી ન્હાનમ–બતાવો છો ! અમે૦
અમે તો માગવા લાયક, તમે છો આપવા લાયક;
કરીને કોપની દ્રષ્ટી, કદૂતા ક્યમ–બતાવો છો ? અમે૦
તમારે આંગણે આવ્યા, અમે આશા અતી ધારી;
"અયે ! જા!" કર કરી લાંબો, જવું જહન્નમ બતાવો છો ! અમે૦
ભરીને ફંડમાં નાણાં, સખાવત કાં બતાવો છો ?
અપંગો આશરે આવે, અદાવત–કાં બતાવો છો ? અમે૦

"એવી દયાને શું કરે ?"

—હરિગીત છંદ—

નિર્દોષ પક્ષી પાડવા ગોળી છુટી બંદૂકથી,
પોકાર પાડીને પડ્યું પક્ષી બિચારૂં વૃક્ષથી;
નિરખી તરફડતું તેહને હણુનારનું અંતર બળે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૧
અરજી સુણી પણ મેઘજી આવ્યા ન ચોમાસા વિષે,
દુનિયાં દુઃખી દુષ્કાળથી જન ભૂખથી મરતાં દીસે;

પણ માઘ માસે મેઘજી લાવે દયા અવની પરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૨
પૈસો ઘણો પ્યારો ગણી બાળા વળાવી વૃદ્ધને,
બાળાપણે વિધવા થતાં આવી દયા દુર્બુદ્ધને;
દુઃખ દેખતાં દિકરીતણું રે! આંખ આંસુથી ભરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૩
રે! નવિન વધુના બોધથી મૈયત પ્રીયાના પુત્રને,
બાળાપણે તરછોડીયો સમજ્યો નહિ ઘર સુત્રને;
પત્તો મળ્યો ના પુત્રનો મનમાં મુંઝાઈને મરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૪
ધનવાન હુંપદમાં રહ્યો આપ્યું નહિ કંગાલને,
દુર્બળ હતો રે! ભૂખથી પૃથ્વિ પડયો તત્કાળ તે;
પડતાં મરણ પામ્યો દયા ધનવાનના દિલમાં ઠરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૫
કબજે કરી કીલ્લો કતલ શાહે ચલાવી શહેરમાં,
હો બાળ વૃદ્ધ યૂવાન પણ સૌ કો કપાયા કે'રમાં;
પોકાર મરતાંનો સુણી અફ્સોસ કરતો શાહરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૬
શર સાંધીને મૃગ મારવા રે! પારધી પુંઠે પડયો,
શર વાગતાં ધરણી ઢળ્યો પોકાર મૃગલીને કર્યો;
મૃગલી મરી શિર પટકીને ઘાતક દયાથી થરથરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે? ૭

ખોટા ડુબાવા આગની દરિયે કર્યું તોફાનરે !
જોડાં વિખુટાં બહુ કર્યા ખોયા કંઇના પ્રાણરે !
પસ્તાવો કરતો તે પુરો નિજ શાન્ત થાવા આદરે,
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૮
પ્હેલાં હૃદય કંપે નહિ એવી દયા શું કામની ?
મૃત્યુ થતાં આણે મયા રે ! એ મયા શું કામની ?
'શંકર' કહે છે શીર છેદી પાઘ બાંધે શું વળે ?
પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૯

ઢોંગી ધર્મગુરૂનું ધતીંગ ! ! !

—ગઝલ—

ગુરૂજી જો થયા છો તો તમે બસ જ્ઞાન–આપોને,
પ્રભુને ભેટવા ભક્તિ તણું રસ પાન–આપોને;
અરે ! છે દેવ સૌ સરખા ગણીને માન–આપોને,
ખુલાસો પૂછિયે તે પર ધિરજથી ધ્યાન–આપોને !
ગુરૂજી સ્વર્ગમાં જાવા બતાવો જ્ઞાનની ઘોડી,
અરે ! સંસારને તરવા બતાવો જ્ઞાનની હોડી;
રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં ઝપાટે નાંખજો તોડી,
ગુરૂજી આપ છો મ્હારા કહું છું હાલ કર જોડી !
લગાવી તેલ ને અત્તર ફરો છો ફાંકડા ફક્કડ,
નથી કૈં નમ્રતા તમમાં અભિમાને રહો અક્કડ;

જમો મિષ્ટાન્ન ને મેવા પિવાને દુધને શક્કર,
મઝા એ રાજ્ય વૈભવને ઘડીભર મારતી ટક્કર !
ચઢી ગાડી અને ઘોડે નથી ફરવા–તમે જનમ્યા,
મઝાને મૉજ સંસારે નથી કરવા તમે જનમ્યા !
કરી પધરામણી પૈસા નથી હરવા–તમે જનમ્યા,
ગુરૂજી પારકે તુંબે નથી તરવા–તમે જનમ્યા !
અમોએ જ્ઞાન મેળવવા–ગુરૂજી આપને કીધા,
અમારી બુદ્ધિ કેળવવા–ગુરૂજી આપને કીધા;
હૃદયમાં ભક્તિ મેળવવા–ગુરૂજી આપને કીધા !
અરે ના ભક્ત ભોળવવા–ગુરૂજી આપને કીધા !
ગુરૂજી પારકા જર પર ગુજારો–આપ લૈ બેઠા,
જગતને ધૂતવાનો શું ઇજારો–આપ લૈ બેઠા ?
દગાથી દેવના નામે ધ્રુજારો–આપ લૈ બેઠા.
ઇલાજો દ્રવ્યને હરવા હજારો–આપ લૈ બેઠા !
અરે ! સમજુ જનો કેરી ક–રાજી–આપ લૈ બેઠા,
હતા જે અંધ શ્રદ્ધાળુ હરાજી–આપ લૈ બેઠા;
મુકીને નમ્રતા નેવે મિજાજી–આપ થૈ બેઠા.
અરેરે ! ગર્વની ગાદી ગુરૂજી–આપ લૈ બેઠા !
ધ્વજા નિજ ધર્મની હસ્તે ધરીને–ક્લેશ કાં માંડો ?
પરાયા ધર્મની નીંદા કરીને–ક્લેશ કાં માંડો ?
અવરના ધર્મનું ગૌરવ હરીને–ક્લેશ કાં માંડો ?
ગુરૂજી પાપની પ્યાલી ભરીને ક્લેશ કાં માંડો ?

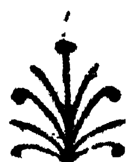
ગુરૂ છો આપ ઘરબારી વિરાગી શિષ્યને કરતા,
પછી ધનમાલ લૈ તેનો સુખે ભંડારમાં ભરતા;
નથી લાયક તમોને એ અરે! કાં લોભ ના તજતા?
ગુરૂજી આપ જંજાળી જરા ભગવાન ના ભજતા!
અહા! ધનવાન જો આવે ખુશીથી માન–આપો છો,
દઇ પરસાદના પડીયા ઉપરથી પાન–આપો છો;
ધકેલા ખાય નિરધનીયા છતાં કયાં ધ્યાન–આપો છો?
સુખે ફટકા મરાવીને અરે! અપમાન–આપો છો?
ભલું ના આપનું ઇચ્છો અવરનું શું કરી–શકશો?
રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં અવરનું શું હરી–શકશો?
અરે! કાગળ તણે નાવે ગુરૂજી શું તરી–શકશો?
ડુબો છો આપ પોતે તો અમોને શું ધરી–શકશો?
ગુરૂજી જો ચ્હડે ગુસ્સો દયાથી માફ–હા! કરજો,
વિકારો વેગળા મુકી હવે દિલ સાફ–હા! કરજો;
ખરા ખોટા તણો અંતે અરે! ઇન્સાફ–હા! કરજો.
વદે "શંકર" જગત્‌કર્તા તણો બસ જાપ–હા! કરજો!



ઢોંગી વૈરાગીને !

(—મુખડાની માયા લાગીરે—એ રાહને મળતો—)

ઓરા આવો વૈરાગીરે, વાત સુણાવું. (૨)
સંસાર શાને છોડયો ? ગૃહસ્થાશ્રમને કાં તોડયો ?
જીવ જોગવટામાં જોડયો રે, વાત સુણાવું. ઓરા૦
શા કારણ ઝાલી ઝોળી ? અંગે વિભૂતિ ચોળી;
ભરમાવો દુનિયાં ભોળીરે, વાત સુણાવું. ઓરા૦
ગલીએ ગલી ફેરા ફરતા, ભટકીને પેટજ ભરતા;
કલ્યાણ ન કો'નું કરતારે, વાત સુણાવું. ઓરા૦
વનમાં જૈને ના વસતા, ભાવે ના ભૂધર ભજતા;
સંસાર હજુ ના તજતારે, વાત સુણાવું. ઓરા૦
છે કામ ક્રોધ તમ સાથે રે ! મોહ લોભ સંગાથે;
માયા ફરતી તમ માથેરે, વાત સુણાવું. ઓરા૦
જો જોગવટાને જાણો, ગિરનારે તંબુ તાણો;
ભક્તિમાં મૉજજ માણોરે, વાત સુણાવું. ઓરા૦



યોગીને આમંત્રણ !

(તોટકમાં ભળતો રાહ.)

ઓ યોગીજી ! તમે આવોને,
તમ યોગની રીત બતાવોને;
કાં ભક્તિ સુધારસ પાવોને,
કાં પાપ જળે ન્હવરાવોને. ઓ યોગીજી.
કાં સદ્‌ગુણ શીખ ચઢાવોને,
કાં દુર્ગુણ માંહી ડુબાવોને;
કાં અલખની જ્યોત જગાવોને,
કાં સ્વાર્થની ધૂન લગાવોને. ઓ યોગીજી.
કાં સ્વર્ગનું સુખ બતાવોને,
કા નર્કનો સ્વાદ ચખાવોને;
કાં ભૂધર ભેટ કરાવોને,
કાં રામનું નામ ભુલાવોને. ઓ યોગીજી.
કાં વિદ્યા વ્યસન લગાડોને,
કાં ચડસને ગાંજે ચઢાવોને;
કાં હરિકિર્તન ગવરાવોને,
કાં અવરની નિંદ સુણાવોને. ઓ યોગીજી.
જો પહેલો ગુણ ધરો યોગી,
તો આવોજી ભલે આવોને;
જો બીજો ગુણ ગ્રહો બાવા,
તમ યોગમાં આગ લગાવોને. ઓ યોગીજી.

" ઝખ મારવા ! "

ગઝલ—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

જો ઇશને સમરે નહિ, જનમ્યો વૃથા 'ઝખ મારવા':
  પરમાર્થને પોષ્યો નહિં, જીવ્યો જગે 'ઝખ મારવા'! જો.
ખાધું પીધું હા! ખંતથી, જાડા થયા પાડા સમા:
  પર પીંડને પોષ્યો નહિ, જાડા થયા 'ઝખ મારવા'! જો.
મોજો હજારો મારતા, ગાડી અને ઘોડે ચ્હડી;
  સત્કર્મ કૈં કીધુ નહિ, મોજો કરે 'ઝખ મારવા'! જો.
રાજા થયા કૈં દેશના, પીડા પ્રજાને આપતા;
  રૈયત સદા રડતી રહે, રાજા થયા 'ઝખ મારવા'! જો.
સુખ મેળવે રૈયત સદા, ના રાજ્યને રહેતી વફા;
  ટંટો બખેડો જો કરે, રહે રાજ્યમાં 'ઝખ મારવા'! જો.
બાવા અને યોગી બની, માયા મૂકી ના વેગળી;
  ઢોંગી થઇ જગ ધૂતતા, બાવા બને 'ઝખ મારવા'! જો.
વિદ્યા ભણી કૈં કૈં શીખ્યા, પંડિતને જ્ઞાની બન્યા;
  ના જ્ઞાન આપ્યું અવરને, જ્ઞાની થયા 'ઝખ મારવા'! જો.
નખરાં કરે છે નવ નવાં, નિજ નાથને સંતાપતી;
  સંતોષતી ના સ્વામીને, નખરાં કરે 'ઝખ મારવા'! જો.
બહુ કષ્ટથી ઉછેરીને, ડાહ્યા બનાવ્યા દિકરા;
  માબાપને માને નહિ, પેટે પડ્યા 'ઝખ મારવા'! જો.

જો પુરતું આપે નહિ, જાલિમ જૉલ્મથી કામ લે;
એ શેઠીયા કે શત્રુ છે, જૂલ્મો કરે 'ઝખ મારવા'! જો.
ખાઇ નિમક નિજ શેઠનું, હલાલ ના હેતે કર્યું;
એ ચાકરો કે ચોરટા, ખાતા નિમક 'ઝખ મારવા'! જો.
વાણી ઉચ્ચારી 'શંકરે' સર, નાઇટ, ને જે—પી થયા;
જો દેશ સેવા નહિ કરી જે—પી થયા 'ઝખ મારવા'! જો.

"બાળ લગ્ન" વિષે!

ચોપાઇ—(તુલસીદાસની ચોપાઇનો રાગ.)

હે મમ વીર અરજ ઉર ધારો, બાળ લગ્નનો ચાલ નઠારો.
અણસમજુ બાળક પરણાવો, લે સંસાર તણો શો લ્હાવો?
લગ્ન ફરજ કરી લગ્ન ન જાણે, પ્રેમ ચીજ શું? તે ન પિછાણે.
રમત ઢીંગલા તણી રમાડો, બાળકનો અવતાર બગાડો.
બાળ લગ્નથી બાળ સુકાયે, વિદ્યાભ્યાસ પુરો નવ થાયે.
તન મનની અતિ થાય ખુવારી, સુખ ના પામે તે નરનારી.
નિર્બળ સંતતિ તે પ્રકટાવે, રોગ કદી ઘર છોડી ન જાવે.
સુણી સુબોધ સમજ દિલ લાવો, સંતતિ પુખ્ત વયે પરણાવો.



કન્યા વિક્રયનો—"કબાલો!"

—ગઝલ—

અમારી લાડકી લેવા, ભલે જરદાર આવોને;
  અમારૂં મન મનાવાને, 'મની' કલદાર લાવોને! અમારી.
અમે ના રૂપને જોતા, નથી કુળવાનને ગ્હોતા;
  કરન્સી બેંકની નોટો, અવલ અમને અપાવોને! અમારી.
ભણેલા કે અભણ આવો, ભલે અજ્ઞાનીને લાવો;
  અમારો દામ પર દાવો, દઈ દિકરી ઉઠાવોને! અમારી.
ભલે ભૂંડો અગર ગાંડો, ભલે રાખે ઘણી રાંડો;
  ભલે પરણ્યા પછી છાંડો, નગદ દમડા અપાવોને! અમારી.
જુવાનીને નથી જોતો, બુઢાપાને નથી રોતો;
  નથી જોવો ખરો ખોટો, ખરીદીને ખટાવોને! અમારી.
ભલે દર્દી દિવાનો હો! કુટિલ યા અંધ કાણો હો;
  અગર શયતાન શાણો હો! ખરે ખીસ્સાં ભરાવોને! અમારી.
રૂપાળી લાડકી મ્હારી, વયે મ્હોટી મનોહારી;
  થવું જો હોય ઘરબારી, અમારૂં મન મનાવોને! અમારી.
નહિં કન્યા મળે સોંઘી, અમારી માગણી મોંઘી!
  વગર ધનના બધા ઢોંગી, અહીંથી દૂર જાવોને! અમારી.

થવું જો હોય વરરાજા, પ્રથમ અમને કરો તાજા;
પછી વગડાવજો વાજાં, હજારી પાંચ લાવોને! અમારી.
અમારી માગણી એ છે, તમારૂં દિલ શું કે' છે?
"કબાલો" આ કબુલ છે કે? વિચારીને જણાવોને! અમારી.

× × ×

સુણી "શંકર" કહે સ્વાર્થી! તમારૂં ધી:કછે જીવ્યું;
કમાવા હોય ના સત્તા! ભલે માથું મુડાવોને! અમારી.

"કન્યાવિક્રય વિષે!"

લાવણી. (મુજ ઉપર ગુજરી–એ રાહ.)

હે આર્ય બંધુઓ સુણો, શિખ આ સારી;
"કન્યાવિક્રય" કરો બંધ વિનંતી મ્હારી! ૧
જે જન લઇ પૈસા નિજ પુત્રીને દેશે;
તે પાપ તણો લઇ પુંજ દુઃખ ભોગવશે. ૨
પૈસાના લોભે જુએ નહિં વર સારો;
પછી તે કન્યાનો બળી જાય જન્મારો. ૩
સાસરીયે જાતાં સુખ વૃત્તિ નહિં આવે;
જીવ રહે અતિ ઉદ્વાસ દુઃખ બહુ લાવે. ૪
હોય બુઢ્ઢો પણ ધનના લોભે પરણાવે;
એ રંક સુતાને સુખ કદિ ના આવે. ૫

એ બુઢ્ઢા સાથે ઘર શી રીતે માંડે;
પ્યારી પુત્રી તે ન્હાની વયમાં રાંડે. ૬
પામે નહિ સુખ સંસાર તણું તે પ્યારા;
કરો બંધ તમે “ કન્યાવિક્રય ” ના ધારા. ૭
દે શ્રાપ પછી માબાપો મ્હારાં મરજો !
હે પ્રભુ ! તેમનો નરકે વાસો કરજો. ૮
થાય પુખ્ત ઉમ્મરે તે તનયા તો જ્યારે;
કરે વ્યભિચાર ને અનાચાર તે ભારે. ૯
શાસ્ત્રોની વાતો ધ્યાન મહીં તો ધારો;
પૈસાના લોભે કરો ન વિક્રય યારો ! ૧૦
તે પૈસા તમને પચન થશે નહિં ભાઇ;
લેશો તે કરતાં જશે વિશેષ તણાઇ. ૧૧
‘ કન્યાવિક્રય ’થી લાભ નથી કંઇ યારો !
પુત્રીનો પૈસો ગાય રૂદ્ર સમ ધારો. ૧૨
‘ કન્યાવિક્રય ’ કરનાર અતિ દુઃખ પામે;
‘ ફટ ફટ ’ દુનિયામાં થાય આબરૂ વામે. ૧૩
‘ કન્યાવિક્રય ’ થી દેશ થયો બેહાલ;
હે મિત્ર મ્હારા ! નજરે તે તું ન્યાળ. ૧૪
વદે વાણી ‘ શંકરલાલ ’ મિત્ર ઓ મારા;
કરો બંધ તમે ‘ કન્યાવિક્રય ’ ના ધારા. ૧૫



ક્રોધ વિષે!

પ્લવંગમ છંદ.

ક્રોધ ફણીધર નાગ, કદી ના પાળશો,
ક્રોધ કરાવે રાગ, વૃથા ચિત્ત બાળશો;
ક્રોધ કરાવે વેર, સુબુદ્ધ કાપશે,
ક્રોધ હળાહળ ઝેર, રગે રગ વ્યાપશે! ૧

ક્રોધ કરે યશ જાય, પલકમાં આળ દે,
ક્રોધ કરે દુઃખ થાય, અરે અપવાદ દે;
માટે મ્હારા મિત્ર, તજો આ ક્રોધને,
થાજો સદા પવિત્ર, સુણી આ બોધને! ૨

"તે દુનિયાંના દેવતા!!!"

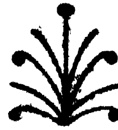
—સોરઠા—

નારાયણનું નામ અંતરથી અળગું નહિ;
હરદમ રટતા રામ, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૧

પરમારથમાં પૂર, પરહિત માટે પ્રાણ દે;
દયા થકી ના દૂર, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૨

જૂઠ તણી ના જાણ, સત્ય સદા જે બોલતા;
છે સદ્‌ગુણની ખાણ, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૩

પરધન પરની નાર, પેખીને લલચાય ના;
ગણે અસીની ધાર, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૪
અંતર ના અભિમાન, જ્ઞાન હૃદયમાં ગરજતું;
દે સૌને સન્માન, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૫
અપંગનો આધાર, ભુખ્યાને ભોજન દીયે;
દુઃખીયાંનો દાતાર, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૬
લોભ ક્રોધ ને કામ, અંતરથી અળગાં કરે;
મોહ તણું ના નામ, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૭
પર દુઃખ દેખી આપ, આંસુડાં આંખે ભરે;
દિલે દયાની છાપ, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૮
નિર્મળ આપે ન્યાય, પક્ષપાત ક્યારે નહિ;
સાચાને જે સ્હાય, 'તે દુનિયાંના દેવતા'! ૯
સ્વદેશની જે સેવ, કરતા સ્નેહ થકી સદા;
'તે દુનિયાંના દેવ,' શાખ લખો "શંકર" તણી. ૧૦



" તું શું કરે ? "

ગઝલ–સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ગવાશે)

આ કાષ્ટની માળા અરે ! તું ફેરવીને શું કરે ?
કિરતારના અંતર વિષે હરતે ધરી–'તું શું કરે ?'
નિત્ય ન્હાય નિર્મળ નીરથી, સરિતા સરોવરમાં જઇ;
પણ મેલ ના મનનો મટયો જળ વાપરી–'તું શું કરે ?'
ટીલાં અને ટપકાં કરી, છે ભસ્મ સૌ અંગે ભરી;
પણ શરીરમાં શયતાન છે, ભભૂતી ભરી–'તું શું કરે ?'
બસ રામ રામ પુકારતો, પણ પ્રેમ ના પ્રભુના પરે;
ના રે'મ તુજ હૃદયે રહે, ઇશ છેતરી–'તું શું કરે ?'
રે ! દેવદર્શન માટ તું ફરતો ફરે સૌ મંદિરે;
આકીન ના અંતર વિષે, ફોકટ ફરી–'તું શું કરે ?'
તું નેત્ર ઢાંકીને સદા, બસ ધ્યાન ધરતો ઢોંગથી;
પણ ચિત્ત તુજ ચંચળ રહે ફતવા કરી–'તું શું કરે ?'
ધારણ કર્યાં છે શ્વેત વસ્ત્રો, શ્વેત દિલ કીધું નહિ;
દેખાવ છો સુતકી સદા, ધોળાં ધરી–'તું શું કરે ?'
એકાદશી ને અન્ય કૈં ઉપવાસ કરતો કષ્ટથી;
પણ ભ્રષ્ટ છે તુજ ભાવના, ભૂખે મરી–'તું શું કરે ?'
જે ડોળ રાખે બ્હારનો, તે હોય જો હૈયા વિષે;
હરિ હાથ છે "શંકર" કહે ખટપટ કરી–'તું શું કરે ?'

" તો શું ? ! ! ! "

—ગઝલ—

કદર વણ નોકરી કો'ની કરી યા ના કરી 'તો શું ?'
યકિન વણ હસ્તમાં માળા, ધરી યા ના ધરી–'તો શું ?'
મહોબત વીણ મહબુબની, કદી સંગાથ બેસીને;
શરાબોની સરસ પ્યાલી, ભરી યા ના ભરી–'તો શું ?'
મહા મહિના તણી મોસમ, ગગનમાં વાદળી ગાજે;
અરે ! એ વાદળી ભૂ પર ઝરી યા ના ઝરી–'તો શું ?'
ચતુરાને નથી વ્હાતો, ચતુરા ના મને વ્હાતી;
કદી એ સ્નેહ વણ સાદી, ઠરી યા ના ઠરી–'તો શું ?'
અનીતિ કાર્ય આદરતાં, અવલથી ના ડરી રામા;
બનીને ભ્રષ્ટ ભુંડી તે, ડરી યા ના ડરી–'તો શું ?'
મનુષ્યોથી ભરી હોડી, ડુબી જૈ મધ્ય દરિયામાં;
પડી ઉંધી તરી પાછી, તરી યા ના તરી–'તો શું ?'
નથી મન મોહમાં રમતું કદી ના કામની ઇચ્છા;
અરે! કુબજા મળી 'તો શું' મળી જો ગુલ પરી–'તો શું ?'
ગઇ ઘરને તજી રામા, અવરથી સ્નેહ છે સાંધ્યો;
પછી પસ્તાઇને પાછી, ફરી યા ના ફરી–'તો શું ?'
કમાયો કષ્ટથી પૈસા, કદી કોડી નહિ ખરચી;
મુરખ મુફલિસ રહ્યો 'તો શું !' અગર દૌલત મળી–'તો શું ?'
કહે 'શંકર' ધરીને જન્મ, જો પરમાર્થ ના પોષ્યો;
જીવે જગમાં કદી 'તો શું?' ગયો તે જો મરી–'તો શું ?'

તંબાકુની "બીડી" વિષે!

કુંડળીયો.

બીડીમાં બહુ દોષ છે, અવગુણમાં આબાદ,
રૂદ્રતણું પાણી કરે, મધુર નથી કંઇ સ્વાદ;
મધુર નથી કંઇ સ્વાદ, છતાં સૌ લોક પીયે છે,
ખાંસીને ક્ષય થાય અરે! પણ કોણ બ્હીયે છે?
કહે દ્વિજ 'શંકરલાલ' રહડો ના રોગ છીડીમાં,
પૈસા પાણી થાય, ગુણ નથી કંઇ 'બીડીમાં.' ૧

દારૂના દોષ વિષે!

ગઝલ—(સરકાર રજા દીજીએ—એ રાગ.)

દારૂથી હજારો લોક, થઇ ગયા ખરાબ;
માટે મિત્ર માહ્યરા, પીશો નહિ શરાબ. ૧
દારૂથી અનેક દુઃખ આવીને પડે;
લાજ લોક માંહી જાય બહુજ તે નડે. ૨
દારૂના પ્રતાપે વળ્યો, યાદવોનો ઘાણ;
સીકંદર શૂરાનો ગયો દારૂનાથી પ્રાણ. ૩

દારૂના પીધાથી ગયું રજપુતોનું રાજ;
કેંક તેથી મર્ણ પામ્યા બગડયાં કંઈનાં કાજ. ૪
દારૂના પીધાથી ભાન નવ જરી રહે;
આબરૂ પિતાની ઉપર પાણી તો વહે. ૫
આટલી આ શીખ સૈા ઊરે તમે ધરો;
'શંકર' કહે છે સહુ દારૂ પરહરો. ૬

દારૂના દુર્ગુણ વિષે !

એકત્રીસો સવૈયો.

દારૂમાં દુર્ગુણ છે ઝાઝા, તેમ છતાં નવ કેમ તજાય ?
દ્રવ્ય અને કિર્તિની હાની, ડાહ્યો પણ ગાંડોજ ગણાય;
સ્વાદ નથી ન સુવાસ મળે કૈં, પણ પીધે મુખડું ગંધાય,
શરીર સંપત્તિનો ક્ષય થાયે, માન ભંગ એથીજ થવાય. ૧
છપ્પન કોટી યાદવ કેરો, મદ્યપાનથી વળીયો ઘાણ,
શુરા સિકંદર રાજાએ પણ, દારૂથીજ ગુમાવ્યો પ્રાણ;
કૈં રજપૂતો શરાબ પીને, થયા ખરાબ નથી અણજાણ,
માટે મિત્રો શીખ સુણીને, તજો તમે એ અવગુણ ખાણ. ૨

મદ્યપાન નહિ કરવા વિષે!

લાવણી—(ભલાજી મેં બાલકડી હોતી–એ રાહ.)

સુણો હે ભ્રાત વાત મારી (૨)
વ્યસન મધુનું આ જગમાં છે અતિશય દુઃખકારી.
વ્યસન એ જે જનને વળગે (૨)
તેના દિલમાં ગુસજ લાહ્યા અહોનીશ સળગે.
ખબર નહિં તે જનને પડશે (૨)
થોડે થોડે મિત્ર માહ્યરા તે દુઃખ તો નડશે.
આબરૂ લોક વિષે જાયે (૨)
ઉંચ જ્ઞાતીના જન થકોં આવું વ્યસનજ ના થાયે.
કરે નહિં વિશ્વાસજ કોઇ (૨)
કહેશે આ તો છે છટકેલો સર્વ આબરૂ ખોઇ.
વળી સહુ લોક કહે ગાંડો (૨)
મિત્ર માહ્યરી શીખ સુણી એ વ્યસન હવે છાંડો.

મિત્રતા ઉપર જળ અને દૂધનું દષ્ટાંત!

—ઇંદ્ર વિજય છંદ.—

પ્રીત કરો જન જોઇ જરા કદી કામ પડે ન તુટેજ કદાપિ,
ભીરૂ બને ભયમાંજ સદા, તન ને ધન દે પળમાં પણ આપી;
મૉજ કરે સુખમાં રહી સંગ, પડે દુઃખ તો ન શકે ભય કાપી,
સ્વારથ સાધક મિત્ર તજો કદી હિમ્મત લેશ શકે નવ આપી. ૧

વારિ અને પયને પ્રીત છે કહી દૂધ વિષે જળને જન નાખે,
રૂપ અને દઇ સ્વાદ સદા દૂધ હેત થકી નિજમાં જળ રાખે;
દૂધ ચ્હુલે ચ્હડતું નિરખી બળી અંતરમાં મુખથી જળ ભાખે,
આશ્રમ લેઇ અરે ! તુજમાં જીવવું ક્યમ હોય ! ગમે તુજ પાખે. ૨
એમ કહી પય પાસ રહી જળ બાળતું ભ્હેલ કરી નિજ કાયે,
દેખી અતી દુઃખ મિત્ર તણું દૂધ અગ્નિ વિષેજ પછી ઉભરાયે;
કોઇ લઈ જળને નીરશે પયમાં કહી જો જળ તો ખુશ થાયે,
મિત્ર મળે સહુ કષ્ટ તજી પય શાન્ત પડી ઉભરોજ સમાયે. ૩

વચન પાળવા વિષે !

ગઝલ—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

બોલી વચન પાળે નહિ ને કૉલ તોડે આપનો;
વિશ્વાસ કો તેનો કરે સારો ભરૂસો સાપનો. બો.
હોયે ખરો કુળવાન તે નિજ ટેકને છોડે નહિ.
શિર જાય તો પણ શું થયું ? દઇ કૉલને તોડે નહિ. બો.
સરતો કરે છે સ્નેહથી, આવે સમય જો હારવા;
એ બોલ થાયે બાયલા સરતો કરે ઝખ મારવા. બો.
આપે શીખામણ અન્યને પણ બોલ બોળે આપનો;
તે જીંદગીમાં ધુળ છે, જો કૉલ તોડે બાપનો. બો.
આપ્યું વચન તે પાળવા, હરિશ્ચંદ્ર દુઃખ પામ્યા ખરે;
વિક્રય કરી સુત નારનો, પોતે રહ્યા નિચના ઘરે. બો.

આપ્યું વચન નભાવવા, બળી રાય પાતાળે વસ્યા;
પાંડવ ગયા વનવાસ પણ, તે સત્યથી ડગ ના ખસ્યા. બો.
આપ્યું વચન તે પાળવાને, પ્રાણ છોડયો દશરથે;
ગુણો ગવાયા સૃષ્ટિમાં, કવિઓ કવિતામાં કથે. બો.
વાણી વદે 'શંકર' સદા, જો બોલ બોલ્યો પાળશે;
કિરતાર કરશે સ્હાયરે! જો ટેકને સંભાળશે. બો.

"જરા પણ વિવેક ભ્રષ્ટ થયેલો માણસ ફરી વધુ ને વધુ વિવેક ભ્રષ્ટ થતો જાય છે; એ ઉપર ગંગાનદીનું દ્રષ્ટાંત."

શાર્દૂલ વિક્રિડિત—છંદ.

સ્વર્ગે શ્રી હરિ પાદથી નિકળીને,
ગંગા પડયાં હર શિરે!
ત્યાંથી હીમગિરી પરે જઈ પડયાં,
નીચે પદે હા! અરે!
રે! હીમાલયથી પછી પ્રસરીને,
પૃથ્વી સમુદ્રે પડે!
નીચું સ્થાન સ્વિકારતો સુજન હા!
ઊંચે ફરી ના ચ્હડે! ૧

ગર્વ વિષે!

—ઝુલણા-છંદ—

તજ અરે ! માનવી તુચ્છ અભિમાનને,
સાર કૈં ના મળે ગર્વ કીધે;
દુઃખનું વારી તું ગર્વ ગણજે સદા,
નાશ સુખ સૌ થશે તેહ પીધે;
ગર્વ છાજ્યો નહિં, રાય રાવણ તણો,
સંપતિ સંતતિ હા ! ગુમાવી;
પ્રાણ અર્પણ કર્યો ગર્વની ધૂનમાં,
લ્હાણ કાઢયું નહિં ગર્વ લાવી.

“ તો શું થયું ” ?

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

હરિ ભજન કર હરિ ભજન કર, હરિ ભજનમાં હિત છે રહ્યું;
કિરતાર નામ ઉચ્ચારતાં, આયુ વહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’
નીતિ નિયમને પાળતાં,
અનીતિ ઊરેથી બાળતાં;
સત્સંગને સંભાળતાં,
દુઃખ જો સહ્યું—‘ તો શું થયું ? ’

થૈ સત્યનો સાથી સદા,
જૂઠું ઊચરવું ના કદા;
આવી પડે જો આપદા,
સુખ સૌ ગયું—'તો શું થયું ?'

પરમાર્થમાં ધન આપતાં,
વળી કષ્ટ કૈંનાં કાપતાં;
સ્થળ સ્થળ સદાવ્રત સ્થાપતાં,
કૈં ના રહ્યું—'તો શું થયું ?'

તુચ્છ લોભ લાલચ ટાળતાં;
કટ્ટૂ કામ ક્રોધ વિદારતાં;
મન મોહ માયા મારતાં,
મૃત્યું થયું—'તો શું થયું ?'

પરકાજ કષ્ટ ઊઠાવતાં,
સુખ સૌ તજ્યાં મન ભાવતાં;
નિજ દેશ સેવ બજાવતાં,
શૌર જો ગયું—'તો શું થયું ?'

હરિ ભજન કર હરિ ભજન કર, હરિ ભજનમાં હિત છે રહ્યું;
કિરતાર નામ ઊચ્ચારતાં, આયુ વહ્યું—'તો શું થયું ?'



યોગી કે, ઢોંગી ?

—ગઝલ—

જલાવી દે ! જલાવી દે ! અયે યોગી ! જટા ત્હારી;
અરે ! સંસાર છોડયો છે છતાં માયા અતી પ્યારી.
પિતા માતા તજ્યાં છોરૂ નિસાસા નાંખતી નારી;
સગાં સ્નેહી તજી દીધાં અહા ! ભગવાં તને ધારી.
કમાવું ના ગમ્યું ત્યારે બની બાવા તમે બેઠા;
પડયા સંસારને માથે કપટ પડદા વિષે પેઠા.
શરીરે ભસ્મ ચોળી છે ભલાં લોકો ભમાવાને;
અહાહા ! સ્કંધ ઝોળી છે ખરેખર ! જર જમાવાને.
બતાવો મંત્ર ને જાદુ ચમત્કારે તમે પૂરા;
ઉપાધિ એ તમારે શી ? કપટછળમાં રહો શૂરા.
ભગાવો ઘર તમે કૈનાં અરે ! બુદ્ધિ બગાડો છો;
ઘલાવો વ્હેમ કો' ઘરમાં ભમાવી ભૂત કાઢો છો.
અહા ! અલમસ્ત છે કાયા ! હરામી કાં થઇ બેઠા ?
જગતને ધુતવાનો શું ? તમે ધંધો લઇ બેઠા ?
ભમીને ભીખ માગો છો ઉદર એથી ભરો યોગી !
ગયા છે હાથ શું ભાગી ? અરે ! ધંધો કરો યોગી !
અયે ખાકી ! અયે ખાકી ! કરી લે ખાકથી યારી;
જલાવી ખાક કર માયા પછી એ અંગ લે ધારી.
પડે ના પાસ માયાનો તહાં કર વાસ હે સાધુ !
અલખ ધુનમાં રહે રાચી તજી સૌ આશ હે સાધુ !

" બેવડા મંડળીના મેનેજરની આમંત્રણ પાત્રિકા ! "

—ગઝલ-સોરઠી—

મિજલસ અમારી આજ છે, મૉજો ઉડાવા આવજો !
રે ! બેવડાની બાટલી, દમભર ચ્હડાવા આવજો !

છે શુદ્ધ જળ એ ફળ તણું,
હા ! પાક પાણી આપણું;
બસ એજ ગંગાજળ ગણું,
તે ગટગટાવા આવજો !

દોષિત દિવાનાઓ ગણે,
નાદાન તે નિંદા કરે;
બસ બેવકુફી વાપરે,
ભર જામ પીવા આવજો !

લહેઝત શરાબે જે રહી,
પીનાર તો જાણે સહી;
અંજાણ તે જાણે નહિ,
ગમ્મત જમાવા આવજો !

અમૃત અમારૂં એજ છે,
પકવાન પ્યારૂં એજ છે;
બસ સ્વર્ગ બારૂં એજ છે,
એ લાભ લેવા આવજો !

પઇશું અને પીશું અહા !
મસ્તાન તો બનશું અહા !
મનથી મઝા કરશું અહા !
ગુલતાન થાવા આવજો !

મુફલેસ થૈશું બે ધડક,
છો આવતા દુઃખના ખડક,
પણ એવડો પીશું કડક,
સૌ પાપ ધોવા આવજો !

રે ! આવજો ! રે ! આવજો !
દિલજાન દોસ્તો લાવજો;
આવી સભા શોભાવજો,
આનંદ કરવા આવજો !

મિજલસ અમારી આજ છે, મોજો ઉડાવા આવજો !
રે ! એવડાની બાટલી, સ્નેહે ચ્હડાવા આવજો !

નૈતિક-કાવ્ય સમાપ્ત.

સ્વરૂપ પ્રશંસા.



" સારસ વદન ચંદ્ર વદન [illegible] નેણ વાળું!
શ્યામ વાળ લાલ ગાલ, ઢીંગલી ભાલ વાળું!
નમણું નાક [illegible] આંખ, [illegible]!
મુખ દિસે ચેતન [illegible] [illegible]!"

"મણિકાન્ત."

[illegible]

શૃંગારિક-કાવ્ય.

—મહીદીપ—છંદ—

સરસ બદન ચંદ્રવદન, વદન તેજવાળું !
શ્યામ બાલ લાલ ગાલ, ટીલડી ભાલ ભાળું !
નમાણું નાક અજબ આંખ, આંખતાં જણાયે !
મુખ હિસંત ધવલ દંત, ખંતથી ગણાયે !
ડોક સરસ કનક કળશ, છાતીએ છુપાવે !
ઉદર ઉપર અજબ નાભી, નિરખી ફેર આવે !
કદળી સ્થંભ સરખી જંઘ, અંગમાં જણાયે !
કનક રંગ અવર અંગ, ના હવે ભણાયે !
હસ્ત ચરણુ કરણુ તણી, કૃતિ પ્રીય લાગે !
હંસ ગમની રસીક રમણી, જોઇ પ્રેમ જાગે !
વચન મધુર ચપળ ચતુર, પતિવૃતા સગુણી !
પૂર્વનાંજ પુણ્ય હોય, એ મળે સલુણી !

"મણિકાન્ત."

"અલબેલું યૌવન આવે છે"!!!

તોટક–છંદ–(માત્રા મેળ સખી સ્વપ્ન મહીં મન મોહનએને મળતો.)

વધતાં વય કન્યા શરમાયે,
બદલાતું બાળાપણુ જાયે;
રે! રમત ગમત વિસારે છે,
"અલબેલું યૌવન આવે છે"! ૧
મન નવિન વિચાર વિષે રમતું,
ભણુવા ગણુવાનું ના ગમતું;
ચંચળ ચિતડું ચમકાવે છે,
"અલબેલું યૌવન આવે છે"! ૨
સ્તન નિતંબ ગુરૂતાને ધરતાં,
કટિ લચકાયે હરતાં ફરતાં;
સ્મિત હાસ્ય ધ્વજા ફરકાવે છે,
"અલબેલું યૌવન આવે છે"! ૩
બસ મદન અગન તનમાં લાગે,
યૌવનની વાંસલડી વાગે;
તન અવય સકળ વિકસાવે છે,
"અલબેલું યૌવન આવે છે"! ૪
મન થાય અલૌકિક રસવાળું,
તજી ઓઢણી અંગ ધરે સાળું;
રતિ રંગ હૃદય રેલાવે છે,
"અલબેલું યૌવન આવે છે"! ૫

ભરથાર તણો મન મંત્ર ભણે,
ચતુરા ચિંતાનો કોટ ચણે;
વિરહાનર શોર મચાવે છે,
" અલબેલું યૌવન આવે છે "! ૬
તન રંગ સુવર્ણ સમો થાયે,
મુખ મંડળ રક્ત બની જાયે;
ચક્ષુને ચપળ બનાવે છે,
" અલબેલું યૌવન આવે છે "! ૭
" અલબેલું યૌવન આવે છે "!
તે મોહક મંત્ર જપાવે છે;
રસઘેલું યૌવન આવે છે!
" અલબેલું યૌવન આવે છે "! ૮

કનૈયાની બંસી!

—ગઝલ—

કનૈયા કા'ન ઓ મ્હારા, બજાવો બંસળી પ્યારા! ટેક.
મધુરી બંસળી વાગે, સુકોમળ કાનને લાગે,
રસીક હું બંસળી રાગે, અજબ જ્યોતી હૃદય જાગે;
ઢળે અંતર અમીધારા—બજાવો બંસળી પ્યારા! કનૈયા૦
ભૂલીને ભાન હું ભટકું, સુણાયો શબ્દ આ ક્યાંથી?
દિવાની થૈ દિશે દોડું, ઝમકતો નાદ એ જ્યાંથી;
દિયો દર્શન દયાવાળા—બજાવો બંસળી પ્યારા! કનૈયા૦

કહે છે લોક કાનુડો, અજબ જાદુ જરૂર જાણે,
અહાહા ! ! બંસીને નાદે, નગર નરનારીને તાણે;
ત્રિકમ તાબે-બનું તારા-બજાવો બંસળી પ્યારા ! કનૈયા૦
ગમે તે લોક છો બોલે, તમો પર પ્રેમ છે મ્હારો,
ઊગારો આપની દાસી, ભરૂસો છે મને તારો;
નરોત્તમ ના થશો ન્યારા-બજાવો બંસળી પ્યારા. કનૈયા૦
કહે 'શંકર' કનૈયાની, સુણીને 'બંસી' હા ! સુંદિર !
બની ઘેલી સકળ ગોપી, મધુરો નાદ એ મનહર !
વિભૂ વસજો હૃદય મ્હારા, બજાવો બંસળી પ્યારા ! કનૈયા૦

'બંસી બજાનેવાલા' (શ્રી કૃષ્ણને)

(લ્યો ફુલ જાની વે—એ રાગ.)

'બંસી બજાને વાલા' (૨)
બંસી બજાઓ લાલારે ! બંસી૦
બંસી મધૂરી લાગે, મિઠી શ્રવણને લાગે;
સુણતાં ત્રિભુવન જાગેરે ! બંસી૦
કામણ ભર્યું મુરલીમાં, મોહ્યો મધૂર મુરલીમાં;
ગાંડો બન્યો મુરલીમાંરે ! બંસી૦
બંસી હૃદય લલચાવે, મુરલીધર નામ જપાવે;
ગુણગાન "શંકર" ગાવેરે ! બંસી૦

"મોહક મુરલી." !

(દાસપરે દયા લાવોરે—એ રાગ.)

મોહક મુરલી વાગીરે ! (૨)
મોહન વરની—મોહક મુરલી વાગી.
સૂતી'તી શાન્ત બનીને, નિંદ્રામાં નાદ સુણીને;
રજનીએ ઝબકી જાગી જાગીરે ! મોહન વરની૦
સૂનાં ઘરબાર છોડી, મુરલી સાંભળવા દોડી;
લગની લાલાની લાગી લાગીરે ! મોહન વરની૦
આધારે ચાલી સ્વરને, ભેટી હું ભૂધરવરને;
આ ભવની ભાવટ ભાગી ભાગીરે ! મોહન વરની૦

"મનહર મુરલી."

—આશા ગોડી—

મનહર મુરલી વાગી, કનૈયાની મનહર મુરલી વાગી.
સુતી હતી હું ભર નિંદ્રામાં, શબ્દ સુણીને જાગી. કનૈયાની૦
બની બ્હાવરી બંસી નાદે, ઉઠી હું આળસ ત્યાગી. કનૈ૦
મોહિત થૈ હું મુરલી સ્વરમાં, મુરલીધરની રાગી. કનૈ૦
મનહર મોહનને મળવાની, લગનો અલૌકિક લાગી. કનૈ૦
કહે દીન 'શંકર' શ્યામ મળેથી, ભવની ભાવટ ભાગી. કનૈ૦

" વનમાં વાંસલડી વાગે છે. "

—તોટક—છંદ—(માત્રામેળ.)

(સખી સ્વપ્ન મહીં મન મોહનને–એ રાગમાં પણ ગવાશે.)

મધુરો સ્વર ક્યાં થકી આવે છે ?
અમૃત વૃષ્ટી વરસાવે છે;
અતિ પ્રીય શ્રવણને લાગે છે,
" વનમાં વાંસલડી વાગે છે " ! ૧
રે ! ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ રહ્યાં,
યમુના જળ જોને શાન્ત થયાં;
પશુ પક્ષી વિચરવું ત્યાગે છે.
" વનમાં વાંસલડી વાગે છે. " ! ૨
મમ અંતરમાં કૈં થાયે છે,
મોહન મળવા મન ચ્હાયે છે;
રે ! ભૂખ તરસ પણ ભાગે છે,
" વનમાં વાંસલડી વાગે છે. " ! ૩
જો તપ ધારીએ તપ મુક્યાં,
ધ્યાની યોગી નિજ ધ્યાન ચુક્યા;
નર નાર નિંદથી જાગે છે,
" વનમાં વાંસલડી વાગે છે. " ! ૪
સખિ મોહનને મળવા ચાલો;
મધુ વનમાં નંદ તણો લાલો,
મન ભૂધર ભક્તિ માગે છે;
" વનમાં વાંસલડી વાગે છે. " ! ૫

કૃષ્ણની બાળ લીલા !

—હોરી—

સખી રી મોહન માન મુકાવે (૨)
કામળી કાંધે, લાકડી હાથે, વન વન ધેનું ચરાવે,
મહીયારણનાં મહીં ઊતરાવે, ખાય અને ખવરાવે;
ગોવાલણને ગભરાવે. મોહન માન મુકાવે—સ૦
શરદ પુનમની, શુભ રજનીમાં, રસિયોજી રાસ રચાવે,
એક એક ગોપીને, એક એક કાન્હો, થન થન નાચ નચાવે;
મધુરીશી મુરલી બજાવે. મોહન માન મુકાવે—સ૦

ગોપીની ફરિયાદ.

(સૈયાં પડું મેં તોરે પૈયાં એ રાગ.)

ગઇતી ઘાટે, મોહન મળ્યો વાટે, બોલાવીને અટકાવી. ગઇતી૦
મને કહેછે તારૂં શું નામ શાણી? નામ આપી સુખેથી જાઓ પાણી;
સુખેથી જાઓ પાણી, મુરલીધર વધ્યો વાણી;
મનમાંહી, બીક આણી, ગભરાણી, શરમાણી. ગઇતી૦
નામ દીધું પછી નામ દીધું મેં, રસિયો હસીયો શબ્દ સુણીને;
કાનુડો કામણગાળો, મોહનજી મુરલીવાળો;
'શંકર'નો, છોગાળો, ગોવાળો હઠવાળો. ગઇતી૦

રાધા વિયોગી કૃષ્ણ !

—હોરી—

શોચત હે ગીરધારી, રાધે બિન શોચત હે ગીરધારી.
રાધેકું શોધત કૃષ્ણ મુરારી, ગલી ગલી રાધે પુકારી;
ઢુંઢ ફીરા પત્તા નહિં પાયા, કહાં ગઇ રાધે પ્યારી ?
અયે બ્રખુભાન દુલારી ! શોચત હે ગીરધારી. રાધે૦
બિનતી સુણો સબ યે પુરબાસી, જહાં મીલે રાધે પ્યારી,
જાકે કહો કે કૃષ્ણ ઢુંઢત હે, ગલી ગલી રાધે પુકારી;
કહાં ગઇ ઓ વ્રજનારી ? શોચત હે ગીરધારી. રાધે૦
યહી બીધ શોચત, પલપલ કૃષ્ણ–ગોવિંદવર ગીરધારી,
કહત હે 'શંકર' સુનો સબ પ્યારે, લીલા હરિકી ઊચારી;
ગતી ગોવિંદકી ન્યારી ! શોચત હે ગીરધારી. રાધે૦

હોળી વિષે !

—હોરી—

અહા ! આઇ રસીલી હોળી !
દીઓ અંગ રંગે ઝબોળી ! આઇ૦
ઠામ ઠામ સબ ભર પીચકારી,
છાંટત રંગમેં બોળી;

રંગ ગુલાલસે ધુમ મચત હે,
નાચત ગાવત હોરી;
જમે શેવ સાકર પોળી ! આઇ૦
હોળીમેં ગાન કરો હરિ હરકો,
ગાઓ ન ફાગ નઠોરી;
કયું ધૂળ પાનીમેં અંગકું રોળો;
શરમ હૃદયમં ધરોરી;
કહા 'શંકર'કા કરોરી ! આઇ૦



"અહાહા ! આજ છે હોળી !"



—ગઝલ—

કસુંબે ચુંદડી ઓળી અહાહા ! આજ છે હોળી !
જમાડું શેવ ને પોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
ધરી ધોળાં તને વસ્ત્રો, બનું હું પ્રેમની જોગણ;
ગુલાલે હા ! ભરૂં ઝોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
વસાવો કંથ કેસૂડાં, ભરીશું રંગનાં કુંડાં;
રમાડું રંગમાં હોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
સિતારે ચિત્ત સાંધીને, વગાડું પ્રેમથી વ્હાલા;
સુણાવું રાગ હા ! હોરી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
મગાવો રેશમી મલમલ, વળી મજલિન જે મોંઘી;
કરાવો ચુંદડી ચોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.

હશે નરનાર નિર્લજ જે, ઉઘાડા ફાગ તે ગાશે;
શરીરે રાખને ચોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
બને છે કૈંક જન ઘેલાં, બજારે ભાખતાં ભૂંડું;
મળી દશ વીશની ટોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
ભરે છે ધૂળ માથે કૈં, રમે છે છાણુ માટીથી;
ભલા એ ભીલ્લ કે કોળી ? અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.
હશે સજ્જન અને ડાહ્યા, હરિને હેતથી ગાશે;
હૃદયને ભક્તિમાં રોળી, અહાહા ! આજ છે હોળી ! કસુંબે.

પ્યારાને આવકાર !

(દેખુંગી પ્યારે અબ્બાકા મુખડા—એ રાગ.)

આવોને પ્રીય સુંદિર સુભાગી. (૨)
ભાવો, ભાવો, ભાવો, ભાવો, ભાવોરે;
મુજ મનને સુભાગી. આવો૦
લ્હેરી લાલા ! છો લટકાળા. (૨)
લગની ત્હારી, લાગી, લાગી, લાગીરે;
ઓ શાણા સુહાગી. આવો૦
ઓ વ્હાલા છું તુજ ગુણ રાગી (૨)
પ્રેમની જોત છે, જાગી, જાગી, જાગીરે;
હવે જાઓ ન ત્યાગી. આવો૦

પ્રિયાના રૂપની પ્રશંસા !

—ગઝલ—

ગમે છે ગુલ બદન ત્હારૂં, ચતુરા ચિત્ત ચટકે છે;
અરે ! વિયોગથી વ્હાલી, ખરેખર દિલ ખટકે છે ! ગ૦
અતિશે કેશ લાંબા છે, સુંવાળા શિરપરે શોભે;
અદેખો અંતરે થૈને, ફણીધર શિશ પટકે છે ! ગ૦
લલાટે ચાંદલો શોભે, નિહાળી નેત્ર લોભે છે;
શશી છે એમ ધારીને, કુમુદની મુખ મટકે છે ! ગ૦
હરણુ સમ નેત્ર છે ત્હારાં, વળી વિશાળને કાળાં;
નયન નથથી નથાયો તે, નહિં કો કાળ છટકે છે ! ગ૦
ગુલાબી ગાલ છે ગોરા, સુશોભિત નાકમાં નથની;
અહા ! નથની તણું મોતી, અધર પર છેક લટકે છે ! ગ૦
મનોહર મુખ ત્હારૂં છે, તરૂણી તેજ વાળું છે;
શશી શરમાઇને ગગને, ગુમાવી ગર્વ ભટકે છે ! ગ૦
સુવાસીત મુખમાં દાડમ, કળી સમ દાંત શોભે છે;
હશે તે મોતી માનીને, ઝવેરી સ્હેજ અટકે છે ! ગ૦
પ્રવાળાં પાળ છે કે ઓષ્ટ ? તેની ગમ નથી પડતી;
અધરનું પાન કરવાને, હૃદય તુજ પાસ સટકે છે ! ગ૦
અહા ! શું ડોક ઉંચી છે, રહ્યા બે છાતી એ કંદૂક,
ઉદર સુંદિર નિહાળીને, વિલાસી જીવ ફટકે છે ! ગ૦

કટીથી સિંહ શરમાઇ, વને વૈરાગ્ય લઈ વસતા;
 જઘન છે કેળના જેવી, હવે બસ વાત અટકે છે ! ગ૦
ચરણુને હસ્ત તો જાણે; રૂપેરી રંગના લાઠા;
 હીરાની વીંટી આંગળીએ, અનૂપમ તેજ ઝળકે છે ! ગ૦
ઠમકતી ચાલ ચાલે છે, અહાહા ! હંસના જેવી;
 લલિત લટકો નિહાળીને, ભ્રમિત થૈ ચિત્ત ભટકે છે ! ગ૦



વીરહી વામાનું ખટરૂતુનું અવલોકન!



ગઝલ-સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

પરદેશમાં પ્રિયતમ ગયા, નારી તજી ન્યારા થયા;
 રે ! વાયદા જાયે વહ્યા, ભરથાર—કાં આવ્યા વહિ ?
આવી વસંત રૂતુ રૂડી, ફુલ પાન વૃક્ષે લાવતી;
 ના ભાવતી દિલ દાઝે છે, દિલદાર—કાં આવ્યા નહિ ?
કલ્લોલ સૌ પક્ષી કરે, કોયલ કરે ટૌકારરે;
 સંતાપતા એ શબ્દ હા ! સુખકાર—કાં આવ્યા નહિ ?
ગ્રીષ્મે ઘણી ગરમી પડે, બળતું હૃદય ઝાઝું બળે;
 પણ પ્રેમ પાણી પ્રીતથી, પાનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
પંખા પવન ગમતાં નથી, અત્તર સુગંધી શું કરૂં ?
 વાલમ વિના વસમું બધું, વરનાર—કાં આવ્યા નહિ ?

વર્ષા વિષે વારી પડે; હરિયાળી સૌ પૃથ્વી કરે;
નવ શાન્ત હું મમ શરીરના, શણગાર—કાં આવ્યા નહિ ?
આકાશ ચમકે વીજળી, ગગડાટ વાદળ ગાજતાં;
બોલે પપૈયા મોર પણ, દુઃખહાર—કાં આવ્યા નહિ ?
આશો પુનમની ચાંદની, રૂતુ શરદમાં શોભે ઘણી;
પણ અધર રસ પાનારને, પીનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
પંથી ઘરે પાછા ફર્યા, દિપોત્સવી દિન આવીયા;
વિરહી હૃદયમાં વ્હાલથી, વસનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
હેમંતમાં સૌ હોંશથી, નરનારીઓ ક્રીડા કરે;
ચતુરા કહીને ચિત્તથી, ચ્હાનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
ઠંડી પડે થરથર ધ્રુજું, બાળા બની છું બ્હાવરી;
પકવાન સાથે પ્રેમથી, જમનાર—કાં આવ્યા નહિ ?
વાયુ શિશીરે વાય છે, વામા ઘણી ગભરાય છે;
મમ કષ્ટને હરનાર એ, સરદાર—કાં આવ્યા નહિ ?
ફુલપાન વણ વૃક્ષો થયાં; ભયકાર આ ભવ ભાસતો;
અકળાઉં છું અબળા તણા, આધાર—કાં આવ્યા નહિ ?
આવ્યા દિવસ હોળી તણા, મોહન પધાર્યા મંદિરે;
વામા ગળે વળગી પડી, વ્હાલા ભલે આવ્યા અહીં !



પ્યારમાં મસ્તાન.

—ગઝલ—

બનીને પ્યારના જોગી, જગે અહલક-જગાવીશું;
અમે બસ પ્યારના નામે, સુખે ગરદન-કપાવીશું !
હજારો માલ મિલકત કૈં, વળી જાહોજલાલી કૈં;
અમે દિલદારના બોલે, બધું પળમાં-ખપાવીશું !
અમોને ઝેરનું પ્યાલું, ભરી કો' પ્યારથી આપે;
અમે શંકા વિના શરબત; ગણીને-ગટગટાવીશું !
કિતાબો જ્ઞાનની જોવા, જરા અમને નથી ગમતી;
અમે કોરી કિતાબે પ્યારની એતો છપાવીશું !
અમે શાળા સ્થપાવીને, ભરીશું પ્યારના ચેલા;
તહાં બસ પ્યારના જાપો, અમે હરદમ-જપાવીશું !
તપાવી લાલ કીધેલા, ઉન્હા લોખંડના સ્થંભે;
કહે કો પ્યારને ભેટો, મળી કાયા-તપાવીશું !
અમે મસ્તાન મ્હોબતમાં, દિવાના ખાસ દિલબરમાં;
દિલાસો જો નહિ દેશે, કદમ ગરદન-ઝુકાવીશું !
દિવાનો છો કહે દુનિયાં, નથી દરકાર દુનિયાંની;
અમે બસ પ્યારના બંદા, બની સેવા-બજાવીશું !
અમારા દર્દના માટે, દવા ના કામ કૈં આવે;
અમોને પ્યારની પરવા ! મળે મોજે-ઊડાવીશું !

ભયાનક પ્હાડ તોડીશું, લડીશું શેરની સાથે;
અમે તો પ્યારના મંત્રે, મહા મહેનત-ઊઠાવીશું !
અમારો પ્રેમ છે કાતિલ, નથી કાચો જરાએ કૈં;
કહો તો પ્યારની ફૂંકે, ફના દૂનિયાં-બનાવીશું !
રહીશું પ્યારની સાથે, મરીશું પ્યારના માટે;
અમે આ જીંદગી, દિલદારની પાછળ-લૂંટાવીશું !

"વફા પર જફા"

—ગઝલ—

સનમ ત્હારી જુદાઇમાં, જળુ છું હું મરૂં છું હું;
તને તેની નથી પરવા, કદમ બોસી કરૂં છું હું !
વિરહના તાપમાં ત્રફડુ, છતાં કાં જાય તરસાવી ?
કદમ બોસી અમારી કૈં, અરેરે ! કામ ના આવી !
પૂજારી હું પડું પાયે, દયા દેવી ન તું લાવે;
અમારી બંદગી બિલકુલ, નજરમાં હાય ! ના આવે !
ખુદાની બંદગી કરતાં, ખુદા બેહસ્ત બક્ષે છે;
નગુણી નાર છે તું તો, અગર શયતાન પક્ષે છે !
અરે ! ના થા અભિમાની, ખુદાને એ નહિં ગમશે;
પ્રભુ પ્રેમી પરે રાજી, તુમાખી આખરે નમશે !

અયે દિલબર ! દિવાનો હું, બન્યો છું પ્રેમમાં ત્હારા;
રહમ કર તું રહમ કરતું, સુખન આ સાંભળી મ્હારા !
નથી દૌલત તણી પરવા ! નથી ગુલઝાર વણુ ગમતું;
હૃદય દિલદારના દિદારના, દર્શન વિષે ભમતું !
હવે તરસાવ ના પ્યારી, હવાલે જીવ હું આપું;
કહે તો તીવ્ર તલવારે, સનમ મુજ શીશ હું કાપું !
પિવાડયો જામ મ્હોબતનો, હવે પ્યારી પચાવા દે;
સનમ મસ્તાન મનડાને, મઝા મૌજો મચાવા દે !
સનમ ત્હારી જુદાઈમાં, અમારી જીંદગી ખારી;
સનમ ત્હારી જુદાઈમાં, અમારી મ્હોતની વારી !
સનમ જે ચ્હાય આપણને, છતાં તેને નહિં ચહિયે;
અરે ! ઇન્સાફની રાહે, સદા ત્હેના થઇ રહિયે !
સફા થઇ ઇશ્ક વ્યાપારે, નફાનું નામ ના જોયું;
"વફા પર ના જફા" કર તું, ખફા થાતાં બધું ખ્હોયું!
પ્રથમ જો પ્રેમ આપો તો, દઇને લૂટશો ના ! ના !
મગર મરજી તમારી તો, અવલથી આપશો ના ! ના !
અરે ! એ પ્રેમ તૂટયાથી, જીગર બસ તૂટશે ત્હેનું !
જહાંથી તે થશે બાતલ, ઝવાહિર ખૂટશે ત્હેનું !
રમત ના પાલવે એવી, અરે ! એ હાસ્ય ના કરવું;
સનમ ભયભિત એ સૌદો, સદા એ રાહથી ડરવું !

અમી તુજ આંખમાં રાખી, ભ્રમરને ભેટવા દેને;
અધર પર મધ રહેલું તે લબોથી ચુસવા દેને !
દુઃખી આ જીંદગી મ્હારી, સુખી ત્હેને થવા દેને;
સનમ બેહાલ દર્દીને દવા દેને ! દવા દેને !
સનમ તું બોલ બોલે તે, સુખન છે શાસ્ત્રના મ્હારે;
ચતુરા હું બનું ચેલો, ગુરૂપદ તું ભલે ધારે !
"દિવાનો" છો કહે લોકો, નથી પરવા મ્હને ત્હેની,
ઉદાસી આશરે આવ્યો, ઉડાવી દેજ બેચેની !
હવે તો હદ થઇ હાયે ! હઠીલી હઠ ધરી ખ્હોશે;
કજા મ્હારી થશે એથી, ભરીને પેટ તું રોશે !
પછી અફસોસ તું કરશે, નહિં આશક મળે આ'વો;
સનમ તું ભોગવી લેને, ભલો સંસારનો લ્હાવો !



સ્ત્રીમાં વશીકરણ છે !



(એક નારી જગતમાં પ્યારી—રાહ)

છે વશીકરણ વનિતામાં (૨)
મ્હોટા નર પણ માન મુકીને પડયા પ્રેમ સરિતામાં. છે૦
પરાશર પ્રભુતાને ત્યાગી, મોહ્યા મચ્છગંધામાં;
ઇંદ્ર ચંદ્ર સરખા લલચાયા, ગૌતમની ભામામાં. છે૦

શિવજી પણ જપ તપ ભૂલીને, ભમ્યા ભીલ રાણીમાં;
બ્રહ્મા જેવા નર પણ ભૂલ્યા, ગયું જ્ઞાન પાણીમાં. છે૦
ભલા ભલાનાં પણ મુકાવ્યાં, નેત્ર તણા મટકામાં;
મ્હોટા મ્હોટા મુનીવર મોહ્યા, લલનાના લટકામાં. છે૦
લટકે મટકે મધુર વચનથી, નરને લૈ પાસામાં;
પતંગ સમ પુરૂષો લલચાઇ, પડે પ્રેમ ફાંસામાં. છે૦
લોહચુમ્બકનો ગુણ રહ્યો છે, સત્ય કહું શ્યામામાં,
કહે 'શંકર' ધન્ય છે તે નરને, ભમે નહિં ભામામાં. છે૦

" પાનની બીડી ! "

—ગઝલ—

કપૂરી પાન પુનાનું સમારી સાફ મ્હેં કીધું;
કળીના કેશરી ચુના થકી તે ચોપડી દીધું.
સુગંધીનો મુકી કાથો લવીંગે તે દીધું બીડી;
પતિ પ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની બીડી !
મુકી છે કાતરી સ્વામી સુડીથી કેળ સોપારી;
વળી વીણી ભરી ભાવે ધરીને વ્હાલ વરિયાળી.
અહાહા ! એલચી મેલી ધરે છે પ્રેમ પંખીડી;
પતિ પ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની બીડી !

પિયૂ આ પાનની બીડી ભલું ભેાજન પચાવે છે;
વળી વાયૂ અને વ્યાધી અજીરણથી બચાવે છે.
મહા સંગ્રામ શરદીને હઠાવાને મચાવે છે;
પતિ તે કારણે લેાકેા જમીને પાન ચાવે છે !
વદન પ્રીછ્ઠાસ હરનારી-જમેાને પાનની બીડી !
અધરમાં રક્ત ભરનારી-જમેાને પાનની બીડી !
કટૂતા દૂર કરનારી-જમેાને પાનની બીડી !
મધુરેા સ્વાદ ઝરનારી-જમેાને પાનની બીડી !
અનૂપમ પાનની બીડી બનાવી લાલ હું લાવી;
મુકીને કામ સૈા અળગાં ઉમંગે આપવા આવી.
સ્વિકારેા સ્નેહથી સ્વામી પ્રશંસા શું હવે ગાવી ?
અહેાનિશ પ્રેમ માગું છું પતિ દયેા વ્હાલ વરસાવી!

શૃંગારિક-કાવ્ય સમાપ્ત.

નિરાશ થવાની જરૂર નથી

પરંતુ જો અન્ય વીશીઓમાં, ભોજનગૃહોમાં, કે
અપકાહાર હૉટેલોમાં, અને ખુદ પોતાને ઘેર પણ જો
અહીંના જેવી સ્વાદિષ્ટ અને ટેસ્ટફુલ રસોઈ જમ-
વાની આશા રાખશો તો અવશ્ય નિરાશ થવું પડશે.

પધારો અને ખાત્રી કરો

ધી સાબરકાંઠા બૉર્ડીંગ હાઉસ.

ઠે. મુમબાદેવી પોસ્ટની પાછળ

મુંબઈ નં. ૨.

રાજા અને યોગી.



" તમારો રાહ જુદો છે, અમારો પંથ ન્યારો છે;
તમે છો ભોગના ભોગી, અમોને યોગ પ્યારો છે.
તમે રાજા મહારાજા, અરે! તેમાં અમારે શું?
નથી કૈં લેવું કે, દેવું, પછી પરવા લગારે શી?"

"મણિકાન્ત."

વૈરાગ્ય-કાવ્ય.

—ગઝલ—

મ્હને બસ છોડ ઓ માયા! હવે વનવાસ જાવા દે!
ગુફા ગિરનારની ગોતી અહા! અહલક જગાવા દે!
તજી સંસાર ફળ ખાટું મધુર ફળ માઇ ખાવા દે!
હરિના નામની હરદમ લલિત ધુન તો લગાવા દે!
સગાંના સ્નેહને છોડી પ્રભુથી પ્રીત થાવા દે!
શરીરે રાખ ચોળીને હવે ધૂણી ધખાવા દે!
અરે! સંસાર છે ખોટો છતાં ફોગટ ફસાવા દે?
જુઠી જંજાળને છોડી હરિનું ગાન ગાવા દે!
અહોનિશ પ્હાડથી ઝરતાં ઝરણ જળમાંજ ન્હાવા દે!
મીઠાં ફળફૂલ વૃક્ષેથી સ્વહસ્તે લેઇ ખાવા દે!
તજી પરતંત્રની બેડી સ્વતંત્ર સદાય થાવા દે!
વદે "શંકર" વિભૂના નામની બંસી બજાવા દે!

"મણિકાન્ત"

"પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!"



—ગઝલ—

અલૌકિક મીષ્ટ રસવાળી, પીવા દે જ્ઞાનની પ્યાલી;
અહા અજ્ઞાનને ટાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
જગતમાં બેઉ બાજુ છે, અરે! કાળી અને ધોળી;
ગ્રહી ધોળી તજી કાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
કુટાયો હાય! અંધારે, જરાએ જોત ના ઝાંખી;
હવે જો જ્યોત છે ભાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
અબોધે ખૂબ અથડાઇ, ભુલી ભવસાગરે ભટક્યો;
નકામી જીંદગી ગાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
અનીર્તિ ખર સદા છોડી, નીતિના અશ્વ પર બેસી;
દઇ દુર્બુદ્ધિને બાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
મળ્યો છે સદ્‌ગુરૂ સાચો, બતાવ્યો નેક આ રસ્તો;
ઝલાવી જ્ઞાનની ડાળી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!
પ્રભુનો પ્રેમ દેનારી, બતાવે મોક્ષની બા'રી;
અહાહા! હસ્તમાં ઝાલી, પીવા દે! જ્ઞાનની પ્યાલી!



(૯૩)

મસ્તાન ફકીર !



—ગઝલ—

અરે ! કો' ઝેરની ફાકી ખુદાનો લાલ લાવો ને;
ફકાવી ફેંસલો લાવો મ્હને મુરદું બનાવો ને !
નથી નેકી મગર બદી તણો અન્જામ આવ્યો છે;
જહાંથી કૂચ કરવાનો જુઓ પયગામ આવ્યો છે !
અયે ! કમબખ્ત નાદાની ! બુરાઇ યાદ આવે છે;
જીગરને ચાક કરવાને જુઓ જલ્લાદ આવે છે !
નથી ખયરાત કીધી તે ખુદાથી માગવાનો છું;
તજીને રાહ જીન્નતનો અરે ! જહન્નમ જવાનો છું !
અરે ! ઇસ્લામ મહજબમાં મના છે હા ! શરાબીની;
મગર તેનો બન્યો બંદો ! કસુર ખાના ખરાબીની !
જુગારે જર ગુમાવીને ગનીનો છું ગદા આજે;
ફકીરી હાલ આ મ્હારો અરેરે !! પેટને કાજે !
ભરીને જામ પીતાં હું ખુદાઈ રાહને ભૂલ્યો;
નતીજો આ મલ્યો ત્હેનો જહાંના શાહને ભૂલ્યો !
તજી મસજીદ હું હરદમ જતો'તો હાય ! મયખાને;
ખુદાની બંદગી કરવા ભૂલાવ્યો હાય ! શયતાને !

ભૂલી ઈન્સાનનો દાવો, બન્યો હયવાન હું હાયે !
નશા ને નાચ મુજરામાં રહ્યો ગુલતાન હું હાયે !
ગુલોના બાગને છોડી ગટરની છે હવા લીધી;
ખુદાના નૂરને છોડી શરાબી જામ મ્હેં પીધી !
બિરાદર કોઈ આવોને, ડુબૂ છું હું બચાવોને;
કદમ પર સર ઝુકાવું છું અદલ રસ્તો બતાવોને !

*　　*　　*

ભલાઈ કર અયે આદમ ! રહે આ–દમ જહાં સુધી;
ખુદાનું નામ લે હરદમ ! રહે હર–દમ જહાં સુધી !



વૈરાગી થતા મિત્રનો સંસારી મિત્ર સાથે સંવાદ



(શા માટે શ્રમ કરે સતી તુજ પતિ ભક્તિ સાચી–એ રાહ.)

સંસારી–શા સારૂં સુખ તજો, અરે ! કાં ભેખ તમે ધારો (૨)
અહા ! સંસાર અતિ પ્યારો (૨)

વૈરાગી–અનુભવ લીધો મ્હેં અતિ, આ સંસાર અસાર;
સગાં સહોદર સર્વ છે, સ્વાર્થ તણાં સરદાર.
ગરજ પડે સૌ કો' બોલાવે, અંત સમે કો' કામ ન આવે;
તે સારૂં સૌ તજી, અમોએ યોગ ગણ્યો પ્યારો. (૨)
અરે ! સંસાર અતિ ખારો. (૨)

સંસારી–સુત ભગિની પિતુ માત તજીને, વામાની માયા વરજીને;
શું સન્યાસી બનો? હૃદયમાં રે'મ જરા ધારો. (૨)
અહા! સંસાર અતિ પ્યારો. (૨)

વૈરાગી–સુત ભગિની પિતુ માત સૌ, આ જગની જંજાળ;
ત્રીયા તજે પળવારમાં, કષ્ટ પડે તત્કાળ.
સુખમાં સૌ કો' સ્નેહ બતાવે, વિપદ સમે દઈ કષ્ટ સતાવે;
શું સમજી મમ મિત્ર, તમે સંસાર ગણો સારો? (૨)
અરે! સંસાર અતિ ખારો. (૨)

સંસારી–મ્હેલ અને ધનમાલ તમારાં, અરે! કરો કાં મિત્ર અકારાં?
સુખ સંપત્તિ પરહરી, હવે કાં હિમ્મત સૌ હારો? (૨)
અહા! સંસાર અતિ પ્યારો (૨)

વૈરાગી–મ્હેલ અને ધનમાલ સૌ, અચળ નથી નિરધાર;
લક્ષ્મી ના'વે સંગમાં, મર્ણ સમે આ વાર.
સકળ મુકી એકલડું જાવું, સૂણો સ્નેહથી સૌ સમજાવું;
પાપ પુણ્ય લૈ સાથ, જવાનું છે નિશ્ચય ધારો. (૨)
અરે! સંસાર અતિ ખારો. (૨)

સંસારી–ધરી ભેખ જંગલમાં જાશો, મિત્ર કહોને ત્યાં શું ખાશો?
ગમશે ના પળવાર, તમારો મુમત હવે મારો. (૨)
અહા! સંસાર અતિ પ્યારો. (૨)

વૈરાગી–ફળફૂલ જંગલમાં ઘણાં, તે જમશું સુખકાર;
પશુ પક્ષી મિત્રો ગણી, જૈ વસવું તે ઠાર.

ભજન કરીશું ભવતારકનું, ધ્યાન ધરીશું દુઃખહારકનું;
મોહ લોભ સૈા તજી, ભક્તિનો બાંધીશું ભારો. (૨)
અરે ! સંસાર અતિ ખારો. (૨)

સંસારી-રહી સંસારે રામ ભજોને, ભગવાં કાઢી ભેખ તજોને;
આ છેવટની અરજ, અમારી ધ્યાન વિષે ધારો (૨)
અહા ! સંસાર અતિ પ્યારો. (૨)

વૈરાગી-સંસારે રહીને નહિં, માયા મોહ તજાય;
જંજાળી જીવડા થકી, ના ભગવાન ભજાય.
માફ કરો મુજને મમ બંધુ, નથી સાર છે ખોટું સંધુ;
જગનાયક જપવાજ, અમોએ જોગ ગણ્યો પ્યારો. (૨)
અરે ! સંસાર અતિ ખારો. (૨)

સંસારી-ધન્ય ! તમારો અચળ ટેક છે, ભમે નહિં એવોજ ભેખ છે;
સુખે સિધાવો મિત્ર, કરોને સફળજ જન્મારો. (૨)
અહા ! સંસાર અતિ પ્યારો. (૨)

મનને ઉપદેશ!

તોટક—છંદ.

રટવા રણછોડ તને ન ગમે,
ઘરકાજ મહીં મન તારૂ ભમે;
નવ એક ઘડી ઇશને સમરે,
જગમાં જનમી હરિને વિસરે.

સુત નાર અને ઘરબાર મહીં,
મન ત્હારૂ ફરે મશગૂલ થઇ;
યમનો ભય શીર પરે લટકે,
પણ મૂરખને ન જરા ખટકે.

ધન ધાન થકી મસતાન ફરે,
નવ નાથ તણી દરકાર કરે;
દુઃખ આવી પડે વિભૂને સમરે,
સુખમાં કદીએ નવ યાદ કરે.

રઘુનાથ ભજે ભવ દુઃખ જશે,
સહુ પાપ ટળી મન શાન્ત થશે;
મનવા ભજને ભવતારકને,
જગનાથ વિના નવ કાજ બને.

હરિને સમરે સહુ દુઃખ ટળે,
ઇશને સમરે મન સ્હાય મળે,
રણછોડ વિના રણ કોણ હરે?
કિરતાર વિના કુણ હાથ ધરે.

સુણ 'શંકર' ની શીખ આ મનવા,
સુખ થાય હમેશ બતાવું દવા;
રટજે રસથી જગનાયકને,
કર યાદ સદા સુખદાયકને.



જીવ હંસ પ્રત્યે!

માલિની છંદ.

સમજ સમજ હંસા! કાળ જાયે નકામો,
વગર સમજ લીધો, વિશ્વમાં તે વિસામો;
નવ પળ પણ એકે, વિશ્વના નાથ ગાયા,
ફૂલ સમ કરમાશે, હંસ તારી સુ કાયા. ૧

બહુ વરસ કરેલો, સાગરે વાસ ભાઇ!
તદપિ નવ જણાયું, જ્ઞાન ત્હારૂજ કાંઇ;
પય જળ નવ જુદાં, તુજથી હોય! થાય,
જળ સમ ઝટ ચાલ્યું, આયુ ત્હારૂજ જાય. ૨

સ્મરણ કર સદાયે, તાપને પાપ જાયે,
વિપદ સહુ હણાયે, નાથને જો જપાયે;
ધર, ધર, ધર, કાને, 'શંકરે' શીખ દીધી,
સરસ વખત ખોયો, જ્ઞાન પ્યાલી ન પીધી! ૩



પસ્તાવો !

(ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને-એ રાહ.)

ત્રીકમજી તારો છે મારે આશરો,
નેહ નજરથી નિરખો નટવરલાલ જો;
ભવસાગરમાં ભુલો ભટકું ભૂધરા,
શરણે લેજો જાણીને નિજ બાળ જો. ત્રીકમજી.

નામ કદી નારાયણનું લીધુ નથી,
નથી કર્યું મ્હેં પરોપકારી કામ જો;
જપ તપ તિરથ દાન ધર્મ કીધાં નથી,
માફ કરો રાધા વર શ્રી ઘનશ્યામ જો. ત્રીકમજી.

માયામાં હું મસ્ત બનીને મ્હાલતો,
હુંપદમાં શ્રી હરિ વિસાર્યા છેક જો;
ધામ, ધરા, ધન, કાજ કપટ કૈં કૈં કર્યા,
જપ્યા નહિ જગદીશ્વરને પળ એક જો. ત્રીકમજી.

ધનવંતાને માન દઈ બોલાવતો,
નિર્ધન જનનું કરતો હું અપમાન જો;
મેળવવાને મૉજ બહુ ધન વાપર્યું,
નાચ રંગમાં રોજ રહ્યા ગુલતાન જો. ત્રીકમજી.

સંત જનોની સેવાથી અળગો રહ્યો,
નથી કર્યું મ્હેં જ્ઞાન સુધારસ પાન જો;

કામી થઈને કર્મ કર્યાં મ્હેં કૈં કુડાં,
થરથર કંપું જ્યારે આવ્યું ભાન જો. ત્રીકમજી.
અપંગ જનને આશ્રય મ્હેં આપ્યો નથી,
દેશ હીતનું કાર્ય કર્યું નવ એક જો;
ખર મિત્રોની મૉજ મહીં ધન વાપર્યું,
યૌવન મદમાં છકયો હતો હું છેક જો. ત્રીકમજી.
દેવ તણે દર્શન જાતાં પગ દુઃખતા,
ભજન મંડળીમાં નવ લીધો ભાગ જો;
નૃત્ય અને નાટકમાં સહુ પહેલો જતો,
ખોયો મ્હેં શ્રી નાથ સ્મરણનો લાગ જો. ત્રીકમજી.
અવિનાશી અરજી આ અંતરમાં ધરો,
ભક્તિ માગુ ભવતારક ભગવાન જો;
'શંકર'ના સ્વામિ સદ્ બુદ્ધિ આપજો,
તુજ ઇચ્છાથી ટળે સકળ તોફાન જો. ત્રીકમજી.



ભ્રમરના દ્દષ્ટાંતથી મનને શીખામણ !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી–એ રાગ.)

શું ભ્રમર કમળમાં પેઠો ? (૨)
કમળ મીંચાશે ભ્રમર મુંઝાશે, દોષ પ્રથમ ના દીઠો. શું.
મન મૂરખા તું મનન કરી લે, એ પેઠો છો પેઠો;
તું ત્હારૂં સંભાળી લેજે, નહિં તો પડશે હેઠો. શું.

સ્વરૂપની સુંદરતા દેખી, શું લલચાઈ બેઠો;
મૂર્ખ ભ્રમર સમ તું ભટકાશે, એ દુઃખ શીદને વેઠો. શું.
મોહ લુબ્ધ ના, થા! ઓ મનવા ! ભગવતથી કર ભેટો;
કહે દીન 'શંકર' કૈંક છુંદાયા, રાય રંક ને શેઠો. શું.

સાથે શું લઇ જઇશ ?

—ગઝલ—

ચોવટ રાખી હરી ભજને, જગત છે ઝાંઝવા જેવું;
દમન આ દેહનો થાશે, નથી સાથે કશું લેવું.
મગન મનમાં નહિં થાતું, અરે ! દિન એક તો મરવું;
છતાં કાં લાગ જાવા દે ? પ્રભુનું નામ દઇ તરવું.
સગાં વ્હાલાં લઇ સાથે, નથી તું ભાઇ જાવાનો;
સકળ ધન તો ધર્યું રહેશે, પછી ત્યાં શું બતાવાનો?
ભરી લે ભક્તિના લાડુ, અવલ એ કામમાં આવે;
પછી ના રાખ તું શંકા, ખજાને ખોટ ના જાવે.
લખી લેજે હૃદય 'શંકર', તણી આ શીખ છે સારી;
સફળ થાશેજ જન્મારો, રટણ કર કૃષ્ણ ગિરધારી.



સંસારને સુખી જાણી-ભૂલેલા ભમરાને!

—ગઝલ—

સુખી સંસારને ધારી, ભૂલો તું કાં ભમે ભમરા ?
દુઃખોથી છે ભરેલો આ, સકળ સંસાર મન ભમરા.
સુખોની છાંયડી જાયે, દુઃખોના વાયરા વાયે;
સુખો લાગે અતિ મીઠાં, દુઃખો હાયે! ન સ્હેવાયે.
ભલે સુખ હોય સૌ વાતે, ન હોયે ન્યુનતા કાંઇ;
મરે જો સુત વ્હાલો તો, સુખે સૌ જાય પલટાઈ.
અગર પુત્રી બને વિધવા, કહો દુઃખ એજ કયાં કમ છે ?
કુસુમ સુખ કેરૂં કરમાયે, નહિં ઓછો સિતમ એ છે.
કંઇ જન દર્દથી ઘેલા, કંઇને અન્ન નહિ ખાવા;
કુટુંબ પરીવારથી ત્રાસી, બને છે કૈંક જન બાવા.
કંઇ જન જાઇ કૂવે પડતા, કંઇ ખંજર ખઇ મરતા;
કંઇ જન ઝેર ફાકીને, દુઃખી નિજ દેહ પરહરતા.
કંઇ સ્થળ વાગતાં વાજાં, લગન કોઇ સ્થળે થાતાં;
રૂદન કોઇ સ્થળે થાયે, સગો વ્હાલો મરી જાતાં.
અરે! સંસાર આ એવો, દુઃખોથી છે ભરેલોરે!
કહે 'શંકર' જપો જગનાથ ને જંજાળ મેલોરે.



ત્યાગીના વિચાર !

(એક નારી જગતમાં પ્યારી (૨)—એ રાહ.)

જંગલમાં પ્યારા જઇશું (૨)
હિમગીરીના સુંદિર વનમાં, હવે હમે તો રહીશું. જંગલમાં.
ગંગા નીરથી નિત્ય નહીશું, હરિગુણ હરનિશ ગઇશું;
હિમાલયનાં સુંદીર વનફળ, હેત ધરીને ખઇશું. જંગલમાં.
આ દુનિયાની તજી ઊપાધી, ઈશ્વરને આરાધી;
સહુ દુઃખ ત્યાગી લઇ સમાધી, સુખી નિરંતર રહીશું. જંગલમાં.
સદ્‌ગુણના શણગાર સજીશું, માયા મોહ તજીશું;
ભાવ ધરી ભગવાન ભજીશું, સદા સ્વતંત્રજ થઇશું. જંગલમાં.
'શંકર' વાણી સદા સુખાણી, અંતરમાં પ્રભુ આણી;
એ સુખ આપો સારંગપાણી, ચરણ કમળ સુખ ચહીશું. જંગલમાં.

માયાનો તિરસ્કાર !

શાર્દૂલ વિક્રિડીત છંદ.

લાગી છે હરિ નામની લગન તે, છોડી નહિં છૂટશે,
ભક્તિનો અતિ તેજ તાર પકડયો, તોડયો નહિં તૂટશે;
જા ! માયા ! ઝખમારતી દૂર હવે, ત્હારૂં નથી કામરે,
આરાધું ઇશ નામ હેત ધરીને, હારૂં નહિ હામરે. ૧

પૂરીને દૂધપાક શાક તજીને, કેા ખીચડીને જમે ?
ભક્તિનું ભલુ ગાન તાન તજીને, ત્હારા થકી કેા રમે ?
ઝાલીને કરમાં દીવેા મૂરખ કેા, જૈને કુવામાં પડે ?
મ્હોટા સાગરને મુકી નહીં કૂવે, મેાતી કદી ના જડે. ૨

"બસ એક દીને મરવુંજ ખરે !"

ચઢ ઉતર તેાટક છંદની ચાલ. (સખી સ્વપ્નમહીં મનમેાહનમેં)

મન હીત તણી શીખ આ સૂણજે, દિલ ચ્હાય ભલે પ્રિય તેા ગણજે;
કિરતાર નહિં કયમ યાદ કરે ? 'બસ એક દિને મરવુંજ ખરે !'

ધન માલ અને ઘરબાર તજી,
પડશે જવું હાય ! વિના મરજી;
સુત નાર કુટુંબ સદા વરજી,
પડશે તુજને જવું આખરજી.

જયમ દેાર તૂટેજ પતંગ પડે, જયમ શુષ્ક થયેલું પુષ્પ ખરે;
ત્યમ માન અરે ! મન મૂરખરે ! 'બસ એક દિને મરવુંજ ખરે !'

જન જે નિજ હુંપદમાં ફરતા,
મન ચ્હાય સુ મેાજ સદા કરતા;
નવ કેાઇની શીખ રૂદે ધરતા,
પરમેશ્વરથી પણ ના ડરતા.

જન તે પણ કાળ ઝપાટ ચ્હડે, જ્યમ તેતર ઉપર બાજ ફરે;
નવ યત્ન કરે પણ તે ઊગરે, 'બસ એક દિને મરવુંજ ખરે !'

ધર ધ્યાન સદા ધરણીધરનું,
નવ કાજ તું જાણ અરે પરનું;
પર કાજ વિષે જર વાવર તું,
પરનું હીત પ્રાણ જતાં કર તું.

શીખ 'શંકર'ની મન ધ્યાન ધરે, કિરતાર નહિં ક્યમ સ્હાય કરે?
જગનાયકને ભરૂસો કરરે! 'બસ એક દિને મરવુંજ ખરે!'



"પલકમાં પ્રાણ જવાનો!"



—ગઝલ—

હરિ હરદમ ભજો ભાઇ, 'પલકમાં પ્રાણ જવાનો;'
કરો સત્કર્મ તો કાંઇ, 'પલકમાં પ્રાણ જવાનો !' હરિ.

સગાં સંસારનાં છોડી, જીવનના તારને તોડી;
શરીર રૂપ કુંભને ફોડી, 'પલકમાં પ્રાણ જવાનો !' હરિ.

મુકી ધન માલ ને માળા, બગીચા બાગ ફૂલવાળા;
તજી સંસારની શાળા, 'પલકમાં પ્રાણ જવાનો !' હરિ.

ત્રીયા તન માતને મેલી, પિતાના પ્રેમને ઠેલી;
લઇ પુણ્ય પાપની થેલી, 'પલકમાં પ્રાણ જવાનો !' હરિ.

મૂરખને મીષ્ટ પય દીધું, હઠીલે હાથ ના લીધું;
હળાહળ વીષ હા ! પીધું, 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.
ઘણી વ્હાલી ગણી માયા, હરિના ગુણુ ના ગાયા;
તજીને કારમી કાયા, 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.
નથી ત્હેં ક્રોધને ટાળ્યો, ન પાપી કામને બાળ્યો;
બધો ભવ લોભમાં ગાળ્યો, 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.
મનુષ્યા દેહ છે મોંઘો, ગુમાવો કાં ગણી સોંઘો ?
અરે ! શું ઊંઘમાં ઉંઘો ? 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.
ગુણો ગોવિંદના ગા તું ! ભરી લે ભક્તિનું ભાથું;
ખરૂં ફળ ખંતથી ખા તું ! 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.
ઊરે લ્યો અર્જ અંતરની, સ્વિકારો શીખ 'શંકર'ની;
કરોને ભક્તિ ભૂધરની, 'પલકમાં પ્રાણુ જાવાનો !' હરિ.



મન સમજ !



—ગઝલ—

સમજ મન શીખ દઊં સારી,
વિભૂ ના મેલ્ય વિસારી;
ભજન કર ભાવથી ભાઈ !
ન સંગે આવશે કાંઈ.

ભજનથી પાપ સૈા કાપે,
વિહારી દુઃખ સુખ આપે;
પ્રભુની ભક્તિ કર પ્યારી,
અનીતિને સદા ટાળી.

કરે ભક્તિ કપટ વામે,
પ્રભુની પ્રીત તે પામે;
ન કર તું ચેારી ને ચાડી,
ભજન કર ભાઇ તું દા'ડી.

તજી પરનારની પ્રીતિ,
સકળથી રાખ તું નીતિ;
થશે ઇશ સ્હાય ઓ ભાઇ !
વળી પરમાર્થ કર કાંઇ.

કહે 'શંકર' સૂણી પ્યારા,
મનન કર ચિત્ત તું મ્હારા;
હતું તે મ્હેં કહ્યું જે તે,
ચતુર જે હોય તે ચેતે.



મરણ પથારી પર પશ્ચાતાપ!

—ગઝલ—

અરે ! આવ્યો હતો જ્યાંથી, હવે હું ત્યાં જવાનો છું;
તજી આ દેહ પીંજરને, નિરાકારી થવાનો છું ! અરે.
રહ્યો માયા વિષે રાજી, જીત્યો હું જૂઠની બાજી,
જરા જગનાથ ના જાણ્યા, હવે ત્યાં હારવાનો છું ! અરે.
કરી કાળાં અને ધોળાં, ઊડાવી મૉજ દુનિયાંની;
કર્યાં જે કર્મ તેનું હું, કટુ ફળ ચાખવાનો છું ! અરે.
સગાંના સ્નેહને છોડી, પ્રિયાના પ્રેમને તોડી;
હવે કિરતારના દરબારમાં, હાજર થવાનો છું ! અરે.
પ્રભુને કૉલ દીધો 'તો કરીશ સત્કર્મ સંસારે;
હરિ દરબારમાં તેનો, હિસાબજ આપવાનો છું ! અરે.
કમાયો ખૂબ દોલત ને, વસાવ્યા મહેલ ને માળા;
અરે ! હું એકલો સઘળું, મુકી અહીંથી જવાનો છું ! અરે.
કર્યું પરમાર્થ ના કૈં એ, ભર્યું ના ભક્તિનું ભાથું;
પ્રભુની પાસ જૈને હું, હવે શું માગવાનો છું ! અરે.
જગતમાં જન્મ લેતાં હા ! હતી બાંધી મુઠી મ્હારી;
ઊઘાડી લેઈને હાથે ! હવે હું તો જવાનો છું ! અરે.

મનને શીખામણ !

તોટક—છંદ—કક્કા વારી.

કરજે સદ્‌કામ સદા મન તું,
ખસજે નિચ કર્મ થકી દૂર તું;
ગણજે જગમાં સહુને સરખા,
ઘટમાં હરિ ધ્યાન ધરી હરખા ! ૧

ચળજે નવ નીતિ થકી કદીએ,
છળ ભેદ કરી જૂઠ ના વદીએ;
જશવંત થશે તુજ આવરદા,
ઝરણાં ઝરશે સુખનાં જ સદા ! ૨

ટળશે તુજ આધિ ઊપાધિ અરે !
ઠરશે નવ રોગ કદી શરીરે;
ડરશે તુજથી નિચ નિર્ધનતા,
ઢગલા વળશે જ સદા ધનના ! ૩

તન ને ધન ધામ ધરા પળમાં,
થઇ જાય અલોપ ભૂમંડળમાં;
દશ શીશ ગયાંજ દશાનનનાં,
ધરી ગર્વ કદી મૂરખો બન ના ! ૪

નભમાં શશી સૂર્ય અતિ ચળકે,
પરમેશ્વરની પ્રભુતા ઝળકે;

ફલ ફૂલ અને તરૂ ઝ્હાડ નદી,
બળવાન પિતા ન ભૂલાય કદી ! ૫

ભગવાન ભજે ભવ દુઃખ ટળે,
મન વાંચ્છિત સુખ હમેશ મળે;
યશ વૈભવને નિજ તેજ વધે,
રઘુનાથ તાણું ધર ધ્યાન રૂદે ! ૬
લખી રાખ શીખામણ અંતરમાં,
વણસી વય જાય ભૂલો ફરમાં;
શક રાખ નહિંજ શીખામણમાં,
સહુ સત્ય કહું જૂઠ તું ગણમાં. ૭

હરિને ભજજે દુઃખ મુક્ત થવા,
ક્ષય પાપ થશે સઘળાં મનવા;
સમજે પણ "શંકર" કેમ ભૂલે ?
વય જાય વહ્યું તુજ વારિ તૂલે. ૮

મન પ્રત્યે

(સુંદીર શામળીયા નામ જપીશ નિત્ય તારૂં-એ રાગ.)

ઓ મનડા મૂરખા ! માન કહ્યું રજ મ્હારૂં;
નાહક ના ધૂળ ખા ! અરે ! થશે શું ત્હારૂં ? ઓ.
પાતાળે ચંચળ થઇ પેસે, ઝ્હાડ પર પળમાં જઇ બેસે;

આભની ખબરો પણ લેશે, પાણીમાં પણ સ્હેજ પ્રવેશે;
હરિ ભજવું નહિ પ્યારૂં ! ઓ મનડા મૂરખા.
ચેત ચેત અવસર આ જાયે, હરિ ભજવાથી દુઃખ દૂર થાયે,
માયામાં તું કાં લપટાયે ? 'શંકર'ની જો શીખ મનાયે;
તો ભજ પરમ કૃપાળું ! ઓ મનડા મૂરખા.

જીવડા જાગીને જો !

(પધારે પોપટ રાજા રામના—એ રાહ.)

જાગીને જો તું તો જીવડા, ઊંઘને કર અળગી;
આંખ ઊઘાડી થા ઊભો, આગ ચોમેર સળગી. જાગી.
કામ ક્રોધ મોહ શત્રુએ, બંધ કીધી છે બા'રી;
બચીશ હવે કેમ આગમાં ? ભજ શ્રી ગિરધારી. જાગી.
બાળપણે ભલે ના ભજ્યા, અજ્ઞાની ગણાયો;
મોટો થયો ત્યારે મૂરખા, માયા નદીએ તણાયો. જાગી.
મ્હારાં સગાં મ્હારાં છોકરાં, મ્હારૂં ધન મ્હારી નારી;
ભૂલો ભમે તું એમ કાં ? ત્હારો કુંજ બિહારી. જાગી.
પાપના કીધા પોટલા, ત્હારી સાથે બંધાશે;
પુણ્યનું કર્મ કર્યું નથી, ત્હારી શી ગતિ થાશે ? જાગી.
બચવાની બા'રી એક છે, ભાવે ભજી લે મોરારી;
દીન 'શંકર'નો નાથ એ, લેશે તુજને ઊગારી. જાગી.

" રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! "

વસંત તિલકાવૃત.

જા ! જા ! ગમાર નર શું જગમાં કમાયો ?
પામ્યો અપાર ધન તું ઇશ ના ભજાયો;
લોભાન્ધ ને નફ્ફટ થૈ વય તેં ગુમાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૧

હાકે હલાવી જગને વિરલા ગણાતા,
ધાકે ધ્રુજાવી જનને જમડા જણાતા;
ચાલ્યા ગયા ખબર કો' ના તેની લાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૨

ખાતા હતા મગન થૈ મિષ્ટાન ભાવે,
જાતા દીઠા જમપુરે નવ કો' બચાવે;
માટીતણું શરીર જૈ ધૂળમાં સમાયું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૩

બાળાપણે રમતમાં હરિને વિસાર્યો,
મ્હોટો થયો પણ નહિં જગનાથ ગાયો;
ચાલ્યું જશે જળ સમુ સરવે સુ આયુ,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૪

જેનો ઊૅચ્ચાર જન સૌ પડતો ઊૅપાડે,
જેનું અપાર ધન તે ન સમાય ગાડે;
વૉરંટ તે જન પરે જમડે બજાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૫
વાણી વદે વિમળ 'શંકર' આ સદાયે,
ટાળે ત્રીવીધ દુઃખ જો ઈશિને ભજાયે;
સાથે મળે નવ કદી ધન જે જમાવ્યું,
રે ! રે ! તથાપિ તુજને નવ ભાન આવ્યું ! ૬



" ગાડું અધવચ અટક્યું ! "

(સુજ ના પડે પીયુ પ્યારા—એ રાહ.)

અધવચ ગાડું અટક્યું !—એ ટેક.

ભૂલી રાહ ભવે ભવ ભટક્યું, તૂટી ખીલી ને જોતર સટક્યું;
લખ્યા લેખ પ્રમાણે લટક્યું. અધવચ.
અહંકારે આંતરીયું ગાડું, મોહ લોભ થયા વાટ પાડું;
ત્રણે સંપીને પાડયું ધાડું. અધવચ.
નહિ આઘું કે પાછું જવાય, ગાડું ગળામાં ઘુંચાય;
વ્હાલા વિઠ્ઠલ કરજો સહાય. અધવચ.
હવે એકે જડે નહિ આરો, ઝાલી હાથ ઓ નાથ ઊગારો;
છે 'શંકર' ને ભરૂસો ત્હારો. અધવચ.

" ક્યમ ચાલશે ? "

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

તેડું થયું કિરતારનું, માન્યા વિના 'ક્યમ— ચાલશે ?'
આંખી થઈ જમદૂતની, જાવા વિના 'ક્યમ— ચાલશે ?'

જાવું મજલ મ્હોટી તહીં,
તૈયારી કૈં કીધી નહિં;
ભાથું ભર્યું ના સાથ કૈં,
ભાથા વિના 'ક્યમ—ચાલશે ?'

શણગાર ધારી અંગમાં,
રમતો ત્રીયાસુ રંગમાં;
રામા ન આવે સંગમાં,
રામા વિના 'ક્યમ—ચાલશે ?'

મિત્રો મહીં તું મ્હાલતો,
ફક્કડ બની ફરતો હતો;
ના એકલો કૈં એ જતો,
સોબત વિના 'ક્યમ—ચાલશે ?'

સેવક તણા સહવાસમાં,
હુકમો કર્યા હુલ્લાસમાં;
નોકર મળે ના સાથમાં,
ચાકર વિના 'ક્યમ—ચાલશે ?'

સુખ ભોગનાં સાધન ઘણાં,
હાજર હતાં કૈં ના મણા;
અંતે ન કીધાં આપણાં,
તેના વિના 'કયમ—ચાલશે ?'
માયા અને મિલકત ખરે !
મુકી જવું પડશે—અરે !
નાણાં નકામાં આખરે,
નાણાં વિના 'કયમ—ચાલશે ?'
પરમાર્થ તો પ્રીતે કરો,
ભકિત તણું ભાથું ભરો;
કલ્યાણ—કાયાનું કરો,
તેના વિના 'કયમ—ચાલશે ?'

હે રાજન ! ત્હમારો અને અમારો પંથ ન્યારો છે !

—ગઝલ—

ત્હમે છો દેશના રાજા, અમે જંગલ વસાવ્યું છે;
ત્હમે અજ્ઞાનના તાબે, અમે તેને ફસાવ્યું છે !
ત્હમારે મ્હેલ ને માળા, બગીચા બાગ વસવાના;
અમે સુંદીર ગૂફા શોધી, તહાં જગનાથ જપવાના !

ત્હમે ગાદી અને તકિયા, તથા શય્યા વસાવી છે;
અમે તો પ્રેમથી પૃથ્વી, પરે કંથા બિછાવી છે!
ત્હમે મિષ્ટાન ને મેવા, અતીશે સ્વાદથી જમતા;
અમે ફળ ફૂલ ખાનારા, નથી મિષ્ટાન પર મમતા!
ધરી વસ્ત્રાભુષણ અંગે, ત્હમે મોજો ઉડાવી છે;
શરીરે ભસ્મ ચોળીને, અમે કફની ચ્હડાવી છે!
વિષય તમને અતિ વ્હાલો, વળી માયા તણા રાગી;
અમે તો મુક્તિને મોહ્યા, પ્રભુની ધૂન છે લાગી!
ત્હમે હર કામમાં નોકર, પરે હુકમ બજાવાના;
અમારા હસ્ત ને ચરણો, અમોને સ્હાય થાવાના!
સગાં ને મિત્રની સાથે, ત્હમોએ સ્નેહ રાખ્યો છે;
અમે જંગલ તણાં પક્ષી, પશુનો પ્રેમ ચાખ્યો છે!
સદા ચિંતા અને ભયમાં, તમોને શાન્તિ ના જરીએ;
અમે નિશ્ચિંત ને નિર્ભય, હરિનું ધ્યાન હા! ધરીએ!
ત્હમે રાજા મહારાજા, અરે! તેમાં અમારે શું?
નથી કૈં લેવું કે દેવું, પછી પરવા લગારે શું?
ત્હમારો રાહ જૂદો છે, અમારો પંથ ન્યારો છે;
ત્હમે છો ભોગના ભોગી, અમોને યોગ પ્યારો છે!
ત્હમારો ભોગ છે રોગી, અમારો યોગ બળવાળો;
અમે જીવન સફળ કરીએ, ત્હમે આયુ વૃથા ગાળો!



સાધારણ જ્ઞાન મળતાં-ઊન્મત્ત થયેલા જીવ-હંસને ઠપકો!

(ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને-એ રાહ.)

સૂણ ઓ હંસા! ઠપકો આપું હિતનો,
ના ઊન્મત્ત થા અંતરમાં અણુ ભાર જો;
ઊપમાને હજુ યોગ્ય નથી તું હંસની,
એ ઊપમા સદ્‌ગુણનો શણગાર જો. સૂણ.

પય પુરૂં વિદ્યાનું ત્હેં પીધું નથી,
નથી થયો તું જ્ઞાન વિષે ગુલતાન જો;
જ્ઞાન ચીજનો અંત નથી અવની વિષે,
અધૂરા જ્ઞાને મૂર્ખ બન્યો મસ્તાન જો. સૂણ.

હંસ થયો પણ પય-જળ જૂદાં નહિં કરે,
મૌક્તિક ચારો તુજથી નહિં ચરાય જો;
કમળ વને વસવાનું તુજને ના ગમે,
તેમ છતાં કાં ફોગટ તું ફૂલાય જો? સૂણ.

પય-જળ જૂદાં કરવાની વિદ્યા ભણી,
મૌક્તિક ચારો ચરતાં હંસા શીખ જો;
તો' તો તુજને હંસ ખરો કહું હેતથી,
નહિં તો બગ-ખગ કરતાં નહિં અધીક જો. સૂણ.

ત્હારાથી અધીકા જ્ઞાની છે સૃષ્ટિમાં,
હું પદ છોડી કર સદ્‌ગુરૂનો સંગ જો;
મુક્તિની યુક્તિ જાણ્યામાં આવશે,
ભવસાગરને તરશે તો છે રંગ જો. સૂણ.



મ્હારી દુર્બુદ્ધિ કાપો !



(દેખુંગી પ્યારે અબ્બાકા મુખડા—એ રાગ.)

કાપોરે ! દુર્બુદ્ધિ દયાળુ (૨)
આપો, આપો, આપો, આપો, આપોરે સદ્‌બુદ્ધિ કૃપાળું—કાપોરે
મોહનવર છો, શ્યામ સુંદર છો,
ટાળે દુખ આ....................
મ્હારૂં, મ્હારૂં, મ્હારૂંરે મોહનજી માયાળું—કાપોરે.
ભર દરિયામાં ભૂલો પડયો છું,
ડુબી મરૂં છું....................
તારો, તારો, તારોરે ત્રીકમજી કૃપાળુ—કાપોરે.
દીન 'શંકર'ની અરજ સ્વીકારો,
જ્યાં ત્યાં તમને................
ભાળું ભાળું ભાળુંરે સર્વત્ર નિહાળું—કાપોરે.



હે નાથ મ્હને તારો !

મહીદીપ–છંદ.

જય જય જગનાથ હાથ, ઝાલીને ઊગારો,
દુઃખ છે અનેક એક, આશરો તમારો;
ભવનિધી વિષે તણાય, નાથ નાવ મ્હારૂં,
કૈં નથી ઊપાય તાત, શર્ણ છે તમારૂં ! ૧

કામ ક્રોધ મોહ લોભ, નાવમાં ભરાયા,
પાપ કેરા પોટલા, અપાર ઊભરાયા;
જ્ઞાન શઢ તૂટી ગયો, ગર્વ વાયૂ વા'યો !
અજ્ઞાન અંધકાર ઝટ, અંતરે છવાયો ! ૨

નાવ જો તણાઈ નરક ખડકમાં કુટાશે,
દુષ્ટ જીવ તણી હાય ! દુર્દશાજ થાશે;
પાપ તો અમાપ બાપ, જન્મ ધરી કીધું,
મુક્તિની ન યુક્તિ જાણી, વિષય વારિ પીધું ! ૩

આપનું લગાર વાર, નામ ના જપાયું,
મૉજ શૉખમાંજ હાય ! આયુ સૈા ખપાયું;
પણ હવે દયાળુ દેવ, દિલ દયા લાવો,
જ્ઞાન હાથ આપી નાથ, નાવને બચાવો ! ૪

"મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!"

ગઝલ—સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

કિરતારની કુદરત તણી, કીર્તિ ભણાયે ના ભણી;
અકળીત કળા અવલોકવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
દરિયા વિષે મોજાં ઊડે, મીઠી લહર ત્યાં આવતી;
પણ મસ્ત પાણી માપવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
નયને નિરખતાં નભ વિષે, અતિ તેજ તારા આપતા;
લાખોની સંખ્યા લેખવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
શશિ સૂર્ય ને પૃથ્વી ગ્રહો, આધાર વણ અદ્ધર રહ્યા;
એ ભેદ અદભુત ભેદવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
વાયુ મધૂરો વાય છે, પૃથ્વી બધી પોષાય છે;
પણ પાર તેનો પામવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
ઘન વરસતો વારિ વહે, નિપજે અનાજ વનસ્પતિ;
ખૂબી એ વિભૂની ખોળવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
અગણિત જીવો ઉત્પન્ન થતા, કૈં મ્હોતને તાબે થતા;
ઘટમાળ એ ઊકેલવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
વન ઝાડ પ્હાડ અને નદી, પક્ષી પશુ સૌ પેખતાં;
કૃતી એ કિતાબે છાપવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'
પાત્રો બન્યાં સૌ પૃથ્વીમાં, નાટક નરોત્તમજી તણું;
નિરખું સકળ પણ સમજવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિ!'

"શંકર" કહે એ સમજવા, મુનિ દેવ સૌ હારી ગયા;
જગનાથ લીલા જાણવા—'મ્હારી નજર પ્હોંચે નહિં !'

જાગ્યો કોણ ?

શાર્દૂલ વિક્રિડિત–છંદ.

જાગ્યો જે જગનાથ નામ જપતો,
માયા મૂકી વેગળી;
ભાગ્યો તે નરનો સદાય ભય સૌ,
વ્યાધિ ઊપાધિ ટળી;
ઝાલીને જપમાળ શાન્ત મનથી,
રાધાપતિ ના ભજે;
ચાલી જીંદગી જાય વારિ સમ આ,
ચેતાય તો ચેતજે ! ૧

શું ગ્રહણ કરશો ?

—માઢ—

જેણે જીવતર જૂઠું જાણ્યું રે, તે તરશે આ સંસાર;
પણ મીષ્ટ ગણીને માણ્યું, તે સમજ્યો ના કૈં સાર.
દુનિયાં દહીંની ગોરસી છે, ભીતર માખણ ખાસ;
સમજુ જન તે માખણ ખાશે, મૂર્ખો ખાશે છાશ રે. તે.

દુનિયાં દરિયો છે ઊંડારે, મુકતાફળ દેનાર;
શાણા મુકતાફળ મેળવશે, ગોતે શંખ ગમારરે. તે.
જગ બાજી પાસા તણીરે, ખેલે સૌ નરનાર;
હારી જાશે હીર વિનાનો, પાડે ચતુર પોબારરે. તે.
બાગ ખીલ્યો છે ખલ્કનોરે, પુષ્પ અનુપમ સાર;
મોગરો ગુલ ગુણિયલ જન સુંઘે, કેતકી લે કુંભાર રે. તે.
મોદક છે બે હસ્તમાંરે, મીષ્ટ અને વિષદાર;
મીષ્ટ જમો 'મણિકાન્ત' કહે છે, વિષ જીવને હરનારરે. તે.

દુઃખોદ્‌ગાર !

—ગઝલ—

દુઃખી દુનિયાં અમારી છે, ન છાયા સુખની દેખું;
કસમ કાયા અકારી છે, પળેપળ દુખની દેખું ! દુઃખી.
દરદથી દેહ છે અડધી, દવા પી પી હવે થાક્યો;
ન ભોજન નામ પણ ભાવે, ન ઇચ્છા ભૂખની દેખું ! દુઃખી.
કદી હું તાવથી તફડું, કદી દમ ખાંસીથી લથડું;
ગયો આનંદ અંતરથી, ઊદાસી મૂખની દેખું ! દુઃખી.
અરે ! આ દેહને છોડી, ન દર્દોને જવા ગમતું;
સદા મન વ્હેમથી ભમતું, ન આશા સુખની દેખું ! દુઃખી.
નિરોગી દેહ છે જેની, સુખી છે જીંદગી તેની;
નસીબે જે લખ્યું થાયે, ન ભૂલ હું દેવની દેખું ! દુઃખી.

સંસારમાં સંપૂર્ણ સુખી કોઇ નથી !

હરિગીત—છંદ.

ધન સંપત્તિમાં કમ નથી, ભંડાર તો ભરપૂર છે,
કીર્તિ તણો કિલ્લો ચણ્યો, વ્યાધિ થકી તન દૂર છે;
પણ સંતતીનું સુખ નથી, ચિતડું સદા તેથી બળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જનકો' નવ મળે! ૧

સુખપાલ ઘોડા ગાડીને, ચાકર તણો ટોટો નથી,
વ્હાલાં સગાંનો સ્નેહ છે, પ્રિય નારનો જોટો નથી;
પણ વ્યાધિ તનથી ના ખસે, ના વૈદ ઘરમાંથી ટળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જન કો' નવ મળે! ૨

વિદ્વાન ને ગુણવાન છે, યુવાન ને કુળવાન છે,
છે સંતતીનું સુખને, શરીરે સદા બળવાન છે;
પણ પાસ કોડી નવ મળે, ચગદાય પરના રણ તળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જન કો' નવ મળે ! ૩

રાજા મહારાજા થયા, મુલકો હજારો મેળવ્યા,
પૈસા ગ્રહી પર રાજ્યના, ભંડાર ભેગા ભેળવ્યા;
પણ નાર કુલટા નિવડયાથી, ગર્વ રાજાનો ગળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જન કો' નવ મળે ! ૪

કૈંને કુટુંબનું દુઃખ છે, કૈંના શરીરે રોગ છે,
ધન સંતતી વિણ કૈં દુઃખી, વ્હાલાં મુઆનો શોક છે;

એ રીત કો'ના શીરપરે, સંપૂર્ણ સુખ જળ નવ ઢળે,
આ સારવિણ સંસારમાં, દુઃખ મુક્ત જન કો' નવ મળે ! ૫

રામ નામ રટવા વિષે.

(નિત્ય નિત્ય ભજીએ ત્હારૂં નામ (૩) એ રાહ.)

રટ રટ મનવા રામ નામ, રામ, નામ, રામ નામરે;
મનુષ્ય મણિ હવે ફરી ના મળે હોજી.
કાયા ને માયા ત્હારી, કાચનો કુંપોરે;
ફૂટી તૂટી જાશે તે તમામ, તે તમામ, તે તમામરે. મનુ.
કો'ના ધન, ધામ, ધરા, સગાં સુતનાર સર્વે,
આખર ના આવે ત્હારે કામ, ત્હારે કામ, ત્હારે કામરે. મનુ.
બાળપણું રમતાં ખોયું, યુવા મોહ લોભેરે,
આવ્યો કાળ પાસે હાર્યો હામ, હાર્યો હામ, હાર્યો હામરે. મનુ.
સમજે સઘળું તું 'શંકર' છતાં કેમ ભૂલેરે ?
જ્યારે ત્યારે ત્હારો એ અન્જામ, એ અન્જામ, એ અન્જામરે. મનુ.

" છતાં જગનાથ ના જોયા ! "

—ગઝલ—

સદા સંસારથી છટક્યા ' છતાં જગનાથ ના જોયા ! '
બની બાવા બધે ભટક્યા, 'છતાં જગનાથ ના જોયા !' સ.

બનારસ દ્વારકાં બદ્રી, ગયા ગોકુળ મથુરાંમાં;
અયોધ્યા આવીને અટકયા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
ગુફા ગિરનારની ગોતી, હિમાલય ને હરિદ્વારે;
ફરીને ટાંટીયા ફટક્યા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
અતિ તપ તાપમાં કીધું, ઘણું દુઃખ દેહને દીધું;
અહા ! ઊંધે શીરે લટકયા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
નદીના નીરથી ન્હાયા, કસી ઉપવાસથી કાયા;
પૂજામાં પ્રાણ છે પટકયા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
થયા જોગી જટાધારી, ભભૂતિ ભાવથી ચોળી;
મરણ ભયથી નહિં ભડકયા ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
પઢયા પૂરાણ, રામાયણ, મહાભારત ભણ્યા ભાવે;
અનીતિને નહિં અડકયા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.
કહે ‘શંકર’ તપાસી જો ! હૃદયમાં શ્રી હરિ રાચે;
નકામા ભવ વિષે ભટકયા, ‘છતાં જગનાથ ના જોયા !’ સ.

“ નકામી જીંદગી એવી ! ”

—ગઝલ—

હરિને ના ભજ્યા હોતે, ‘નકામી જીંદગી એવી !’
ચતુર થઇને નહિં ચેતે, ‘નકામી જીંદગી એવી !’
પ્રભુનું નામ ના લીધું,
ભજન ના ભાવથી કીધું;

હરિ પય હાય ! ના પીધું,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
થયેા માયા તણેા રાગી,
કુબુદ્ધિ લેશ ના ત્યાગી;
લગન તેા લેાભની લાગી,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
અતિ અંધેા અભિમાને,
શીખામણ ના ધરે કાને;
કહ્યું ના કેાઇનું માને,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
કદાપિ ક્રેાધ ના કાપ્યેા,
રગેરગ કામ છે વ્યાપ્યેા;
સદા છળ છાતીએ છાપ્યેા,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
કુકર્મે કાળ છે ગાળ્યેા,
નહિં ભય મેાહમાં ભાળ્યેા;
પૂરેા વ્યભિચારને પાળ્યેા,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
કદી સત્સંગ ના કીધેા,
ભજનમાં ભાગ ના લીધેા;
દગેા વિશ્વાસ દઇ દીધેા,
'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.

પ્રમાણિક તંત્રને તોડી,
સુસેાબત સત્યની છોડી;
જૂઠામાં જીંદગી જોડી,
    'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
રહે છે સ્વાર્થમાં રાચી,
કળા પરમાર્થમાં કાચી;
ત્રીયા નયને રહે નાચી,
    'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
અપંગોને નહિ આપ્યું,
ન કો'નું કષ્ટ તો કાપ્યું;
દયામાં દિલ ના સ્થાપ્યું,
    'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
સુખો સંસારનાં લેવા,
જમ્યો મિષ્ટાન્ન ને મેવા;
કરી ના દેશની સેવા,
    'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.
પૂરીને પેટના ખાડા,
કહે 'શંકર' થયા જાડા;
હરાયા હોય જયમ પાડા,
    'નકામી જીંદગી એવી !' હરિ.



"અમારૂં ના સગું કોઇ!"

—ગઝલ—

અહા ! દુનિયાં બધી જોઇ, અમારૂં ના સગું કોઈ!
  રહે સૌ સ્વાર્થને રોઈ, અમારૂં ના સગું કોઇ! અહા !
કૃપાળુ તાત યા માતા, ભજન સૌ સ્વાર્થનાં ગાતાં;
  ભલે હો મા જણ્યો ભાઈ, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !
સગા કાકા અને કાકી, નથી કો સ્વાર્થ વણ બાકી;
  ભલે ભગિની અને ફોઈ, અમારૂં ના સગું કોઇ ! અહા !
સુતા સુત કે હશે નારી, સગાઈ સ્વાર્થની પ્યારી;
  વિના તે નાંખશે ધોઈ, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !
અહા ! મામા અને મામી, વળી માસા અને માસી;
  પડયાં સૌ સ્વાર્થને મોહી, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !
સધાયે સ્વાર્થ તો પ્યારા, નહિં તો લાગશો ખારા;
  કરે છે સર્વ બદબોઈ, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !
વિના સ્વાર્થે અરે ! ભ્રાતા ! નથી કો' મિત્ર પણ થાતા;
  સંબંધી હોય હર કોઇ, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !
સગો છે શ્રીહરિ સાચો, અહા ! સૌ તેહને યાચો;
  જપીશું નામ સુખદાઈ, અમારૂં ના સગું કોઈ! અહા !



પદભ્રષ્ટ થયેલો પ્યાર !

—ગઝલ—

તપાવેલા તવા જેવું, અરે! અંતર અમારૂં છે;
તમારાં પ્યારનાં બીંદુ, પડયા પ્હેલાં બળી જાશે !
અમારી દિલ વાડીમાં, બીયાં ના પ્યારનાં રોપો;
સુકાશે ને સડી જાશે, ફળી ફળ ફૂલ ના થાશે !
અમારા મન રૂપી મચ્છી, ન આવે પ્યારની જાળે;
કદિ સપડાય તો છેદી, સપાટામાં છુટી નાસે !
અમારૂં મન રૂપી મૃગલું, ફસે ના પ્યારના ફાંસે;
જશે નાસીજ જંગલમાં, નહિં કો' કાળ સપડાશે !
અમારા દિલના દરિયે, નહિં મળશે મીઠું પાણી;
ખરેખર ! છે બધું ખારૂં, પિશે તે તૂર્ત પસ્તાશે !
અમારા દિલનો શીશો, નથી શરબત શરાબોનો;
ઝરેલું ઝેર છે તેમાં, પીતામાં પ્રાણ તો જાશે !
અમારૂં મન નથી મેવો, ભરૂસે ના ભૂલી લેવો;
જમી ને દોષ ના દેવો, નહિં જો દુઃખ જોવાશે !
અમોને નાથ ના કે'શો, ન અમને બાથમાં લેશો;
ઊજડ અંતર અમારૂં છે, ભયાનક દેખતાં ભાસે !
નથી દિલદાર પર દિલ આ, નથી મહબૂબમાં મોહ્યા;
તમારાં નાઝ નખરાંથી, નહિં મન પ્યારમાં ન્હાશે !

તમારી પ્યારની વાતો, અકારી કાનને લાગે;
અમારા કાન છે બ્હેરા, ભલે ભુલ ભુલ પરી ગાશે !
કિતાબો પ્યારની જોવા, જરા અમને નથી ગમતી;
અમે તો પ્યારના દુશ્મન, ન કો' પ્યાલી ભરી પાશે !
અમે ના પ્યારના ચેલા, નથી માલીક મ્હોબતના;
કરોડો કોસનું અંતર, પડયું પાછું ન સંધાશે !
"કૃતઘ્ની" લોક છો કે'તા, તમા-શી-લોકની અમને ?
અમારામાં અમે રાજી, અમોને કાંઈ ના ન્હાશે !
સુનાં પીંજર અમારાં છે, મળે ના પ્યારની મેનાં;
હતી તે હાથથી ગઈ છે, કદી પાછી ન દેખાશે !
અમે તો પ્યારને બાળી, બનાવી ખાખ બાધી છે;
કહિ લાખો ઇલાજોથી, સજીવન તે નહિં થાશે !
અમોને છે નહિં પરવા, સજીવન પ્યાર કરવાની;
અમારી જીંદગી આખી, ખરેલા ઝાડ સમ જાશે !

વૈરાગ્ય કાવ્ય-સમાપ્ત.

દમયંતી ત્યાગ. (અસ્તોદય.)



" કરમ ત્હારી કળા ન્યારી, હજારોને નચાવે છે!
ચ્હડે જે ચક્કરે ત્હારા, ઘણું ત્હેને ભમાવે છે!
હતો જે કાલ ભીખારી, બને ધનવાન તે આજે!
અહા! ધનવાનને પળમાં, ભમી ભીક્ષા મગાવે છે!"

"મણિકાન્ત."

Lakshmi Art, Bombay

પ્રસ્તાવિક-કાવ્ય.

—ગઝલ—

કરમ ત્હારી કળા ન્યારી હજારોને નચાવે છે !
ચ્હડે જે ચક્કરે ત્હારા ઘણું ત્હેને ભમાવે છે ! ક૦
હતો જે કાલ ભીખારી બને ધનવાન તે આજે !
અહા ! ધનવાનને પળમાં ભમી ભીક્ષા મગાવે છે ! ક૦
હજારો મૉજ જે કરતા મહારાજા કહેવાતા !
તજાવી મૉજ ત્હેને તું અહા ! બાવા બનાવે છે ! ક૦
લગનનાં વાગતાં વાજાં ગવાતાં ગીત ન્હીવાનાં !
અરે ! એ ઘેર તું પળમાં મરણ પોકો પડાવે છે ! ક૦
નહિં કૈં વાત જે સમજે અભણ જ્યાં ત્યાંજ અથડાતો !
બનાવી જ્ઞાનિ તું ત્હેને અતી ઊંચે ચ્હડાવે છે ! ક૦
સુવાસણ હોય જે નારી પતિની પ્રાણની પ્યારી !
અરે ! વિધવા બનાવીને બિચારીને રડાવે છે ! ક૦
બનાવે યોગીને ભોગી કરે બળવાનને રોગી !
નીચાની ઊંચના પાસે ગુલામી તું કરાવે છે ! ક૦
ઘડીમાં તું રડાવે છે ! પલકમાં હા ! હસાવે છે
કથે "શંકર" તું ફંદામાં સકળ જગને ફસાવે છે ! ક૦

"મણિકાન્ત".

કુદરતને !

—ગઝલ—

અરે ! ઓ કારમી કુદરત ! તને અવળુ સુઝયું ક્યાંથી ?
સુધાર્યું હોત તો સુધરત ! તને અવળુ સુઝયું ક્યાંથી ?
સુશોભિત ને સુગંધી છે છતાં કાંટા ગુલાબે કાં ?
મહા ખેંચાણ મુકયું છે અયે ! કુદરત ! શરાબે કાં ?
ભર્યું ત્રણ ભાગમાં પાણી જમિન તો એક ભાગે છે;
છતાં જળ છે બધું ખારૂં કહે એ ઠીક લાગે છે ?
રૂડો રજની તણો રાજા કલંકિત ચંદ્ર કાં કીધો ?
બનાવ્યો કેમ ક્ષય રોગી ? અરે ! અપવાદ કાં દીધો ?
મનોહર કંઠની કોયલ કરી કાં તેહને કાળી ?
બનાવ્યો બગ રૂપાળો કાં ? તને કો' ના શકયું ખાળી ?
સુગંધી યુકત કસ્તુરી અહા ! કાળી કરી કુદરત !
સફેદી છે છતાં કાંદે અરે ! બદબો ભરી કુદરત !
પુરા પ્રેમી પપૈયાને તૃષાતુર કેમ રાખે છે !
કરે દરકાર ના ત્હેના પરે તું રે'મ રાખે છે !
નથી પીનાર કો' પાણી ભર્યાં મીઠાં સરોવર જ્યાં !
અરે ! કૈં દેશ છે એવા પુરૂં પાણી મળે ના ત્યાં !
ગુન્હો શું છે ? ઘુવડનો તે, દિવસમાં ના શકે દેખી !
હળાહળ ઝેર છે જેમાં સફેદી સોમલે મુકી !
ઘણા છે દાખલા એવા ગણાવું શું ? તને કુદરત !
અજબ ફાંટા અરે ! ત્હારા ! જણાવું શું ? તને કુદરત !

દાનો કે દિવાનો ?

—ગઝલ—

દિવાનાને તમે છેડી નકામા શીર ફોડો છો;
  અમારા ઝખ્મના ટાંકા તમે શા માટ તોડો છો ? દિ.
દિવાની છે બધી દુનિયાં દિવાનો અન્યને ધારે;
  સમજ વણ પારકી પોથી સબબ વણ કેમ છોડો છો ? દિ.
દિવાના હાલ આ સાથી ? અમારૂં દિલ જાણે છે;
  પરાઈ પીડ સાંભળવા તમે કાં જીવ જોડો છો ? દિ.
ઝખમ ઝેરી કટારીનો પિછાને છે પડયો જેને;
  દિશા દેખ્યા વિના જે તે દિશાએ કેમ દોડો છો ? દિ.
અમારા કષ્ટની કા'ણી સૂણીને શું તમે કરશો ?
  અરે ! એ યાદને આપી પડેલાને પછાડો છો ! દિ.
છતાં ઇચ્છા તમારી છે અમારો હાલ સાંભળવા;
  કહું ટુંકાણુમાં કા'ણી મગર બાજી બગાડો છો ! દિ.
અરેરે ! ! એ કથા કે'તાં જીગર મ્હારૂં જળી જાશે;
  અધૂરી વાત એ રે'શે ભલા કાં દિલ લગાડો છો ! દિ.
સૂણી શાણા દિવાનાની કથા દિલમાં દયા ધરજે;
  અરે ! વાજીંત્ર તુટેલું તમે વીરા વગાડો છો ! દિ.

* * * *

અમારો પ્રેમનો તંતુ અરે ! ઓ ભાઈ ! તુટયો છે !
ભરેલો કુંભ અમૃતનો અરેરે ! ! હાય ! ફૂટયો છે !

અરે ! તે રોજથી અક્કલ ખજાનો છેક ખૂટયો છે !
અમારા દિલનો ઘોડો કરી તોફાન છૂટયો છે !

* * * *

પ્રભુએ પ્રેમની દેવી ભલી ભાર્યા મ્હને દીધી,
પતિ ભક્તિ તણો હૈયે હતો હા ! મીષ્ટ વારિધિ;
ભરીને પ્રેમની પ્યાલી હતી મ્હેં પૂર્ણ ના પીધી,
અરે ! ઝાલીમ જમડાએ ઊપાડી તેમને દીધી.

* * * *

નિરખજો આ દિવાનાને નયનમાં નીર–આવે છે !
હવે ફાટે હ્રદય મ્હારૂં અરે રે ! ! ફેર–આવે છે !
કહી હું ના શકું કા'ણી 'દિવાની' લ્હેર–આવે છે !
કલેજું કત્લ કરવાને જુઓ સમશેર–આવે છે !

* * * *

પધારો પ્રેમની દેવી ! અહા ! પુષ્પે વધાવું છું !
અમારો પ્રેમ છે કેવો ? હ્રદય ખોલી બતાવું છું !
અરે ! પણ તું નથી પાસે પછી કો'ને જણાવું છું !
કબરમાં તું સબૂર કરજે ખબર લેવાજ આવું છું !

* * * *

દિવાનો એટલું બોલી હસ્યો હી ! હી ! અને નાઠો,
દિવાનાને રડાવી મ્હેં અનુભવ મેળવ્યો માઠો;
અવલની યાદ આપીને હ્રદય ત્હેનું દુઃખાવ્યું મ્હેં ?
હવે પસ્તાઊં છું પૂરો અરે ! આ શું બનાવ્યું મ્હેં ?

* * * *

—દોહરો—

અંતરના આઘાતથી મસ્તિક ભ્રમ જો થાય;
દિવાનો દુનિયાં કહે વૃથા જીંદગી જાય.

મ્હારી મીઠી કોયલનું મ્હોત !

—ગઝલ—

સુકોમળ કંઠની કોયલ, સૂણાવી રાગ રમતી'તી;
બિચારી બાગ ભમતી'તી, અરે ! ઘાયલ કરી કોણે ?
ન કો'ને દુઃખ તે દેતી, ન કો'નું નામ તે લેતી;
છતાં નિર્દોષ પર ગોળી, અરે રે !! વાપરી કોણે ?
કરી ઊત્પન્ન કિરતારે, હતી ના કોઈને ભારે;
તથાપિ તેહને હણવા, અરે ! હિમ્મત કરી કોણે ?
દુઃખી આ દિલ મ્હારાને, અહા ! આરામ દેતી'તી;
મધુરૂં ગાન ગાતી'તી, ગુણી ગાયક હરી કોણે ?
હતો હું તેહનો આશક, મીઠી મોહક હતી મ્હારી;
મ્હને નારાજ કરવાની, કુબુદ્ધિ એ કરી કોણે ?
અહા ! આંબા તણી ડાળે, મનોહર ટૌકતી માળે;
ધડાકે ભોંય પાડી પાપની પ્યાલી ભરી કોણે ?
નહિં કોયલ વિના ચાલે, હવે આનંદ કો' આલે;
અમારા પ્રેમની દોરી, અરેરે ! કાતરી કોણે ?
અરે કો' આંહીં આવોને, સિતમગરને બતાવોને;
કરૂં શિક્ષા સિતમની હું, હવે ઘેલો બન્યો છું હું !

---

(૧૩૬)

" બળી એ નોકરી કરવી ! "

ગઝલ—(કવ્વાલી).

કદર જ્યાં થાય ના કૈં એ, બળી એ નોકરી કરવી;
  પુરા પરતંત્ર જ્યાં થઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
સગું વ્હાલું તજી દીધું, ગમન પરદેશમાં કીધું;
  છતાં ના સુખ પય પીધું, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
કરી નિજ શેઠની સેવા, જપ્યા ના લેશ જગદેવા;
  રહ્યા જેવા હતા તેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
મળે દશ બાર કે પંદર, વીશીનું ખર્ચ પણ અંદર;
  રખડવું કોટ ને બંદર, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
હશે જે શેઠના સાળા, નહિં કૈં કામ કરનારા;
  મફતનો માલ ખાનારા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
ખુશામત શેઠની કરતા, સલામો દર કદમ ભરતા;
  બનીને બેફીકર ફરતા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
ઝપાટામાં જમી લઇએ, નિયમસર નોકરી જઇએ;
  છતાં ઠપકો અતી ખઇએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
મળે ના પેટને પુરતું, હૃદય તેથી રહે ઝુરતું;
  અરે ! એ ચાકરી તજ તું, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર

રખડ ના કો' સ્થળે જાવા, હુંકારા શેઠના ખાવા;
  ભલે એથી બનો બાવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
મળે ફુરસદ નહિં જરીએ, કઠણુ થૈ કામ સૈા કરીએ;
  છતાં ના આપદા હરીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
ધરમ કે, ધ્યાન ના થાયે, દિવસ સૈા કામમાં જાયે;
  છતાં જો શેઠ ના ચાહે, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
ચિવટથી ચાકરી ચ્હડીએ, પરાધીન પિંજરે પડીએ;
  છતાં જો રોદણાં રડીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
થયા પરતંત્ર તન તોડી, જુવાની ઝેરમાં જોડી;
  છતાં ના પાસ રહી કોડી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
મળે સર્વિસ સરકારી, અગર કો' રાજ્ય દરબારી;
  ખુશામતની બધે સ્વારી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
અધીકારી કંઈ એવા, વસીલાની કરે સેવા;
  ખુશામતના જમે મેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.
ખુશામતખોર જન જ્યાં છે, સુણો 'શંકર' બધાં ત્યાં છે;
  કદર તો કામની ક્યાં છે, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.



કિસ્મતનો આંક !

—ગઝલ—

નજૂમી જોષી પાસે જૈ,
બતાવ્યો જોષ કિસ્મતનો;
"તમોને દ્રવ્ય મળશે કૈં,
જગાડો જોસ"–કિસ્મતનો !

અહા ! કિસ્મત જગાવાને,
ભરી ટીકીટ ડરબીની;
અરે ! ઘોડો નહિં લાગ્યો,
થયો જ્યાં રોપ–કિસ્મતનો !

રમ્યા કૈં જાતની સરતો,
જુગારી જીંદગી ગાળી;
કરી સટ્ટા અતિશે હા !
તપાસ્યો કોપ–કિસ્મતનો !

ઘણા ધંધા કર્યા એવા,
છતાં ના પાસ થઇ કોડી;
પછી અપવાદ દે કો'ને ?
બધો છે દોષ–કિસ્મતનો !

નજૂમી જોષી એ જૂઠા,
સ્હડાવે આશ ચગડોળે;
વિભૂ વિણ "આંક" જોનારો,
ન કો' બાહોશ-કિસ્મતનો !

ચાલુ જમાનાનો "સુધારો!"

—ગઝલ—

જમાનો વહિ ગયો જૂનો, અરે ! ફેશન વિના સૂનો;
અમોને શૉખ પ્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ગમે ના પાઘડી જરીયે, શિરે ટોપી ધરી ફરીયે;
જુનો ધારો અકારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
વિના દર્દે ધર્યો ચસમો, ભલે આંખે પડે વસમો;
સુનેરી ફ્રેમ વાળો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ભલે ઘરમાં નથી ખાવા, ભલે બાપા બને બાવા;
નવિન પોશાક પ્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ગમે ના જ્ઞાનનાં પોથાં, નકામાં એ બધાં થોથાં;
સરસ શૃંગાર પ્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
નથી કિરતાર જેવું કૈં, ભૂલી ભટકી મરે છે કૈં;
વકુફ બણુ એ બિચારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

પુરાણો શાસ્ત્ર છે ખોટાં, નકામાં ખાય સૌ ગોથાં;
ધરમ ખાલી ધખારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
પૂજા ને સ્નાન સંધ્યાનું, વળી પરમાર્થ કરવાનું;
નકામો એ કૂટારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ગમે ના ઘર મહીં ખાવું, સદા હૉટલ વિષે જાવું;
તહાંનો સ્વાદ સારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ગમે તે જ્ઞાતિનું ખાવું, અરે ! એંઠું જુઠું કેવું ?
ખરે ખોટા વિચારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ફરીશું ફાંકડા ફક્કડ, અભિમાને અતી અક્કડ;
વિનયનો તો ઊંધારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ચ્હડાવી બૂટ ને મોજાં, ફરીશું બાગ વાડીમાં;
ભજન ખાલી લવારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
મરાવી રૉફ બેરીને, જશું નાટક તમાસામાં;
સુધારાનો વધારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
અહાહા ! બ્રાન્ડી ને બીડી, અમારી સ્વર્ગની સીડી;
પીએ ના તે ગમારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
અનીતિમાં મઝા જેવી, નીતિમાં ના મળે એવી;
કહે કો' એ કુધારો છે ? અમારો એ 'સુધારો' છે !
પિતા માતા તણે તાબે, રહેવું એ કહ્યું કોણે ?
પ્રિયાનો પ્રેમ પ્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

અમે તો પ્યારમાં ઘેલા, ચતુરાના બન્યા ચેલા;
  ગુરૂજી એ અમારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
ગરીબો છેક છે હલકા, નથી મિત્રો થવા જેવા;
  અમારો રાહ ન્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
તમોને જે કહી વાતો, સુધારા જુજ છે એ તો;
  હજુ બીજા હજારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !
કહે 'શંકર' તમો જેવા, અરે ! દુનિયાં ડુબાવાના;
  અમારો જે કુધારો છે ! તમારો તે 'સુધારો' છે !

સુધરેલાનો સંતાપ !

—ગઝલ—

સુણો સાથી સુધારાના, અરે ! સૌ આંહિ આવોને;
  તમારા ભાષણે ભૂલ્યો, હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.
તમારા રાહ પર ચાલી, સુધારો ઘર વિષે ઘાલી;
  પીધી મ્હેં ઝેરની પ્યાલી, તમે તેથી બચાવોને ! સુણો.
પ્રિયાનાં પોલકાં લાવી, નવીન પોશાક પહેરાવી;
  ગરીબી ઘર વિષે આવી, હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.
પ્રિયા ઘરકાજને છોડી, ચઢાવી બૂટની જોડી;
  હવા ખાવા જતી દોડી, કહે "નોકર વસાવોને !" સુણો.

" નથી હું કાંઇ ભઠીયારી, નથી કૈં કામ કરનારી;
હવે હક્કદાર હું નારી, નિયમસરનું બજાવોને ! સુણો.
સુધારો આપણે માથે, નહિ ખાવા કરૂં હાથે;
પિયૂજી રાંધવા માટે, રસોયો એક લાવોને ! સુણો.
સુશોભિત ડ્રેસ લાવોને, સરસ ચસ્માં અપાવોને;
હુકમ મ્હારો બજાવોને, મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.
જવું ફરવા પગે ચાલી, સુધારાની નહિં બ્હાલી;
દિયો એ આપદા ટાળી, સરસ સાઇકલ અપાવોને ! સુણો.
બનું હું રાયની રાણી, જવું નાટક વિષે જાની;
ટિકિટ લાવો તમાસાની, સુધારાને વધાવોને ! સુણો.
ઘણું છે કામ તમ માથે, તમે ના આવશો સાથે;
ફુલાજી ફ્રેન્ડને માટે, ટિકિટ બીજી મગાવોને ! સુણો.
અદેખા શું બનો એમાં ? ફુલાજી સાથ છે તેમાં;
સુધારો છે રહ્યો જેમાં, જરા વિશ્વાસ લાવોને ! સુણો.
સુધારાના થયા સાથી, પછી ખટપટ કરો આ શી ?
કરે અજ્ઞાનિયો હાંસી, કુધારાને હરાવોને ! " સુણો.
સુધારો આ જુઓ યારો ! તમોને જે અતિ પ્યારો;
હવે લાગે મને ખારો ! ભલે ભપકો બતાવોને ! સુણો.
ખરચ પોષાય કયમ આવું ? મુસારો સાઠનો લાવું;
પ્રિયાને કેમ સમજાવું ? જરા યુક્તિ જણાવોને ! સુણો.
રસોયો ક્યાં થકી રાખું ? હૃદયનું દુઃખ ક્યાં દાખું ?
નિસાસા હાય ! હું નાખું, દયા દિલમાં ધરાવોને ! સુણો.

છકેલી કૈં થઈ નારી, જરાએ લાજ ના ધારી;
પતિ તો શાક તરકારી, પતિવ્રત તો પળાવોને ! સુણો.
લજાવ્યા તાતને કૈંએ, બનાવ્યા ભ્રાતને કૈંએ,
ડુબાવ્યું કુળ હા ! કૈંએ, ભલે દિલને મનાવોને ! સુણો.
નિયમસર છુટ છે સારી, નિયમસર કેળવો નારી;
નિયમસરની બલીહારી, નિયમસર સૌ ચલાવોને ! સુણો.
સુધારો ! એ તમારો તો, ભલે તમને મુબારક હો !
અરે પરતાણી છું પૂરો, પ્રભુ તેથી બચાવોને ! સુણો.

* * *

સુણી 'શંકર' કહે શાણા ! ભવાડા આ 'સુધારાના !'
સુણી ના કોપશો પ્યારા ! અરજ દિલમાં ઠસાવોને ! સુણો.

પરપોટા પેઢી યા બેંકના મેનેજરની મનોભાવના !

—ગઝલ—

અમે પેઢી ઊઘાડી છે મઝા મૉજો ઉડાવાને;
અમોએ બેંક કાઢી છે ગરીબોને રડાવાને ! અમે.
તમારા રૂપિયા લાવો જમે અમ બેંક મંડાવો;
અમે હાજર છિયે આવો હુકમ માથે ચ્હડાવાને ! અમે.

સુભાષિત શબ્દ ભાખીશું તમારૂં દ્રવ્ય રાખીશું;
મઝાનું વ્યાજ આપીશું પછી પોકો પડાવાને ! અમે.
અમો મોટર વસાવીશું નવી બિલ્ડીંગ બનાવીશું;
પુરો ભપકો બતાવીશું પ્રથમ પૈસા કઢાવાને ! અમે.
બનીશું ફાંકડા એવા નવલશા હીરજી જેવા;
કરીશું કેંકના દેવા ઘરેણાં તો ઘડાવાને ! અમે.
પુનાની રેસમાં જઈશું, જુગારે દોકડા દઈશું;
અજબ સટ્ટો ઊઠાવીશું, અહા ! કિસ્મત લ્હડાવાને ! અમે.
બનીશું મીલના માલિક, હજારોના થશું પાળક;
મુકીશું મીલને ગીરો, નગદ નાણાં કઢાવાને ! અમે.
કરીશું કુંપની ઉભી, ખરેખર ! વાપરી ખૂબી;
અમે શૅરો ભરાવીશું, સંબંધીને ફસાવાને ! અમે.
ડબલ શૅરો બનાવીશું, પ્રજામાં તે ખપાવીશું;
ખુશીથી વ્યાજ આપીશું, સુખે મૂડી પચાવાને ! અમે.
કરીશું હાથને કાણા, ભરીશું ફંડમાં નાણાં;
સખી શ્રીમંત છે એવું, જગતને તો જણાવાને ! અમે.
અમારી ધારણા એવી, સખાવતમાં રકમ દેવી;
થવું સર, નાઇટ, કે, જે. પી. અહા ! મ્હોટા મનાવાને ! અમે.
અહાહા! પાર્ટિઓ આપી, વિગત છાપા વિષે છાપી;
જશે--જશ જગ વિષે—વ્યાપી, પુરા પ્રખ્યાત થાવાને! અમે.
ટિલાં તાણી ભગત થૈશું, હવેલી મંદિરે જૈશું;
વસૂ પરમાર્થમાં દૈશું, મહા ધર્મી ગણાવાને ! અમે.

બનીશું બેંકના ટ્રસ્ટી, બગાડીશું પછી દ્રષ્ટિ;
હજમ મીલકત કરીશું તે, અહા ! રાંડો નચાવાને ! અમે.
અવલથી વાપરી અક્કલ, પ્રિયાના નામ પર મિલકત;
ન્હડાવીશું નહિં હરકત, હજારોને હરાવાને ! અમે.
અમારો ધીકતો ધંધો, ધિરજ ધારી ધીકાવીશું;
તગાદો બહુ થશે ત્યારે, દેવાળાને દિપાવીશું ! અમે.

પરપોટા બેંકના મેનેજરનો ભવીષ્યમાં ભુસ્કો !

—મનહર છંદ—

(૧)

આવો મ્હારા મ્હેરબાન, છાની વાત ધરો કાન;
ખીસ્સાં ખાલી છે તે માટે, બેંક તો ઉઘાડીશું !
ડિરેકટરો મ્હોટાં મ્હોટાં, પુછડાંવાળા શોધીને;
મ્હોટી મ્હોટી આશા આપી, નામ તો ઘુસાડીશું !
જાહેર ખબરો મીઠી મીઠી પેપરોમાં આપી;
શેરો લેવા માટે બસ જન્તને જગાડીશું !
લાગ વગ વાપરીને શૅરોને ખપાવા માટે;
દલાલો રોકીને તેને એ કામે લગાડીશું !

(૨)

વ્યાજે નાણાં ધીરવાની કૈંકને આશાઓ આપી;
  થોડા ઘણા શૅર લેવા તેને લલચાવીશું !
બાકીના વધેલા શૅરો જેને તેને ગળે ઘાલી;
  હુંડીઓ લખાવી લઇ ગાડું ગબડાવીશું !
ખોટે નામે નાણાં લખી પછી તે નાણાં વિષેથી;
  ડિરેક્ટરો તણા નામે શૅર તો ચડાવીશું !
ગોટાળા પીંડાળા વાળી શૅરનો નીકાલ લાવી;
  ભરાએલી થાપણ હા ! મ્હોટી બતલાવીશું ! !

(૩)

જમે નાણાં ખેંચાવાને ડિપોઝીટ ખાતાં ખોલી;
  બાંધી મુદતોનું વ્યાજ મ્હોટું હા ! ઠરાવીશું !
ગરીબ નોકર વર્ગ, યાને રાંડીરાંડો માટે;
  સેવીંગ ખાતું ખોલીને નાણું ત્યાં ભરાવીશું !
ચાલુ ખાતાં લાગવગ વાપરી વધારવાના;
  હરીફ બેંકોને ધરી હીમ્મત હરાવીશું !
બ્હારગામ તણું નાણું બારોબાર ખેંચવાને;
  અનેક શાખાઓ ખોલી વસુલ કરાવીશું ! !

(૪)

જામીનગીરી યા ઠામ ઠેકાણું તપાસ્યા વીના;
  અમારૂં ખીસ્સું ભરીને હુંડીઓ સ્વીકારીશું ! !

અમારા પોતાના માટે બીજે નામે નાણું લખી;
ઘાલખાદ ખાતે પછી છેવટે ઉધારીશું !
સગાં સ્નેહી મીત્ર વર્ગ સર્વેને હુંડી ધીરીશું;
નાદાર બનાવી તેને જોખમ ઉતારીશું !
ડિરેક્ટરો અગર કો’ વાંધો ના ઉઠાવે માટે;
ખોટે નામે નાણાં ધીરી તેમને સુધારીશું ! !

(૫)

ચાંદી, રૂ, મોતી, શૅરોનો, સટ્ટો ખૂબ ખેલવાના;
અન્યને નામે ઉધાર, જમે બતલાવીશું !
નફો જો થશે તો અમે તે ખીસ્સામાં મુકવાના;
ખોટ જશે ત્યારે બસ, બેંકને રડાવીશું !
ગાડી ઘોડા, મોટરમાં, મઝા કરવાના અમે;
બાયડીના નામે મ્હોટી, મિલકત ચઢાવીશું !
મ્હોટાઇનાં કામ કરી, મ્હોટામાં ખપીશું અમે;
પારકી મુડીએ મૉજ અહાહા ! ઉડાવીશું ! !

(૬)

ખોટાં ખોટાં સરવૈયાં, બહાદુરીથી બહાર પાડી;
ખોટ હશે પણ મ્હોટો, નફો હા ! જણાવીશું !
શૅર હોલ્ડરોને સારૂં વ્યાજ આપી પતાવીશું;
બોનસ વ્હેંચી તેઓને, મુરખા બનાવીશું !

અનામત ફંડ મ્હોટી રકમનું બતલાવી;
બેંક છે સદ્ધર એવું દીલમાં ઠસાવીશું !
સીન્ડીકેટ કરી ભાવ શૅરના વધારી દેશું;
હીમ્મત રાખીને બધી આફતો હઠાવીશું ! !

(૭)

આપણા કહ્યામાં રહે, એવા ઑડીટરો રાખી;
તેનું મન મનાવીને, કામ તો કરાવીશું !
પ્રજાના વિશ્વાસ માટે, ખોટું ખરૂં સમજાવી;
ચોપડા તપાસ્યા કેરૂં બીલાડું ખેંચાવીશું !
ભાગીદારો ભીખ માગે, લેણદારો પોક મુકે;
તેની દરકાર અમે, લેશ ના ધરાવીશું !
ભોપાળું જણાતાં લેવા લેણદારો આવશે તો;
બંધ કરી બેંક પછી, નાદારી નોંધાવીશું ! !

" ફુકાયો વા દેવાળાનો ! "

(સને ૧૯૧૩.)

—ગઝલ—

જુઓ ! જ્યાં ત્યાં પ્રસરનારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો;
હૃદય ભયભીત કરનારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
હજારોને હવા લાગી, ભડાભડ પેઢિયો ભાગી;
ઇજ્જતપર ડાઘ દેનારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.

પડી છે બંધ કંઇ બેન્કો, વસાયાં બારણે તાળાં;
સકળની હામ હરનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
હતી બાંધી અરે ! મૂઠી, ઝવેરી કંઇ ગયા તૂટી;
ધનીકોને ધ્રુજવનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
ગયા ભાગીજ ઘીવાળા, વળી તે સાથ રૂવાળા;
અરે ! ચોપાસ ફરનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
દલાલો શૅરના ડુલ્યા, ભરમ બાંધ્યા બધા ખુલ્યા;
ભરૂસાને ભરડનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
ગયા છે ભાવ હા ! ગગડી, અરેરે ! શૅર, મોતીના;
નથી દેનાર લેનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
અધીરા કૈં થયા લોકો, ઉપાડી કૈં ગયા નાણું;
નથી વ્હેપાર વધનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
"ફલાણી બેંક તુટે છે, ફલાણો શેઠ ખૂટે છે;
ઉપાડો રૂપિયા યારો" કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
ફલાણો ભાગવાનો છે, બુમો દરરોજ ઊઠે છે;
અતી ઉત્પાત કરનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
ઘલાયાં કૈંકનાં નાણાં, ગરીબો પોક મૂકે છે;
રહ્યો ના એક જ્યાં આરો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
બન્યા બેહાલ કૈં લોકો, ગુમાવી ગાંઠની મૂડી;
રિબાવીને રગડનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
બિચારી કૈંક વિધવાઓ, રડે છે પોક મૂકીને;
નિસાસા લાખ લેનારો, કુકાચો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.

બન્યા બેચેન ધનવાનો, નિરાંતે નિંદ ના આવે;
  ફકીરી હાલ કરનારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
દિવાળીના ગયા દા'ડા છતાં હોળી હતી હૈયે !
  ફજેતીમાં ફસવનારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.
અરે ! શયતાન સટ્ટાએ, લગાડયો દવ દેવાળાનો;
  ગરીબો પર પડે મારો, ફુકાયો–વા–દેવાળાનો ! જુઓ.

"વાંઢાની વિનંતી !"

—ગઝલ—

દયાળુ દીકરીવાળા દયા વાંઢા પરે લાવો;
  દુઃખી છે જીંદગી મ્હારી, કૃપાળુ કોઇ પરણાવો ! દયાળુ.
સુનું ઘરબાર મ્હારૂં છે, વિના નારી અકારૂં છે;
  પરણવું પ્રાણ પ્યારૂં છે, હવે ના લેશ તરસાવો ! દયાળુ.
સકળ લોકો કહે "વાંઢો" ભરૂસો તેહનો છાંડો;
  કહે છે લોક કૈં ગાંડો, તપેલાને નહિ તાવો ! દયાળુ.
સગું ના કોઈ સંગાથે, અરેરે ! ! રાંધવું હાથે;
  વળી ઘરકામ તે સાથે, કરૂં હું કેમ ? બતલાવો ! દયાળુ.
કડાકુટ ઘર તણી કરવી, નિયમસર નોકરી ભરવી;
  નથી નવરાશ બે પળની, કરૂં કો'ના પરે દાવો ! દયાળુ.

હૃદયની વાત ક્યાં કરવી ? પ્રિતી પ્યાલી કહાં ભરવી ?
ધીરજ તો ક્યાં સુધી ધરવી ? નિવેડો તેહનો લાવો ! દયાળુ.
પ્રિયાનાં સ્વપ્ન આવે છે, મ્હને મૉજી બનાવે છે;
પ્રભાતે તે સતાવે છે, દયા તો કોઇ દરશાવો ! દયાળુ.
પિતા સૌ દ્રવ્યને ચ્હાયે, સુતા ધનકાજ વેચાયે;
અછત કન્યા તણી થાયે, કુધારો કોઈ અટકાવો ! દયાળુ.
પુરો પૈસો નથી પાસે, અરેરે ! ! કેમ પરણાશે ?
કુંવારી જીંદગી જાશે, કરૂં દરરોજ પસ્તાવો ! દયાળુ.
સુતાનું દ્રવ્ય લેનારા ! સુણો તમથી કસઇ સારા;
તમો પર શ્રાપ છે મ્હારા, હૃદયમાં લાજ કૈં લાવો ! દયાળુ.
અહો કન્યા તણા વાલી ! પિવાડો પ્રેમની પ્યાલી;
અરેરે ! ! દુઃખ દ્યો ટાળી, લઊં સંસારનો લ્હાવો ! દયાળુ.
વિનંતી આ સુણો મ્હારી, ગયો હું હામ સૌ હારી;
કરોને કોઇ ઘરબારી, નહિ તો હું બનું બાવો ! દયાળુ.

*　　　*　　　*

કહે “શંકર” બિચારા રંકને ના દાદ કો’ દેતું;
પિતા જ્યાં દ્રવ્યના લોભી, પછી ફરિયાદ કો’ લેતું ? દયાળુ.



"રે ! રે ! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડયું ?!!"

હરિગીત છંદ.

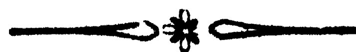
સુખ મેળવ્યું મેં કંઇજ ના, બળતું હૃદય મ્હારૂં સદા,
ધન ધામ ને ઘરબાર મેળવવા ખમી બહુ આપદા;
હા ! હા ! તથાપિ નવ મળ્યું, સુખ મ્હારૂં વ્હીલું પડયું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડયું ?

નિજ ગામ ને ઘરબાર ત્યાગી, લેશ કૈં ન્હોતો ખસ્યો,
ધન કાજ તે સર્વે તજી, પરદેશમાં આવી વસ્યો;
વ્હાલાં સકળ પરિવાર સૌ, પળ એકમાં તજવું પડયું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડયું ?

વળી ચાકરી અતિ આકરી, ખરી ખંતથી મ્હેં તો કરી,
કીધી ખુશામત શેઠની કે આપદાને લે હરી;
પણ પેટ પુરતું નવ મળ્યું, જ્યાં નસિબ આવીને નડયું,
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડયું ?

વળી દેહથી પણ સુખ નહિ વ્યાધિ હજારો આવતી,
ના એક-દી-સાજો રહું ચિંતા અતિ ચીત્તમાં થતી;
કાલે હતો જો તાવ તો આજે વળી માથું ચ્હડયું !
રે ! રે ! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડયું ?

કૈં કૈં ઇલાજો આદરૂં પણ એક ચાકે ના ચ્હડે,
જીવથી ઘણો હું જાળવું પણ ઝટ તે ભાગી પડે;
લોકો કહે છે "મુર્ખ છે"! એને કંઈ ના આવડ્યું,
રે! રે! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડ્યું ?
મોજો હજારો મારતા જાતા દીઠા કૈં વાડીએ,
ખાતા હતા પકવાનને ફરતા દીઠા કૈં ગાડીએ;
ના પુરતું ખાવા મળે, જોડા વિનાનો આથડું,
રે! રે! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડ્યું ?
કૈંનું દુઃખે રજ પેટ તો, વૈદોની દોડાદોડ છે,
રિબાઊં હું દરદે ઘણો, સંભાળનારૂં કોણ છે ?
નાખું નિશાસા હું ઘણા, કે પાપ કો ભવનું નડ્યું ?
રે! રે! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડ્યું ?
કૈંના પરાણે મિત્ર થાવા, જન હજારો જાય છે,
હું મિત્ર શોધું એક પણ, તે દાદ ક્યાં લેવાય છે ?
શું જગ્તનો એ નિયમ કે ? પડતા ઊપર સૈા કો' પડ્યું,
રે! રે! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડ્યું ?
શાને કરે મન શોક તું ? ત્હારા સમા જગમાં ઘણા,
તું તો હજુએ ઠીક છે, કૈંના દુઃખોની નહિ મણા;
વાણી વદે 'શંકર' વિમળ–સંતોષમાં સુખ છે પડ્યું,
રે! રે! દયાળુ દૈવ ત્હેં મમ કર્મ કાં આવું ઘડ્યું ?



બેવફા ભરથારને !

—ગઝલ—

નથી જો પ્યારની પરવા !
સગાઈ કાં બતાવો છો ?
સગાઈ જો ગણો છો તો,
ઠગાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
સગાઇ લગ્નની સાંધી,
સગાંએ ગાંઠ આ બાંધી;
અરે ! એ ગાંઠને તોડી,
જુદાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
પ્રભુ છો પ્રાણથી પ્યારા !
સદા શિરછત્ર છો મ્હારા;
બનીને બેવફા વ્હાલા,
બુરાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
હ્રુદયમાં જો હતી ચોરી,
ફસાવી નાર કાં ભોળી ?
સગાઈ સાંધતાં પ્હેલાં,
સફાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી૦
અમારૂં ચિત્ત હરવાને,
અમોને હાથ કરવાને;

અમારી સાથ વરવાને,
ભલાઇ–કાં બતાવો છો ? નથી૦
અમોને અતી આશા !
તમારો પ્રેમ મેળવવા;
જુની આંખે નવી પ્યારા !
નવાઈ–કાં બતાવો છો ? નથી૦
તમારા પ્રેમને સારૂ,
કરૂં કુરબાન તન મ્હારૂં;
છતાં હે નાથ ! મ્હારા !
બેવફાઇ–કાં બતાવો છો ? નથી૦
પડું તમ ચર્ણમાં પ્યારા !
દયા હા ! ક્યાં–બતાવો છો ?
તમારે આશ્રયે આવી,
અરેરે !–કાં સતાવો છો ? નથી૦

પરીક્ષા વિના નકામું !

—સોરઠો—

મોતીનું શું મુલ્ય ? વાનર જ્યાં ટોળે વળ્યાં;
ત્હેને તો ફળ તુલ્ય, ફોડીને ફેંકી દીએ !
ગમાર જનને જાણ, ગુણવંતી ગોરી મળે;
કરી ન શકે પિછાણ, ભવ બગડે ભામા તણો !

હોય પુરૂષ વિદ્વાન, નાર મળે જો શંખણી;
આપીને અપમાન, લાજ ઘટાડે લોકમાં !
બ્હેરા આગળ ગાન, મધુર સ્વરે જન કો' કરે;
ચ્હડે ન ત્હેને તાન, વૃથા દુઃખાવે કંઠને !
દુનિયાનો દેખાવ, અંધાને શું કામનો ?
પડે નકામી સાવ, 'અંધા આગળ આરસી !'
ઊત્તમ હીરો એક, જડે કદી કુંભારને;
કાચ ગણીને છેક, બાંધે ગર્ધવના ગળે !
ગાંડાને જો જ્ઞાન, ગુણવંતો દેવા જશે;
શું પામે સન્માન ? માન ભંગ તે થાય છે !
મધુર કાવ્ય રસદાર, રસિક વિના શું કામનું !
ગુણ સમજે ન ગમાર, ભવાઈમાં મનડું ભમે !
પતિવ્રત કેરો પંથ, પાતર શું જાણી શકે ?
અતિ અબળાનો કંથ, પ્રેમ કદી ન પીછાણશે !
એમ પરીક્ષા વીણ, મોંઘું પણ શું કામનું ?
કે અક્કલના હીણ, લાભ ગુમાવે લક્ષનો !



(૧૫૭)

પેટ વિષે !

રાગ—સારંગ (હરિભજન વિના દુઃખ દરિયા સંસારનો પાર ન આવે.) એ રાહ.

આ પાપી પેટ ! તારી ખાતર કષ્ટ કેટલાં વેઠીએ ?
ભટકી મરીએ, ભાવ થકી ભવતારકને નવ ભેટીએ. આ-
નિજ દેશ તજી પરદેશ રહ્યા,
સુતનાર કુટુંબ વિયોગ થયા;
અતિ ટાઢ અને તડકાજ સહ્યા !........... આ પાપી.
પરની તાબેદારી કરીએ,
કહી "શેઠ" સલામ સદા ભરીએ;
વળી ધાક અથાગ ઊરે ધરીએ !........... આ પાપી.
ઉદ્યોગ નવિન કૈં આદરીએ,
જૂઠ વચન ઊચરતાં ના ડરીએ;
ના કરવાનાં કર્મો કરીએ !........... આ પાપી.
ખૂશામત કૈં ખોટી કરીએ,
અન્નદાતા કહીને કર ધરીએ;
હીન વચન અરેરે ! ! ઊચરીએ !........... આ પાપી.
કો' પંડિત ને યોગી બનતા,
કો' વૈદ વકીલ બની ફરતા,
કૈં રખડી કાસીદાં કરતા !........... આ પાપી.

કેં મુછ મુડાવી નૃત્ય કરે,
નર થૈ નારીનો વેષ ધરે;
ગાયન વાદનથી ઊદર ભરે !........... એ પાપી.
કેંના ત્હેં હાલ કર્યા ભુંડા,
જન સર્વ બન્યા ત્હારા લુંડા;
ત્હારા ખાડા છે અતિ ઊંડા !........... એ પાપી.

" નિદ્રાને વિનંતી ! "

—ગઝલ—

અયે નિદ્રા ! અરે નિદ્રા ! હઠીલી કેમ ના આવે ?
કરૂં છું બંદગી દેવી દયા ના કેમ દરશાવે ?
પ્રહર બે રાત્રીના વિત્યા ટકોરા બારના વાગ્યા;
સકળ સૃષ્ટિ વિસામો લે ! અમારા ભોગ છે લાગ્યા !
સ્મરણ ત્હારૂં કરૂં સ્નેહે રસીલી તું રિસાઈ છે;
વિનવણી હું કરૂં બ્હાલી છતાં તું ક્યાં મનાઈ છે ?
નથી દરકાર જે કરતું, કરે તેના પરે દાવો;
અરેરે ! ઉંઘ તું ઉંઘી, કરે ઇન્સાફ શું આ'વો ?
બિચારા જેલના સંત્રી અગર દરવાન દરવાજે;
ફરજ ત્હેની ભુલાવે તું વગર તેડી તહાં ગાજે !

અગર કૈં કામ કરતાને અરેરે! આવતાં ડોલાં;
બિચારા હોય બેઠેલા છતાં તે જોખતા તોલાં!
નથી મચ્છર અગર માકણુ પવન હા! મંદ આવે છે;
પલંગે હું પડયો ત્રફડું છતાં કયાં નીંદ આવે છે?
કર્યો અપરાધ શું ત્હારો? અરે! તું કેમ કોપી છે?
દયા દિલમાં નથી ત્હારા, ખરે! ત્હેં લાજ લોપી છે!
હવે તો ટેક છોડી દે! વિનંતી આ સુણી મ્હારી;
અમીની એક દ્રષ્ટિથી, મ્હને લે પાંખમાં ત્હારી!
સકળ કષ્ટો ભુલવનારી! ફિકરને દૂર કરનારી!
મધુરાં સ્વપ્ન દેનારી! મયા કર ઓ મનોહારી!

ગરજ વિષે!

—ગઝલ—

ગરજ તો ચીજ છે એવી,
નરમ સૌને બનાવે છે!
ભલે હો શાહ કે, સેવક,
ગરજ સૌને નચાવે છે!
કદી કો' હોય ગાંડો તો,
ગરજ ડાહ્યો ઠરાવે છે!

ગરજથી ગાયને ચારો,
સકળ લોકો ચરાવે છે !
ગરજ નહી મદારીને,
રમત દોરે ચ્હડાવે છે !
ગરજથી નાટકી લોકો,
અરે ! મૂછો મુડાવે છે !
ગરજથી બૅલ, ખર, ઘોડા,
અતિ બોજો ઊપાડે છે !
ગવૈયા ગાય છે ગરજે,
વળી વાજાં વગાડે છે !
ગરજ તો ઊંચની ગરદન,
નીચા પાસે નમાવે છે !
વદે "શંકર" ગરજ કૈંને,
અહા ! પાણી ભરાવે છે !



સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ !



શિખરણી છંદ.

સદા આનંદે જો, સદન સઘળું પ્રેમમય છે,
પિતુ ભક્તિવાળા, સકળ ગુણશાળી તનય છે;
હશે સ્નેહી શ્યામા, મનહર મુખે મિષ્ટ વદતી,
અતિ રિદ્ધિ સિદ્ધિ, દિન પ્રતિદિને હોય ચ્હડતી. ૧

મળે પ્રેમી મિત્રો, નવ હૃદયમાં સ્વાર્થ ધરતા,
પડે કષ્ટો ત્યારે, તન મન ધને સ્હાય કરતા;
નથી અંગે વ્યાધી, અગર ન ઉપાધી દિલ વિષે,
ભલા આજ્ઞાધારી, અચળ મનના ચાકર હશે. ૨

અપંગો ને સાધુ, સતત બસ પોષાય ઘરમાં,
રહે ભક્તિ ભાવે, હૃદય રમતું રોજ હરમાં;
વળી પ્રેમી પોતે, વિમળ મન વિદ્વાન જન છે,
અહા ! જે તે પામે, પરમ પુણ્યશાળી સુજન છે. ૩

* * * *

અહાહા ! એથી કૈં, અધિક સુખવાળા સુર નથી,
મળે જો એવું તો, સ્વર્ગ સુખ એથી દૂર નથી;
હશે જેણે પૂર્વે, જપ તપ કરી દેવ રિઝવ્યા,
અહા ! તે પુણ્યાત્મા, સકળ સુખધારી જન થયા. ૪

અંતરનો દાહ !

(નાથ કેસો ગજકો બંધ છોડાયો—એ રાહ)

ગુરૂજી ! દિલ દુઃખ ક્યાં જઇ કહીએ ?
બળી રોજ હૃદયમાં રહીએ. ગુરૂજી.

માથું કે તાવ ચઢયો હોય ત્યારે, વૈદની પાસે વિચરીએ;
ચિંતાની આગ બળે અંતરમાં, ઔષધ ત્યાં શું લઇએ ? ગુ.

ભૂખ કદી લાગે અતિ ભારી, ચીજ લઇ કંઈ ખઇએ;
અંતરનું દુઃખ છે ગુરૂ એવું, અંતરમાં બળી રહીએ. ગુ.
તેમ તૃષા લાગે જો ગુરૂજી ! પાણી થકી તે છીપવીએ;
દુઃખ-કર ચિંતા વળગી પુંઠે, તેને કહો શું પઇએ ? ગુ.
એમ મળે ઔષધ સૈા દુઃખનું, પણ ચિંતા પરહરીએ;
એવો ઊપાય કહો 'શંકર'ને, તો સેવક થઇ રહીએ. ગુ.

દ્વિજ દુર્દશા !

શિખરિણી-છંદ.

ગયા ક્યાં એ વિપ્રો ? જપ તપ અને હોમ કરતા,
ગયા ક્યાં એ વિપ્રો ? હરનિશ હરિ ધ્યાન ધરતા;
હશે ક્યાં એ વિપ્રો ? સતત મૂખથી વેદ વદતા,
અરે ! એ વિપ્રોના, તનય ધન લોભે ભટકતા ! ૧

દ્વિજોની આશીષે, તન ધન ધરા સૂખ મળતું,
દ્વિજોની આશીષે, સકળ ભય ને પાપ ટળતું;
દ્વિજોના શ્રાપોથી, રવિ શશિ અને દેવ ડરતા,
અરે ! તેના પુત્રો, વિનય તજી જે તે ઊચરતા ! ૨

મહારાજા આવી, મુનિવર કહી પાય પડતા,
મુનિ જો માગે તો, તન ધન ધરા રાજ્ય ધરતા;
સુતો તેના હાયે ! નૃપતિ દરબારે રઝળતા,
કરીને કાસીદાં, અધમ થઇને પેટ ભરતા ! ૩

ગુમાવી ગાયત્રી, જપ તપ ભૂલીને ઝઘડતા,
પ્રભુતાને ત્યાગી, ઘરઘર અરેરે ! ! રખડતા;
કરે છે સેવા કૈં, ઊદર ભરવા ક્ષુદ્ર જનની,
કરી કાળાં ધોળાં, અચળ ધરતા આશ ધનની ! ૪
ઘણા પંથો કાઢી, અસલ રીતભાતો વિસરતા,
પ્રજાના પૈસાથી, ઠગ ગુરૂ બની મોજ કરતા;
મુકી નીતિ નેવે, અવર મતનું ખંડન કરે,
અવિશ્વાસી થાયે, જગત પણ પોતે નવ ડરે ! ૫
ઘણા માઝા મુકી, અણુખપતુ ખાયે નફ્ટ થૈ,
કરી કુડાં કર્મો, અપયશ ઊપાડે મૂરખ કૈં;
મલીદા મિષ્ટાને, દ્વિજ ચિત્ત સદા ચંચળ રહે,
પિતાજી ઓ બ્રહ્મા ! તનય તમ મુક્તિ નવ ચહે ! ૬
ગયા વિશ્વામિત્ર, મુનિવર ગયા ગૈાતમ અરે !
ગયા ભારદ્વાજ, ભરત, શુક ને વ્યાસ મુનિ રે;
વશિષ્ટ, વાલ્મિક, જમદ મુનિ ને કશ્યપ ઋષિ,
તપસ્વી અત્રી ક્યાં ? ચ્યવન, ભૃગુ ને નારદ ઋષિ ! ૭
ગયા પુણ્યાત્માઓ, સકળ જગને પાવન કરી,
રહ્યા તેના પુત્રો, નિજ ફરજનું જ્ઞાન ન જરી;
તરે એ કે, તારે ! અધવચ ડૂબાડે જગતને,
કળીની લીલાથી, ભયભિત સદા ' શંકર ' બને ! ૮

—દોહરો—

બ્રહ્મ તત્વ ભાગી ગયું, પુણ્ય ગયું પાતાળ;
વિદ્યા સૈા વણુસી ગઇ, દ્વિજ તણી નિરધાર. ૧
બ્રાહ્મણુના બાંમણુ થયા ! દ્વિજવરના બીજવર !
સ્થાન ભ્રષ્ટ વિપ્રો થયા, કર કરૂણા નટવર. ૨

" બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો ! "

શિખરિણી છંદ.

ઘણાં કષ્ટો વેઠી, ઉદર મહિ રાખે ગરભને,
વળી જાયા કેડે, મધુર પય દે પોષક બને;
તજી ખાટું તીખું, નિરસ જમવા ટેક અધરો,
"બિચારા બચ્ચાની, મનહરણુ માતા નવ મરો !" ૧
સુવાડે સુકામાં, શયન પલળેલે સ્થળ કરે,
દુઃખી દેખી બાળ, ભૂખ તરસ નિદ્રા પરહરે;
અરે ! એ માતાનું, જગજીવનજી રક્ષણુ કરો !
"બિચારા બચ્ચાની, મનહરણુ માતા નવ મરો !" ૨
નથી માતા તુલ્યે, સકળ જગમાં કો' સુખકર,
ભલે આપે પિતા, અધીક સુખ હેતે વયભર;

તથાપિ માતાની, સુખ કરણ છાયા નવ ફરે,
"બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો !" ૩
ઘણું રાખે હેત, સુત ભગિની દારા જગ બધું,
વળી ભ્રાતા મિત્રો, પણ જનુનિની પાછળ બધું;
પ્રભુ માતા રૂપી, અચળ ધન કો'નું નવ હરો !
"બીચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો !" ૪
મરે માતા જેની, પરમ સુખ તેનું ઝટ ટળે,
મરે માતા તેનું ત્રિભુવન વિષે કોઈ ન મળે;
મળે ના મા તુલ્યે, દશ દિશ ભલે 'શંકર' ફરો !
"બિચારા બચ્ચાની, મનહરણ માતા નવ મરો !" ૫

સહુથી સરસ કોણ ?

—મનહર—

સખી—૧—સુણજે સખી મ્હેં આજ, લાભનું કર્યું છે કાજ,
ઠીકરાં વસાવા માટે, માટલાં ભગાવ્યાં છે;
રંગે જરા કાળી છું તે, ધોળું વસ્ત્ર શોભે નહિ,
સફેદ સુવસ્ત્ર સર્વે, ગળીમાં રંગાવ્યાં છે;
મોતીનાં તોરણ બારસાખે સારાં લાગ્યાં નહિં,
તેને તોડી તુરીઆંનાં તોરણ ટંગાવ્યાં છે;
બપોરના બાર વાગે, ભૂખ ભારે લાગી તેથી,
આટા સાટે ગામમાંથી, ગાજર મંગાવ્યાં છે ! ૧

સખી-૨-આવાં જુજ કામ કરી, રખે ! તું ફૂલાતી અલી !
તહારાથી અધીક મ્હેં તો, અક્કલ દોડાવી છે;
ફૂલનો સુવાસ ફૂલ, ખીલે ઊડી જાય માટે,
કુસુમની કાચી કાચી, કળીઓ તોડાવી છે;
ઊન્હાળામાં શાક ભાજી, મોંઘી મળે માટે કરી,
સામટી છ માસની મ્હેં, ભાજી તો ભરાવી છે;
દેવું છે ધણીના માથે, છતાં પણ હઠ કરી,
ખેતર વેચાવી કડાં કાંબીઓ કરાવી છે ! ૨

સખી-૩-જાણી ત્હારી ચતુરાઇ, બોલતી થા બંધ બાઇ !
તહારાથી અધીક કૈંક પદવી વધારી છે;
ખીરમાં નાખે છે ખાંડ, ગાંડાને ગમાર લોક,
મીઠું નાંખી મ્હેં તો, જુની પદ્ધતી સુધારી છે;
ધણી પરે ધાક રાખું, રાંધતાં રસોઇ ચાખું,
એવી એવી રીત મ્હારા પુણ્યથી પધારી છે !
વિસારી પ્રભુ ને પતિ, સેવું છું ભુવાને જતી,
વર વશ કરવાની, ધારણા મ્હેં ધારી છે ! ૩

સખી-૪-પોઢણ કરૂં છું પ્હેલી, સવારે ઊઠું છું છેલ્લી,
દોઢ પ્હોર દા'ડો ચઢે, દાતણ સંભાળું છું,
ન્હાવાનો નિયમ નથી, ખાઊં છું ખરી ખંતથી,
પર નિંદા કરવામાં, વખત હું ગાળું છું;
સાસુને સંતાપુ ઘણું, જેની તેની સાથે વઢું;
સાચાનું જૂઠું ઠરાવી, સ્વામિ જીવ બાળું છું;

શંકર કહે છે એક, એક ને ઉથાપે એવી,
ભુંડી કેંક ભામિનીઓ, ભૂતળમાં ભાળું છું! ૪

સોરઠો.

જે ઘર ભુંડી નાર, દુઃખ દાવાનળ તેહને;
ભલે તજો સંસાર, બાવા થઈ વનમાં વસો! ૧

"હું આળસું કે તું?"

—મનહર છંદ—

બોરડીના ઝાડ નીચે, આળસુનો સરદાર,
લાંબો થઈ સુતો હતો, કરને પ્રસારીને;
એટલામાં છાતી પરે, બોરડીથી બોર પડયું,
મુખમાં મૂકાય નહિ, જુએ ધારી ધારીને;
ઊંટે ચઢી એક જણ, જતો હતો તેને કહ્યું,
"બોર મૂખે મૂક મ્હારા, નીચે તુ પધારીને;"
પેલો બોલ્યો ઝટ જવું, ત્યારે સુતા જને કહ્યું,
"ઊંટવાળા આળસુ તું!" બોલ્યો બૂમ મારીને! ૧
ઊંટવાળો બોલ્યો પછી, "આળસુ હું કે તું અલ્યા?
હાથે બોર ઝાલી મૂખે મૂકતાં શું થાય છે?
ઊંટેથી ઊતરી નીચે, બોર ખવરાવું તને,
કામ મ્હારૂં ચૂકું ત્હારા, હાથે શું દુઃખાય છે?

અંગે કંઇ રોગ નથી, માતેલો તું મ્હારા થકી,
આળસું કહેતાં મને, બોલતાં લજાય છે ?”
‘શંકર’ કહે છે બોરવાળા જેવા બેવકૂફ,
છુપાવી પોતાનો દોષ, શીખ દેવા જાય છે ! ૨

સોરઠો.

દે બીજાને શીખ, દોષ જુવે ના આપનો;
તે જીવતરને ધીક, શીખ દીએ ઝખ મારવા ! ૧

બેમાં જૂઠો કોણ ?

—મનહર છંદ—

બે માણુસો બેઠા હતા, વાતને તડાકે ચઢયા,
એક કહે કૌતુક મ્હેં, નજરે નિહાળ્યું છે;
“બાવાજીની બકરીએ, બાર બચ્ચાં સાથે જણ્યાં,
બાવાજીનું બધું દુઃખ, બકરીએ ટાળ્યું છે;
સાત અશ્વ, ત્રણ ખર, ઊંટ એક, હાથી એક,
એટલું અવતરતાં, આપોઆપ ભાળ્યું છે;
ખરને સુથારે લીધા, રૂપિયા હજાર દીધા,
ઊંટ, ઘોડા, હાથી, સહું, કુંભારે સંભાળ્યું છે !” ૧

*   *   *   *

"વાંકાબોલા વાત એવી, કેમ માનવામાં આવે ?
સામટાં શું બાર બચ્ચાં, બકરીને થાય છે ?
હાથી, ઘોડા, ઊંટ, ખર, બકરીને કેમ આવે ?
ખરને ખરીદીને શું, સુથાર કમાય છે ?
હાથી, ઘોડા, ખરીદીને, કુંભાર ક્યાં છે જવાનો ?
જૂઠું ત્હારૂં સુણ હવે, મ્હારી વાત થાય છે;
સોયના નાકામાં થઇ, સાત હાથી સાથે ગયા,
નજરે જોયેલું આનું નામ કહેવાય છે !" ૨

દલાલી વિષે !

મનહર છંદ.

દલાલીનો રોગ આખી દુનિયાને લાગ્યો ભાઈ !
જેની તેની બસ હવે, દલાલીજ થાય છે;
ધાતુની દલાલી થાય, અન્નની દલાલી થાય,
ગોળ, ખાંડ, તેલ, ઘીની, દલાલી ગણાય છે;
ઝવેરાતની દલાલી, કાપડ, રૂની દલાલી,
હાડકાં, ને ચામડાંમાં, દલાલી પોષાય છે;
'શંકર' કહે છે જેમાં તેમાં દલાલોનો લાગો,
કળી કાળ આવ્યો એવું, આ થકી જણાય છે ! ૧
લોન, શૅર, હુંડીઓ ને, વીમાની દલાલી થાય,
ઝાડ, પાન, લાકડાંની, દલાલી લેખાય છે;

ફળ, ફૂલ, પશુ, પક્ષી, કોલસા, પથ્થર, ઇંટો,
દરેક જણસ પર, દલાલી લેવાય છે;
ભલે તેનું કંઇ નહિ, પણ આ તો હદ થઇ,
આજ કાલ કન્યાઓની, દલાલી ખવાય છે !
'શંકર' કહે છે ભુંડી, દલાલીએ દાટ વાળ્યો,
યોગ્ય કે અયોગ્ય ભાઇ ! કયાં હવે જોવાય છે ! ૨



મુંબઇની ચોપાટીની લ્હેર !

—છપ્પા—

ચોપાટીની લ્હેર, શ્હેર મુંબઇની પ્યારી !
ચોપાટીની લ્હેર, મ્હેર સાગરની સારી !
ચોપાટીની લ્હેર, રોગને શોક સમાવે !
ચોપાટીની લ્હેર, હૃદયને શાન્ત બનાવે !
પચરંગી મુંબઇની પ્રજા, તે સ્થળ ભેગી થાય છે;
સાંઝ પડે કે લોક સૌ ઝટ, ચોપાટી પર જાય છે. ૧
શીતળ વાયુ વાય, લ્હેર સાગરની આવે !
બેસી સૌ જન ત્યાંય, ગાન કુદરતનું ગાવે !
કો' ગાડીની મ્હાંય, પગે કો' આવે ચાલી !
કો' મોટરની મ્હાંય, બાઇસીકલે પગ ઘાલી !
અઢારે વરણ ત્યાં આવતી, નવિન નવિન વસ્ત્રો ધરી;
ચોપાટી ચિત્ત રમી રહે, જવું ગમે ત્યાં ફરી ફરી. ૨



ગાયોનો પોકાર !

—ગઝલ—

અરે ! ઓ હિંદના બેટા ! અમારૂં હિત ચ્હાનારા;
બનીને સુસ્ત કાં બેઠા ? અમારૂં દૂધ પીનારા.
અમારા માંસને માટે કસાઇઓ કાપતા અમને;
અમારી દીનની ફરિયાદની દરકાર ના તમને.
અમારાં બાળ તરછોડી તમોને દૂધ તો દઇએ;
અમારા દુઃખની વાતો કહોને ક્યાં જઈ કહીએ ?
હજારો ગાય દરરોજે કપાયે હિંદમાં હાયે !
તમોને છે નહિં પરવા ! અમોને કષ્ટ જે થાયે.
અમારા પુત્ર ખેતીમાં તમોને કામ આવે છે;
અતિશે ભાર ખેંચીને સરસ સેવા બજાવે છે.
તમારા બાપ, દાદાઓ અમોને માન દેતા'તા;
કહીને ગાય માતા સૌ અમારી સેવ કરતા'તા.
અમારો વધ થતો અટકાવવાને પ્રાણ પણ દેતા;
અરે ! પુત્રો તમે તેના અમારી દાદ ના લેતા.
તમારા શાસ્ત્રના લેખો તપાસો હીંદુઓ પ્યારા !
ઘણું છે પાપ ગૌવધથી સૂણોને સ્નેહીઓ મારા.
બચાવોને–બચાવોરે ! કતલ થાતાં બચાવોને !
અમારો ગુણ લ્યો હૈયે ! જરા સેવા બજાવોને !
અમારી અર્જ લ્યો ધ્યાને ! અમારાં આંસુ લ્હોનારા !
અમારૂં દુઃખ દેખીને અમારા માટ રોનારા ! !

ગૌ રક્ષા કરો !

ધીરાના પદનો—રાહ.

સુખ સૌને કરનારી રે, મરતી માતા "ગાવડી;"
દુઃખ દરિયે તરનારીરે, નવ ડુબવા દો નાવડી. સુખ.
માંસને માટે ક્રુર કસાઇઓ, આણે તેનો કાળ;
બળતણ સાટે કલ્પતરૂનો, છેદ કરે તત્કાળ.
ઘૃત માંખણ દેનારી રે, દહીં દૂધ દાતા—"ગાવડી." સુખ.
તેના તનુજો બળધ કહાવે, ઊપાડે અતિ ભાર,
ખેતર ખેડે જગત જીવાડે, કાં વિસરો ઊપકાર ?
જે જંગલ ચરનારી રે, પણ નવ ન્હાતા—"ગાવડી." સુખ.
પોતાનાં છોરૂ તરછોડી, પય દુનિયાંને પાય;
ગાય સમાન ગરીબ ન કોઈ, જ્યાં દોરે ત્યાં જાય.
અમૃત રસ ઝરનારી રે, ગુણ સૌ ગાતા—"ગાવડી." સુખ.
કેમ કૃતઘ્ની થયા હિંદુઓ ? ગાયો માગે દાદ;
ન્યાયી પ્રજા પાળક રાજાને, પ્હોંચાડો ફરિયાદ.
વણ મ્હોતે મરનારી રે, બળધ જનેતા—"ગાવડી." સુખ.
ગૌ હત્યાથી પાપ ઘણું છે, અટકાવો ધરી ટેક;
શાસ્ત્ર તમારાં શાખ પુરે છે, વાંચો કરી વિવેક.
"વૈતરણી" તરનારી રે, છે તે ત્રાતા—"ગાવડી." સુખ.
હે ધનવાનો ! ધનને ખરચો, ગૌ રક્ષાને માટ;
ધર્મ કરો 'મણિકાન્ત' કહે છે, દુષ્ટો વાળે દાટ.
વણ અપરાધે મારીરે, પાપી ખાતા—"ગાવડી." સુખ.

" ઘનરાજ સવારી આવે છે ! "

(માત્રામેળ–તોટક છંદ.)

જો ! વાદળમાં ડંકો વાગ્યો,
રે ! સૂર્ય છુપાવાને ભાગ્યો;
વિજ શ્વેત ધ્વજા ફરકાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૧

જો ! મોર મીઠા ટૌકાર કરે,
દ્રઢ ભક્ત પપૈયા ખૂશ ખરે !
તે પીયુ પીયુ શબ્દ સૂણાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૨

પક્ષી સૌ માળામાં પેસે;
વનચર જૈ વૃક્ષ નિચે બેસે;
પંથીનો પીંડ ધ્રુજાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૩

રે ! પવન વાય છે શિતકારી,
જો ! મેઘ ગર્જના છે ભારી;
તે ઝાડ પાન ડોલાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૪

કૃષીકાર હૃદયમાં ખુશ થાયે,
નરનાર મલ્હાર મીઠા ગાયે;

સૃષ્ટિને શાન્ત બનાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૫
ઝરમર ઝરમર વરસે વારિ,
ખળખળ વ્હેતું જળ જો ભારી;
ગરમીનું નામ ભૂલાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૬
વિરહી વામા વર વાટ જુવે,
“ રે ! ઘેર પધારો નાથ હવે; ”
પીયુના પર પત્ર પઠાવે છે,
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ૭
ઘનરાજ સવારી આવે છે !
આનંદ બધે ફેલાવે છે !
જયકાર ! જગે રેલાવે છે !
ઘનરાજ સવારી આવે છે ! ! ૮

વર્ષાઋતુનું વર્ણન !

(એક નારો જગતમાં પ્યારી—એ રાહ.)

ટળે તાપ પડે અતિ વારિ ! (૨)
હરિયાળી હરિયાળી પૃથ્વિ, લાગે સૈા ખુશકારી. ટળે.
આકાશે વિજળીઓ ચમકે, ગગન ગર્જના ભારી;
ઝરમર ઝરમર મેહુલો વરશે, પવન વાય શિતકારી. ટળે.

મોર બપૈયા હર્ષિત થઈને, વદે શબ્દ પ્રિયકારી;
જંગલ પણ મંગલ સમ લાગે, વન રચના અતિ સારી. ટળે.
ખેડુતો મન હોંસ ધરીને, જાય ક્ષેત્ર હળ ધારી;
હેત ધરીને ખેતર ખેડે, કરે જમીન કસવાળી. ટળે.
તળાવ ને નદીઓ ઊભરાઈ, ખળખળ વ્હેતું વારિ;
ઘાસ પાનને ફૂલ ખીલે છે, કરે ગાન નરનારી. ટળે.
ઘન વરસે ને અનાજ ઊગે, ટળે સકળ ભય ભારી;
કહે 'શંકર' છે સર્વ ઋતુ પણ, વર્ષાની બલિહારી ! ટળે.

ગ્રીષ્મ ઋતુની પીડા !

રાગ–ઉપરનો.

પડે તાપ તપે અતિ વારિ ! (૨)
સુખકારી ગઇ શિત ઋતુ, થૈ ગ્રીષ્મ તણી અસવારી. પડે.
પક્ષી સૈા કલ્લોલ તજીને, જઇ બેઠાં તરૂ ડાળી;
વનચર પણ નિજ ખાન તજીને, સ્થળ શોધે શિતકારી. પડે.
નદી તળાવે મીનો ત્રફડે, મળે ન પુરતું વારિ;
ફળફૂલ ત્યાગી ઝાડ સુકાયાં, ભાસે સૈા ભયકારી. પડે.
ત્રાસ પામતા કૈંક મુસાફર, તાપ થકી અકળાઈ;
રેલા ઊતરે પરસેવાના, જતાં વસ્ત્ર ભિંજાઇ. પડે.

કામ ન સુઝે આળસ આવે, દિવસ લાગતો ભારી;
ભલે મૉજ મારે ધનવંતા, ગણી ગ્રીષ્મને પ્યારી. પડે.
વર્ષાવી પૃથ્વિ હરિયાળી, શિત અતિ ગુણકારી;
ફળ, ફૂલ, થાયે ઋતુ વસંતે, ત્રણ સર્વેથી સારી. પડે.
એ વિણ અન્ય ઋતુ ત્રણ છે પણ, ગ્રીષ્મ નહિં ગમનારી;
કહે 'શંકર' એ વિણ નવ ચાલે, પણ તે નહિ ખુશકારી. પડે.

"ક્ષયરાજ સવારી આવે છે!"

માત્રા મેળ તોટક છંદ.

ઉધરસ દમના ડંકા વાગ્યા,
સુખ શાન્તિના સેવક ભાગ્યા;
જ્વર જીર્ણ ધ્વજા ફરકાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૧
નવ ભોજન પાચન કૈં થાયે,
રજની હું હું કરતાં જાયે;
ન્હડી તાવ પસીનો લાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૨
કિન્ચિત શ્રમથી જો શ્વાસ ચ્હડે;
કફ મિશ્રિત જો કદિ રક્ત પડે;
એ ચિન્હ બુરાં બતલાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૩

રે ! શરિર સુકાતું જો જાયે,
નિજ તોલ કદી હલકું થાયે;
ગભરાટ ઘણો ફેલાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૪

* * *

એ દુઃખ દેખી ના ગભરાવું,
નવ ચિંતાતુર કદી થાવું;
ચિંતા ચમત્કાર બતાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૫

વસવું જ્યાં ખુલ્લી હોય હવા,
પાચન શક્તિની સેવ દવા;
શરદી ક્ષયને બોલાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૬

દૂધ, ઘી, માવાનું ભક્ષ કરો,
પોષક વસ્તુથી પેટ ભરો;
એ સુખકર સેવ બજાવે છે,
ક્ષયરાજ—સવારી—આવે છે ! ૭

સુ વૈદ્ય તણું ઔષધ લેજો,
જ્વર જીર્ણ હઠાવાનું કે'જો;
ભગવાન ભરૂસો ભારી છે,
ક્ષયરોગ મહા દુઃખકારી છે ! ૮



પારસી ભાઇઓને સાલ મુબારક !!

—ગઝલ—

નવિન શુભ સાલ જરથોસ્તી, બિરાદરને મુબારક હો !
સદા સુખ સંપતિ યશને, હૃદય શુદ્ધિ–મુબારક હો !
કૃપા કિરતારની હોજો,
સદા આનંદમાં રહેજો;
કરો પરમાર્થનાં કામો, અખુટ રિદ્ધિ–મુબારક હો !
તમારાં કષ્ટ સૌ જાઓ,
પૂરા ધીમંત તો થાઓ;
શૂરા શ્રીમંત કહેવાઓ, સદા સિદ્ધિ–મુબારક હો !
અહા હા !! દંપતી વચ્ચે,
જીગરનો પ્રેમ બસ જામો;
રહો સૌ સંપ સંપીને, પ્રજા વૃદ્ધિ–મુબારક હો !
તમો પર પાક પરવરની,
રહમ હરદમ અહા ! રહેજો;
સકળ પરિવાર સુખ પામો, રૂડી બુદ્ધિ–મુબારક હો !
નવું આ સાલ જરથોસ્તી,
નવિન "નવરોજ"નો દિન છે;
દુઆ દીન "શંકરે" દીધી, દુઆ મ્હારી–મુબારક હો !

પારસી બિરાદરને લગ્નની મુબારકબાદી !

ભુજંગી.

(૧)

ઘણાં વર્ષ જીવો ઘણું માન પામો !
તમો દમ્પતીમાં ખરો પ્રેમ જામો !
ટળો આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ તમારી !
રળો સંપતી સંતતી લાભકારી !

(૨)

અહાહા ! મુબારક ! અહોહો! મુબારક!
સદા શુભ સાદી તમારી મુબારક !
રૂડો રોજ છે સાજવારી મુબારક !
દુઆ દિલ ખરાની અમારી મુબારક !

પારસી બચાને નવજોતની ભલી દુઆ !

(૧)

મુબારક તને તુજ નવજોત આજે !
યશોગાન તારાં ગવાજો સમાજે !
પુરો પાક જરથોસ્તી બંદો નિવડજે !
ખુદાની દયા હો ! ભલાં કામ કરજે !

(૨)

અહાહા ! અહેાહેાહેા ! ! આનંદ આજે !
ખુદાવંદ નેકી હૃદયમાં નંવાજે !
ભલેા ભાગ્યશાળી દયાવંત થાજે !
સુવિદ્યા તણેા જાણનારેા ગણાજે !

પારસી બુચાને નવજોતની ભલી દુઆ !

(૧)

મુબારક તને બ્હેન નવજોત આજે !
ખુદાવંદ નેકી હૃદયમાં નવાજે !
ભલા ગુણવાળી દયાવંત થાજે !
સદા પાકપરવર તણું ગાન ગાજે !

(૨)

સુખી સર્વ વાતે તું બ્હેની ગણાજે !
સુકિર્તી તણી તેા દિવાલેા ચણાજે !
સદા શત્રુ તારા હણાજે ! હણાજે !
દુઆના સખૂનેા છે "શંકર" તણા જે !

(૩)

મુબારક તને નેક બાનું નિવડજે !
ભલું થાય ત્હારૂં ભલાં કામ કરજે !
બુરાં કામથી બ્હેન દરરોજ ડરજે !
સુવિદ્યા તણો બ્હેન ભંડાર ભરજે !

દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડત અને તે પ્રત્યે આપણી ફરજ !

સને-૧૯૧૩-૧૯૧૪.

—ગઝલ—

અરે ! ઓ હીંદના વાસી, બિનંતી ધ્યાનમાં ધરજો;
યથાશક્તિ મદદ આપી, ફરજ સૌ કો' અદા કરજો.

સહે છે કષ્ટ આફ્રીકે, બિરાદર આપણા ખંતે;
ખરેખર ! ટેક સાચવવા, ગયા કૈં કેદમાં અંતે.

અરે ! સરકાર બૉયરની, ગુજારે જુલ્મ હીંદુ પર;
નવા ધારા વધારીને, લીયે ત્રણ પૌંડનો તે કર.

કરે ના "કર" કબુલ તેને, ધકેલી કેદમાં દે છે;
વસુલ વેરો અરે ! કરવા, ઈલાજો સખ્ત તે લે છે.

કરેલાં લગ્ન હીંદીનાં, કબુલ તેઓ નથી કરતા;
નથી હક્કદાર એ લગ્નો, કહીને કાયદો ધરતા.

નથી અપમાન એ ઓછું, અરેરે ! આર્ય પત્નિને;
નહિં અપમાન એ ઓછું, ગણાયે હીંદ વતનીને.

વળી લે અંગુઠા કેરી, સકળ હીંદી તણી છાપો;
ગુલામો સમ ગણે છે તે, સહન ના થાય એ તાપો.

અરે ! એવા ઘણા બીજા, ઘડયા છે કાયદા ભારે;
ખરે ! એ દેશ છોડાવા, હૃદયમાં ધારણા ધારે.

અભય આપી વચન મ્હેલાં, ફરે સરકાર ઑાયરની;
હવે તો જુલ્મ હીંદુપર, કરે સરકાર ઑાયરની.

થઈ તે કાયદા સ્હામે, કર્યો પોકાર હીંદુએ;
કરીને ઐકયતા પાડી, તહાં હડતાળ હીંદુએ.

નથી કો' કામપર જાતા, સુકાતા ખાણના ધંધા;
ખરે ! નિજ ટેકના માટે, લડે છે હીંદુઓ સંધા.

કરે છે કેદ તેઓને, બની સરકાર અન્યાયી;
ચલાવે ચાબુકે મારો, નથી કૈં ન્યાય ત્યાં ભાઇ !

ઝળકતો હીંદનો હીરો, ગયો છે કેદમાં "ગાંધી";
થવા તે કાયદા સ્હામે, બરોબર બાકરી બાંધી.

સકળ કષ્ટો સહન કરતા, બિરાદર હીંદવાનો ત્યાં;
નથી ડગ એક પણ ડગતા, બિરાદર હીંદવાનો ત્યાં.

કબુલ ના કાયદા કરતા, અધીરા લેશ ના થાતા;
ખમે ચાબુકનો મારો, ખુશીથી કેદમાં જાતા.
હજારો હીંદના લોકો, પડયા છે કેદમાં હાયે!
વળી વીરાંગનાઓ કૈં, અરેરે! જેલમાં જાયે.
કથા એ કષ્ટની સુણતાં, વહે અશ્રુતણી ધારા;
બચાવો દેશ બંધુને, મદદ આપી તમે પ્યારા.
સહે છે કષ્ટ તે લોકો, બિચારા ટેકના માટે;
હજારો હાડમારી તે, ઉઠાવે હીંદના માટે.
કુટુંબો તેમનાં રખડે, મદદ તે લોકને કરવા;
બનો તત્પર તમે ભ્રાતા! વિપત્તી તેમની હરવા.
નિરાધારી કુટુંબોને, નિભાવાને મદદ કરજો;
ઉદર પોષણ તણે અર્થે, રકમ કૈં ફંડમાં ભરજો.
યથાશક્તિ મદદ આપો, તમે સૌ હીંદના જાયા;
દયા દેશી પરે લાવો, બિરાદર આપ છો ડાહ્યા.
હજારો રૂપિયા ભાઇ! તમે નાહક ઉડાવો છો;
અરે! ઓ શેઠ શ્રીમંતો! તમે કાં તક ગુમાવો છો?
સ્થળે સ્થળ ફંડ ખોલ્યાં છે, ભરો તે ફંડમાં નાણું;
બચાવા દેશ બંધુને, મળે છે યોગ્ય આ ટાણું.
વિનંતી ધ્યાનમાં ધારી, તિજોરી આપની ખોલો;
અહાહા! હીંદ ભૂમિનો, થજો જયકાર! સૌ બોલો!

સ્વભોગ આપનારા બહાદુર સત્યાગ્રહીઓ !

સન-૧૯૧૩-૧૯૧૪.

—ગઝલ—

લડાઈ સત્યની લડવા થયા તૈયાર શૉર સાટે;
ડગીશું એક ના ડગલું અમારા દેશના માટે !
અતીશે કષ્ટ વેઠીશું અમારા સુખના સાટે;
અહા ! ના હામ હારીશું અમારા હીંદના માટે !
બ્રિટિશ રૈયત અમે સાચી લડીશું હા ! હકો માટે;
અરે ! સરકાર ઑાયરની અમારા તે હકો દાટે !
કર્યો ત્રણ પૈાંડનેા વેરેા સકળ હીંદી તણે માથે;
વળી લે અંગુઠા કેરી અરેરે ! છાપ તે સાથે !
ભરે ના "કર" અરે ! તેને ઝપાટે કેદમાં નાખે;
ચલાવે ચાબુકે મારેા છતાં સૈા હીંદીઓ સાંખે !
ગુલામેા સમ ગણી અમને અતી અપમાન આપે છે
વચન રક્ષણ તણું આપી હવે તેને ઊથાપે છે !
કબુલ ના કાયદો કરતા અમે સૈા કેદમાં જાતા;
અમારા દેશના માટે અરે ચાબુક પણ ખાતા !
અમે હડતાળ પાડી છે થવા તે કાયદા સ્હામે;

લડીશું ખંત રાખીને અમારા દેશના નામે !
નથી ધનમાલની પરવા ! સઘું વ્હાલું તજી દીધું !
અમારો ટેક સાચવવા અમે આ કાર્ય છે કીધું !
નથી હથીઆરથી લડતા લડીશું ન્યાયના રસ્તે;
અમારી આબરૂ સર્વે અમારા શાહના રસ્તે !
અમારા સૈન્યનો "નેતા" શુરો સરદાર છે "ગાંધી;"
અમોએ ન્યાય મેળવવા કમર મજબૂત છે બાંધી !
લડીશું હા ! હકો માટે ! મરીશું ટેકના માટે;
અમારા દેશની દાઝે ! અમારા હીંદના માટે !

ગોખલે અને ગાંધી !

સને ૧૯૧૩–૧૪.

—ગઝલ—

અમે વ્યંજન બધા જોયા,
    નજર ગગ્ગા પરે સાંધી;
સ્વદેશી કાર્યમાં સ્નેહે,
    શુરા છે–" ગોખલે, ગાંધી ! " અમે.
અમારા આભ મંડળમાં,
    સીતારા બે પ્રકાશે છે;
સદા પરમાર્થ કરવામાં,
    પુરા છે–" ગોખલે, ગાંધી ! " અમે.

લડાઈ સત્યની લડતા,
અમારા લાભ સાચવવા;
અમારી હીંદ ભૂમિના,
હીરા છે–" ગોખલે ગાંધી !" અમે.
ડગે ના એક પણ ડગલું,
નહિં હીમ્મત કદી હારે;
સહન સૈા કષ્ટ કરવામાં,
ધીરા છે–" ગોખલે, ગાંધી !" અમે.
ઘણું જીવો અહા ! બન્ને,
હિતેચ્છુ હીંદના પ્યારા;
"સ્વદેશી" બ્હેનના વ્હાલા,
વીરા છે–" ગોખલે, ગાંધી !" અમે.



" પતિ પ્રેમ પરિક્ષા ! "

—ભુજંગી તથા ગઝલ—

અહો ! નાથ આજે દિસો કાં ઉદાસી?
અરે ! આનંદે શોક છાયા પ્રકાશી;
વિનંતિ કરે આપને દિન દારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા.
પધારો ગૃહે સાંઝના શાન્ત પેખૂ,
સદા નાથ આનંદમાં મૂખ દેખૂ;
નથી આજ આનંદ કે, શાન્તિ પ્યારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા.
નથી ચેન ચિત્તે નડી કૈં ઉપાધી ?
વદો સત્ય વ્હાલા થયો કૈંક વ્યાધી ?
દુઃખી દેખતાં છે દુઃખી આપ દારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા.
ઉમંગે વધાવા મુકી કામ આવી,
પિયો નાથ પાણી ભરી પાત્ર લાવી;
પતિ ચર્ણ ચાંપુ વદો ચક્ષૂ તારા !
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા.

*   *   *   *

પ્રિયા શાન્ત થા ! શું ત્હને કષ્ટ કે'વું ?
ટળે કષ્ટ તુંથી નથી હાય એવું;

નથી વ્યાધિ કૈં છે ઉપાધી અકારી,
કહી ના વૃથા દુભવું પ્રાણ પ્યારી.
ટળે કષ્ટ કે'વા થકી ના કદાપી,
સુણી હાય ! શાણી રહે શોક વ્યાપી;
થવાનું હશે તે થશે એમ ધારી,
કહી ના વૃથા દુભવું પ્રાણ પ્યારી.

* * * *

ભલે કષ્ટ એવું હશે તો સહીશું,
પતિના દુઃખે દુઃખિયાં હા રહીશું;
સુણી શબ્દ સ્વામી ! વહે અશ્રુધારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ પ્યારા.
કદી કષ્ટ ટાળી શકાયે ન પ્યારા,
છતાં દે દિલાસો શકું નાથ મ્હારા;
અરે ! અશ્રુ સાટે દળી રક્ત ધારા,
કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મ્હારા.

* * * *

અતી હઠ્ઠ ત્હારી હવે હું જણાવું,
કથા કષ્ટની રે ! સલૂણી સુણાવું;
દિલાસો નહિ તો ભલે હોય દેજે,
દુઃખી થાય તો કંથને કાજ રહેજે.
કુસંગે ચઢીને કર્યો હાય ! સટ્ટો,
અરે ! આબરૂને લગાડયો જ બટ્ટો;

હતી શેઠની ઉઘરાણી જ આવી,
અરે ! હાય ! સટ્ટા વિષે સૈા ગુમાવી.
હતા બારસો રૂપિયા મુજ પાસે,
બધા હાય ! હાર્યો હવે કેમ થાશે ?
નથી બાર તો બારસો ક્યાંથી લાવું ?
અરે ! હાય સુઝયું મ્હને કેમ આ'વું ?

અરે ! હાથે કરીને મ્હેં લગાવી પેટમાં પાળી !
કુહાડીથી અરે ! કાપી હતી જે બેસવા ડાળી !
અહા ! ફળફૂલ દેનારા બગીચાને દિધો બાળી !
અરેરે ! ! આવતી રોજી પ્રિયા સટ્ટો કરી ટાળી !
ખબર જો શેઠને પડશે કદી ના માફ-તે કરશે !
ખરા ખોટા તણો અંતે અરે ! ઇન્સાફ-તે કરશે !
કર્યો સટ્ટો અરે ! મ્હેં તે સુણીને કોપ તે કરશે !
કરાવે કેદ તે મુજને દયા દિલમાં નહિ ધરશે ?

* * * *

કથા આ કષ્ટની સુણતાં કલેજું કંથ ફાટે છે !
ઘરેણાં ને વળી પલ્લું પછી તેં કોણ માટે છે ?
મુકી ગીરો અગર વેચી અનામત શેઠની આપો !
કરો ના નાથ કૈં ચિંતા કથેલું કષ્ટ આ કાપો !

* * * *

ઘરેણાં ના ગીરો મૂકું પિયરથી તું પ્રિયા લાવી !
નથી પલ્લા પરે સત્તા થવાનું તે થશે ભાવી !

કરૂં કંગાલ ના તુજને સુખેથી કેદને સેવું !
જવા દે વાત એ વ્હાલી કરૂં ના કામ હું એ'વું !

*　　*　　*　　*

વદો શું નાથ આ વાણી ? પરાયું કાં તમે જાણો ?
પિયરની શું હવે સત્તા ? પતિ તકરાર કાં તાણો ?
અપાયું દાન કન્યાને પિતાનો ના પછી દાવો,
ઘરેણાંને મુકી ગીરો રૂપૈયા રોકડા લાવો.
ભિખારી હા ! ભલે થૈશું તજીશું ટેક-ના પ્યારા !
મજૂરી અન્યની કરતાં ડગીશું છેક-ના પ્યારા !
ગણો ભરથાર ભામાનાં હૃદય શું એક-ના પ્યારા !
તમારો ને અમારો તે નવો છે નેક-ના પ્યારા !
કદાપી કષ્ટ જો પડશે સહીશું-કંથના માટે !
અરે ! વેરાન જંગલમાં રહીશું-કંથના માટે !
ભલે આ દેહને વેચો ! કહીશું-કંથના માટે !
અરે ! અપવાસ જો પડશે ચહીશું-કંથના માટે !

પતિ કાજ તારામતી કષ્ટ પામી,
હરિશ્ચંદ્ર જેવો હતો શીર સ્વામી;
બની અન્ય દાસી પતિ ઋણ વાળ્યું,
મહા કષ્ટ સ્વામી તણું સદ્ય ટાળ્યું.
સતી અન્ય કૈંએ કરી સ્વામી ભક્તિ,
મહા માન પામી મળી સદ્ય મુક્તિ;

સતી કૈં બળી ભસ્મ થૈ નાથ સાથે,
પતિ ભક્તિ એ'વી હણ્યા પ્રાણ હાથે.
અરે ! અલ્પજ્ઞાની કરી શું શકું હું ?
છતાં આપને નિજ આત્મા ગણું હું;
વૃથા વાદ મેલી ઘરેણાં વટાવો,
અહા ! રોકડા રૂપિયા નાથ લાવો.
નથી યોગ્ય હું આપને શીખ દેવા,
છતાં થાય ઇચ્છા અરે ! કૈંક કે'વા;
ક્ષમા આપની હે કૃપાનાથ ! માગું,
પછી શબ્દ બે નમ્રતા ધારી ભાખું.
મળે મ્હેનત તણી રોજી ખુશીથી નાથ તે ખાવી,
અવરની ના કરો ઇચ્છા ! વૃથા હા ! લોભ વરસાવી;
હરામી માલ મેળવવા કરે છે યત્ન જે સ્વામી,
ગુમાવે ગાંઠનું નાણું અતીશે કષ્ટ તે પામી.
હવે અફસોસને છોડી સલુણા શ્યામ છો શાણા,
કહ્યો તે યત્ન અજમાવી ભરોને શેઠનાં નાણાં;
નહિ શંકા ધરો કાંઇ નથી કૈં પારકું પ્યારા !
અરે ! આ દેહ છે અર્પણ સદા શિરછત્ર છો મ્હારા !

* * * *

પ્રતિમા પ્રેમની મ્હારી ભલી આ શીખ ત્હેં દીધી,
કસોટી પ્રેમની આજે અહાહા ! પુર્ણ મ્હેં કીધી !
તરૂણી મ્હેં તને તાવી ટકી તું તાપની પાસે,
અહાહા ! ધન્ય છે ભામા ! પતિ ભક્તિ ભલી ભાસે.

નથી સટ્ટો કર્યો મ્હેં તો ગુમાવ્યું છે નહિ નાણું,
પરિક્ષા પ્રેમની જોવા ત્રિયા મ્હેં મેળવ્યું ટાણું;
નથી એવી સકળ નારી ઘરેણું ગાંઠનું આપે,
સમય કળિયુગનો છે આ હ્રદયમાં સ્વાર્થને છાપે.

* * * *

કરે સૌ તે અમે કીધું પરીક્ષા શું ત્હમે લીધી ?
કસોટી એ નહિ પ્યારા ! અહા ! હાંસી ત્હમે કીધી !
ભરીને ઝેરની પ્યાલી ધરો જો નાથ તો લઇએ,
હ્રદયમાં નાથને લાવી ખુશીથી ઝેર પી–જઇએ !

હવે નાથ મ્હારા પધારો રસોડે,
જમાડું રસોઇ અહા ! આજ કોડે;
ફરી ના કરો આ પ્રમાણેજ હાંસી,
દુભાયે અતી આપની નાથ દાસી.

* * * *

અહા ! પ્રાણપ્યારી થયો ખેલ પૂરો,
જુગારી તણો છેજ અન્જામ બૂરો;
જુગારે જીતી તું પતિને હરાવી,
પતિ ભક્તિ ત્હેં આજ પૂરી જણાવી.

નમું કિરતાર કરૂણાળું કૃપા તું હીંદ પર કરજે !
અહા ! સૌ હિંદવાણીમાં પતિ ભક્તિ સદા ભરજે !
વિનંતી આ કરી મ્હેં તે દયાળુ ધ્યાનમાં ધરજે !
અમારા હિંદનાં કષ્ટો અહા ! કિરતાર તું હરજે !



ટોળક બંધુને સવિનય વિનંતી !

હરિગીત છંદ.

ઔદીચ્ય ટોળકીયા તણા સંતાન છો શાણા તમે,
તમ જ્ઞાતિનો સેવક વિનય ને સ્નેહથી તમને નમે;
દિન અર્જ આ મમ એક છે દિલમાં ધરો તે દ્વિજવરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧

જે આ સભાના કાયદા તે ક્યાંય પણ પોષાય ના,
મનને ગમ્યું સૌ કો' કરે પ્રતિબંધ તેનો થાય ના;
દુઃખકર કુધારા છે ઘણા જે બંધ કાં ના તે કરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૨

હાંસી કરે સૌ હોંશથી ભૂદેવ ભેગા થાય છે,
ભાષણ નકામાં ભરડતા હો ! હા ! કરી વેરાય છે;
ના ન્યાતનું ધોળે કશું ડાહ્યા ઘણા છે દ્વિજવરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૩

છે વિપ્ર નેતા વિશ્વના પણ તે અનીતિ આદરે,
નહિ હીત ઇચ્છે આપનું તે અન્યનું કેવું કરે ?
અપવાદ એ ઓછો નથી પણ ધ્યાનમાં ના તે ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૪

સૌ કો' કહે કૈં વર્ષથી કૉંગ્રેસ ભેગી થાય છે,
ના ફંડ કૈં ભેગું કર્યું રે ! ક્યાં કુધારા જાય છે ?

રે! ઉન્નતિ જ્ઞાતિ તનોને કેળવીને કૈં કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૫
નવ બંધ થાતાં બાળલગ્નો બહુ બુરૂ તે થાય છે,
બાળા વરસ ષટ્ સાતની તે સાસરે સંધાય છે;
નિપજે પ્રજા નિર્બળ અરે! તન સુખ ત્હેનું કાં હરો?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૬
કૈં તો બિચારી બાળવિધવા અલ્પ વયમાં થાય છે,
સંસાર સુખ ચાખ્યા વિના ખૂણા વિષે ખડકાય છે;
શું દમ્પતીનો ધર્મ છે? જાણ્યા વિના ના કૈં કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૭
રે! દીકરીના દોકડા લેવાય છે નિજ ન્યાતમાં,
વય ગુણ કૈં જોવાય ના નાણું મળે જ્યાં હાથમાં
બસ સુખ સૌ તનયા તણું હાથે કરીને કાં હરો?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૮
હા! વિત્ત હરવા વૃદ્ધ-રોગી-આંધળો પણ નવ જુવે,
હોયે અપંગ-અનાથ-નિર્બળ નાંખતા કન્યા કુવે;
રંડાય કે છંડાય તે દિલમાં દયા કૈં ના ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૯
નવ બંધ થાતાં બારમાં લાડુ ઉડાવો લ્હેરમાં,
દેવું કરી દા'ડા કરો નવ ખાખ ખાવા ઘેરમાં;
ચગદાઇ પરના રણુ તળે જીવતર અકારૂં કાં કરો?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૧૦

જે ઘેર મૃત્યુ હોય ત્યાં રો-પીટ ઝાઝી થાય છે,
પણ બારણામાં પ્રેમથી પકવાન તો પીરસાય છે;
મૃત્યુ ભલે હો યુવકનું પણ મુખમાં મોદક ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૧
સીમંતમાં પણ ખર્ચ છે બીજી રૂઢી ના છાજતી,
નિચ ઢોલી સાથે નારીઓ નખરાં કરીને નાચતી;
વગડાવી વાજાં વહાલથી કાં લોકને ભેગા કરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૨
વળી લગ્નનાં છે ખર્ચ મ્હોટાં તે કમી કૈં થાય ના,
ઘર બાળીને તીરથ કરો એ આંખથી જોવાય ના;
ઘરમાં મળે ના અન્ન ને પ્હેરી પિતાંમ્બર કાં ફરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૩
ગાયે ફટાણાં નારીઓ નિજ લાજને નેવે મુકી,
બસ સાંભળો છો હોંસથી ચતુરાઇ કાં જુઓ ચુકી ?
રે ! સાંભળે મા-બ્હેન પણ ના ધ્યાનમાં તેને ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૪
"ઊંચા અમે" કોઇ કહે "કન્યા બીજે ના આપીયે,"
"પણ આપનારો હોય તો બે ઉપર ત્રીજી સ્થાપિયે;"
"કન્યા રડે રખડે ભલે પ્હેરામણી પ્હેલાં ધરો,"
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૫
એ વણુ બીજા કૈં દોષ છે તે કયાં જરા જોવાય છે,
નિર્ધન અને નિસ્તેજ જ્ઞાતી ભાઇ થાતા જાય છે;

હે શીખ યા ભય–દંડથી અટકાવ બસ તેનો કરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૬
ખોટાં ખરચ અટકાવીને પૈસા ભરાવો ફંડમાં,
તન કેળવો જ્ઞાતી તથા બસ નામના નવખંડમાં;
થાયે ઉદય કૈં આપણો એવા ઇલાજો આદરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૭
રે ! એકડા ને બેખડાની રીત કૈં સારી નહિં,
વિભાગ પાડો જ્ઞાતિના એ ભૂલ શું ભારી નહિં !
સૌ સંપસંપીને રહો કન્યા અછત શાને કરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૮
લ્યો જૈન કેરો દાખલો કૉન્ફરન્સ તેઓની ખરી,
તારી અહા ! નિજ ન્યાતને કૈં કૈં સુધારાઓ કરી;
રે ! કોમ સુધરે અન્ય ને કાં આપ અંધારે ફરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૯
કૉન્ફરન્સ ભરવાની મના મ્હારી નથી શાણા સુણો,
આરંભ છે એ ઉદયનો છે લાભ એ માંહી ઘણો;
પણ ખંત રાખીને ખરી "યાહોમ" પગ આગળ ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૨૦
અંતર બળે માટે કરી કટુ વચન આ બોલાય છે,
પણ તે બદલ સૌ સુજ્ઞની "**મણિકાન્ત**" માફી ચ્હાય છે;
રે ! બોલવું બાકી રહ્યું તડભેદને પણ પરહરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૨૧

નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જનું હીંદમાં આગમન !

(તા. ૧-૧૨-૧૯૧૧).

(કામણુ દીસે છે અલબેલા ત્હારી આંખમાંરે-એ રાહ.)

રાજા જ્યૉર્જ પાંચમા ભરત ભૂમિમાં આવશેરે. રાજા.
ઠામ ઠામ તૈયારી થઈ છે, ગામે ગામ વધાઈ ગઈ છે;
હીંદ તનૂજો માટે કૈં કૈં લાવશેરે. રાજા.
રાજા રાણી હીંદ પધારે, ભરત ભૂમિનાં માન વધારે,
મહારાણી સહ દીલ્હી તખ્ત દિપાવશેરે. રાજા.
ધામધૂમ મુંબઈમાં થાયે, ઇંદ્રપુરી સમ સૈા દેખાયે;
ધ્વજા વાવટાથી રસ્તા સોહાવશેરે. રાજા.
દરવાજા જ્યાં ત્યાં દેખાયે, દીવાનાં તેારણુ બંધાયે;
ફુલ લાઇટથી બિલ્ડીંગો શોભાવશેરે. રાજા.
રાજાજીનાં દર્શન કરવા, અંતરની આશીષ ઉચ્ચરવા;
બ્હાર ગામથી રૈયત ઝાઝી આવશેરે. રાજા.
મંડપ ઍપૉલેા પર કીધેા, અસંખ્ય બેઠકથી ભરી દીધેા;
રાજા રાણી માનપત્ર સ્વીકારશેરે. રાજા.
તારીખ બીજીને શનિવારે, ડીસેમ્બરની સાયંકાળે;
હીંદ ભૂમિને નિજ પદથી દિપાવશેરે. રાજા.

મુંબઇથી દીલ્હી ઉપડશે, તારીખ બારે તખ્તે ચ્હડશે;
હીંદ તનૂજો ફુલવૃષ્ટી વરસાવશેરે. રાજા.
ભલે પધારો રાજા રાણી, ખરો સ્નેહ અંતરમાં આણી;
જુગ જુગ જીવી સદ્કીર્તિ ઝળકાવશેરે. રાજા.

નામદાર શહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જ ભલે પધારો!

(તા. ૨-૧૨-૧૯૧૧).

—ગઝલ—

અહા આનંદ છે આજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા;
તખતપર બેસવા કાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા!
સુરજ સોના તણો ઉગ્યો, દીવસ દેખું દીવાળીનો;
મધુર વાજાં અહા! વાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા!
સ્ટીમર સ્વારી લઇ આવી, ફુટે તોપો વધાઇની,
ધડાકાથી ગગન ગાજે, પધારો જ્યૉર્જ મહારાજા!
ભલે આવ્યાં મહારાણી, રહમ રૈયત પરે આણી;
કદમ તમ હીંદમાં છાજે, પધારો જ્યૉર્જ મહારાજા!
અહા! રૈયત ઉમંગી છે, તમારૂં મુખ જોવાને;
અમારા દેશની દાઝે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા!

અમારી એ વફાદારી, તમારૂં શુભ ચાહીશું;
અમે આનંદમાં આજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા !
તમે જે કારણે આવ્યા, સફળ તે કાજ તમ થાજો;
સુયશ સૌ દેશમાં ગાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા !
હીતેચ્છુ હીંદના પ્યારા, પ્રજાને ભેટવા આવ્યા;
અચળ હો ! તખ્તને તાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા !
ફરીથી હીંદમાં આવી, અમોને દર્શ દેવાની;
કરી છે મ્હેર મહારાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા !
સફળ હોજો સફર સરવે, દુવા દીલની અમારી એ;
પ્રભુજી સ્હાય તું થાજે, પધારો જ્યૉર્જ મ્હારાજા !



રાજ્યાભિષેકનો શુભ દિવસ !

(તા. ૧૨-૧૨-૧૯૧૧.)



—સોરઠો—

આજ ખુશી હદપાર, હીંદ ભૂમિના પડ પરે;
છે દીલ્હી દરબાર, તખ્ત બિરાજે રાજવી !



ગઝલ-સોરઠી.

છે ધન્ય ! ઘડી પળ આજની, છે મ્હેર શ્રી જગરાજની;
જય ! શહેનશાહી તાજની, જય ! જ્યૉર્જ શ્રી મહારાજની ! છે.

ધન્ય ! આજનો શુભ વાર છે,
દીલ્હી રૂડો દરબાર છે;
ત્યાં તખ્ત પર ચ્હડનાર છે,
જય હીંદના શિરતાજની ! છે.

દીલ્હી હસે અલકાપુરી,
જયમ સ્વર્ગની શોભે હુરી.
હીંદી પ્રજા હર્ષાતુરી,
જય ! આજના શુભ કાજની ! છે.

રાજા અને રાણી તણું,
આયૂ વધો વિભૂજી ઘણું;
સદ્‌ભાવથી આશીષ ભણું,
છે પ્રીત ! હીંદ સમાજની ! છે.

બહુ રાજ્ય હીંદ પરે કરો !
એમ માગણી ઉરમાં ધરો !
એમ દેશનાં દુઃખને હરો !
જય ! જય ! તમારા રાજ્યની ! છે.



કૈંક વર્ષે નિદ્રામાંથી જાગ્રત થએલું બાળક !

(ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને—એ રાહ.)

નીર ભર્યા કાં નયન વિષે ઓ માવડી ?
મ્લાન થયું તુજ મૂખ કહે શ્યા માટજો ?
યૌવન ને ગૌરવ તે ત્હારૂં કયાં ગયું ?
તેજ વિનાનો આ શું ! ત્હારો ઘાટજો ! નીર૦

કેશ બધા વિખરાઇ પડયા પૃથ્વિ પરે,
મસ્તિક મુકયો હસ્ત કહે શા કાજજો ?
મહારાણી સમ ઓ માતા ! તું તો હતી;
કયાં છે ? ત્હારૂં મણિમુકતામય તાજજો ! નીર૦

લીલી ને સુંદિર સાડી તું ઓઢતી,
જીર્ણ વસ્ત્ર તુજ અંગ પરે છે આજજો;
આભૂષણ ત્હારાં માતાજી કયાં ગયાં ?
એ વૈભવ શું ? હાય ! થયો તારાજજો ! નીર૦

મંદિર સુંદિર કયાં છે ? માતા આપણું,
નંદન વન સમ વાડી ના દેખાયજો;
વૃક્ષ નીચે વાસો માતા ત્હેં કાં કર્યો ?
આ જંગલ છે ચો દિશ ખાવા ધાયજો ! નીર૦

ઓ માતા ! અત્રે બેઠી તું એકલી,
નોકર, ચાકર, નજરે ના દેખાયજો;
શાણા ભ્રાતા સર્વે મ્હારા કયાં ગયા ?
અવલોકી અંતરમાં કૈં કૈં થાયજો ! નીર૦

સંપરામ સ્નેહી તે ના નજરે પડે,
ભગિની ત્હેની લક્ષ્મી કયાં હે ? માતજો;
ધર્મરામ મમ તાત તજીને કયાં ગયા ?
કયાં છે ? કયાં છે ? સુખકારક એ સાથજો ! નીર૦

આ શું દેખું ? બંધુ મ્હારા ઊંઘતા,
રક્ત તણા છાંટા આ જો ! દેખાયજો;
દુર્ગંધી દારૂની અત્રે આવતી,
તે સર્વે મુજથી કૈં ના સમજાયજો ! નીર૦

માતાજી ! બોલોને મુગાં કાં રહ્યાં ?
સર્વ કથા સાંભળવા છું તૈયારજો;
હીમ્મતવાળી ઓ માતાજી ! તું હતી,
હજુ વહે છે આંસુડાં ચોધારજો ! નીર૦

* * * *

કષ્ટ તણી કથની ઓ બેટા ! શું કહું ?
અરે ! હાય ! એ કે'તાં ના'વે પારજો;
તેમ છતાં સમજાવું હું ટુંકાણમાં,
સમજીને મેળવજે સઘળો સારજો ! કષ્ટ૦

કુંસંપરાજા આવ્યો આ નગરી વિષે,
સર્વ જણે તેનો કીધો સત્કારજો;
સંપરામ સ્નેહી સાથે ટંટો કરી,
હાંકી કાઢયા નગ્ર તણી રે ! બ્હારજો ! કલ્પ૦

સંપરામની સાથે હા ! લક્ષ્મી ગઈ,
ધર્મરામ પણ ગયા તજીને ધામજો;
મદ્યપાન મહેમાન બનીને આવીયો,
આપ્યું તુજ ભ્રાતાએ ત્હેને ઠામજો ! કલ્પ૦

મદ્યપાન ને કુસંપરાજાએ મળી,
કરી દશા માઠી મ્હારી નિરધારજો;
છું દુઃખણી મ્હારૂં કોઈ બેલી નથી !
કેમ વહે ના ? આંસુડાં ચોધારજો ! કલ્પ૦

હળધરવાસનો ગરબો !

(સારૂં સારૂં રે સુરત શહેર—એ રાહ.)

હરિયાળું હળધરવાસ, વેત્રવતી તીરે;
વૈષ્ણવ જનનો છે વાસ, વેત્રવતી તીરે.

સુંદર શોભા ગામ તણી છે, મૂખે કહી નવ જાયરે;
રચના રૂડી અવલોકીને, મુજ મનડું લોભાય. વેત્રવતી તીરે.

પ્રથમ પહેલાં દર્શન કરીએ, ભીમનાથ મહાદેવરે;
જીવરામ આવો હેતે નિત્યે, કરે તેમની સેવ. વેત્રવતી તીરે.

ભીમનાથના દેવળ પાસે, સોમનાથ સોહાયરે;
બાગ કુવાની રચના દેખી, મમ અંતર લોભાય. વેત્રવતી તીરે.

ધર્મશાળાનું ધામજ મ્હોટું, વૈષ્ણવનું કહેવાયરે;
જતા આવતા જન ઊતરે છે, વિશ્રાન્તિ લેવાય. વેત્રવતી તીરે.

દવાખાનું છે દીપતુંરે, દરબારી કહેવાયરે;
દરદીને ઔષધ ત્યાં મળતું, દુઃખ તેનું દૂર થાય. વેત્રવતી તીરે.

ત્યાંથી ચાલ્યા દૂર જરા કે, હાટ તણી છે હારરે;
ગાંધી કાપડીઆ ને કણીઆ, દરજી ને સોનાર. વેત્રવતી તીરે.

ઘાંચી મોચી ને પરજાપત, રંગરેચ સુથારરે;
ધમધોકારે ધંધો કરતા, ડરતા નહિ તલભાર. વેત્રવતી તીરે.

આસપાસના ગામ વિષે તો, શહેર સમું પંકાયરે;
માલ મળે છે મનનો માન્યો, જે, તે, લેવા જાય. વેત્રવતી તીરે.

અડબોલી ને હાથરોલી છે, બાર મુંવાડું રૂડુંરે;
સરસવણી ને છીંપીઆલ છે, ભલું ગામ ભરકુંડું. વેત્રવતી તીરે.

એ સહુ ગામતણી વચ્ચે છે, **હળધરવાસ** આબાદરે;
ગામડીઆ જન કેરૂં તે તો, નાનું અમદાવાદ. વેત્રવતી તીરે.

બજાર મુકી આગળ ચાલ્યા, મંદીર આવે મો'ટુંરે;
રાધા ને ઘનશ્યામ બિરાજે, દર્શન વિણ સહું ખોટું. વેત્રવતી તીરે

દરબાર આવ્યો દીપતોરે, ઠાઠજ તેનો ભારીરે;
મુખી તલાટી તેમાં બેસે, ઊતરે છે અધીકારી. વેત્રવતી તીરે.

મંદીરનાથી પૂર્વ દિશાએ, વૈશ્ય તણાં છે ધામરે;
ઊત્તરમાં પણ વૈશ્ય વસે છે, બ્રાહ્મણનો મુકામ. વેત્રવતી તીરે.

મંદીર સ્વામીનારાયણનું, તે પાસે હનુમાનરે;
વલ્લભ કુળની બેઠકમાં, જન કરતા હરિનું ગાન. વેત્રવતી તીરે.

બેઠકની શોભા સુંદીર છે, મૂખે કહી નવ જાયરે;
નવરાત્રીના નવ દિવસમાં, માંડવડી મુકાય. વેત્રવતી તીરે.

ત્યાંથી આગળ ચૅારામાં છે, અંબાજીનું ધામરે;
બળવંતો હનુમાન બિરાજે, જોવા જેવું કામ. વેત્રવતી તીરે.

ચૅારાની સ્હામે શેરીમાં, બ્રાહ્મણનો મુકામરે;
અંબાલાલે બંધાવેલું ધર્મશાળાનું ધામ. વેત્રવતી તીરે.

વેત્રવતીના ઢાળ ઊપર છે, ગુજરાતી નિશાળરે;
ભણતાં ગણતાં પાઠ શીખતાં, નાનાં મ્હોટાં બાળ. વેત્રવતી તીરે.

દક્ષિણ ઉત્તર લીંબડી બહુચર, માત તણાં છે ધામરે;
વેત્રવતી ગંગા ઊતરીને, લઊં ભૃગુઋષિનું નામ. વેત્રવતી તીરે.

ધન્ય ધન્ય છે ભૃગુઋષિને, જંગલના છે રસીયારે;
આગળ પાછળ ઝાડ ઝુંડ છે, વચમાં પોતે વસીયા. વેત્રવતી તીરે.

ભૃગુરૂષીની સ્હામી પાળે, પારાસુર બિરાજેરે;
દેવળની રચના રઢીઆળી, મનડું મારૂં રાચે. વેત્રવતી તીરે.

વ્યતિપાત જે દિવસે હોયે, મહા પૂજા અહીં થાતીરે;
ભેગા થઈ બ્રાહ્મણ આવે છે, ભક્તિ ત્યાં હરખાતી. વેત્રવતી તીરે.
ઘણા દાક્તરોનો મત એ છે, હવા અહીંની લેશેરે;
શરીર સંપતિનું સુખ પામે, દેહ નીરોગી રેશે. વેત્રવતી તીરે.
બે શંકરની વચમાં વાત્રક, પૂર્વ દિશાએ વહે છે રે;
અહીં ન્હાવાથી પુણ્ય ઘણું છે, શાસ્ત્ર પુરાણો કહે છે. વેત્રવતી તીરે.
ગામ તણી ઊત્તર બાજુમાં, કોટ કુવો વિખ્યાતરે;
બ્રાહ્મણ કેરો વાસ હતો ત્યાં, બ્રહ્મપુરી પ્રખ્યાત. વેત્રવતી તીરે.
એ વીણ રચના અન્ય ઘણી છે, કહેતાં ના'વે પારરે;
સર્વ મળીને જન્મ ભૂમિનો, બોલે જય! જયકાર! વેત્રવતી તીરે.
સંવત ઓગણી પાંસઠ કેરા, ફાગણ સુદી બીજરે;
ગરબો ગાયો ' શંકરલાલે,' હરિની ઇચ્છાથીજ. વેત્રવતી તીરે.

પ્રસ્તાવિક કાવ્ય-સમાપ્ત.

નવિન-કાવ્ય.

હીંદુભાઇઓને સાલમુબારક!

—ગઝલ—

મધુરા મીત્ર હે! મ્હારા, મુબારક સાલ આ નવલી;
અહાહા!! આપને પ્યારા! મુબારક સાલ આ નવલી!
રહો સૌ કષ્ટથી ન્યારા, સકળ સુખ ભોગવો સારાં;
થજો આનંદની ધારા, મુબારક સાલ આ નવલી!
વધો ભંડારમાં રિદ્ધિ, વચનની પામજો સિદ્ધિ;
થજો સંતાનની વૃદ્ધિ, મુબારક સાલ આ નવલી!
સુયશ સર્વે સ્થળે સ્થાપો, દયા હરદમ હૃદય વ્યાપો;
અનાથોને મદદ આપો, મુબારક સાલ આ નવલી!
વધો આયૂષ્યની દોરી, ભરો સત્કર્મની ઝોળી;
જીવન પરમાર્થમાં જોડી, મુબારક સાલ આ નવલી!
મુબારક સાલ વિક્રમની, પ્રભુ આશા પૂરે મનની;
ફળો આશીષ "શંકરની" મુબારક સાલ આ નવલી!

"મણિકાન્ત"

કર્કશાનો કંથ!

—ગઝલ—

પુરાણાં પાપ જો જાગે, મળે છે કર્કશા નારી;
  અકારી જીંદગી લાગે, ખરેખર! ખારથી ખારી. પુરાણાં.
ઉદય થાયે અરૂણનો કે, ઉગે ઉર કલેશ અબળાને;
  તપી પોતે તપાવે છે, જીગરમાં ઝખ્મ કરનારી. પુરાણાં.
કુશબ્દો સાસુને ભાખે, નણદથી સ્નેહ ના રાખે;
  નીતિને નીરમાં નાંખે, પતિને પણ પજવનારી. પુરાણાં.
શ્વસુરને શાપ આપે છે, દિયરને દાબમાં રાખે;
  ગણે ના જેઠ જેઠાણી, જરા ના લાજ ધરનારી. પુરાણાં.
ગધેડી ગર્વથી ગર્જે, બિચારાં બાળને મારે;
  પડોસી સાથ લડવાને, બને વિક્રાળ વઢકારી. પુરાણાં.
નિશાએ નાથને કનડે, કરે ફરિયાદ સર્વેની;
  કરે શું? કંથ કમભાગી, ફરે તલવાર એ ધારી. પુરાણાં.
કરી આખો દિવસ ધંધો, ધણી આરામ ઇચ્છે ત્યાં;
  કલેજું કોરતી કુબજા, વચનનાં બાણુ રે! મારી. પુરાણાં.
શિખામણ સ્વામિ જો દેશે, કહેશે જૈ કુવો પૂરૂં;
  અગર આપો અફીણ ખાઉં, કહી ભયઆપતી ભારી. પુરાણાં.

સુવા દે સ્હેજ ના સુખે, જગાડે જામિની આખી;
  પ્રભાતે કંથ પરવારી, જશે કે, નીંદ લેનારી. પુરાણું.
સુખી છે કે, દુઃખી સ્વામી, નથી દરકાર દારાને;
  અરે ! એ વંતરી વળગી, પતિનું રક્ત પીનારી. પુરાણું.
ભલો ભરથાર શિર કૂટે, "ડરે છે ભૂત ભંડાથી;"
  પડી તે ટેવ ના જાયે, કરીને લગ્ન ઝખ મારી. પુરાણું.
પ્રભુ જો પત્નિ આપો તો, સગુણી સોંપજો શ્યામા;
  નહિં તો નાથ ઇચ્છું છું, કુંવારી જીંદગી સારી. પુરાણું.

"ચમત્કારે નમસ્કાર !"

—ગઝલ—

અરે ! કળિયુગની દુનિયાં, સમજતી લેશ ના સાર;
  અબોધે ખાય અરબડીયાં, ચમત્કારે નમસ્કાર !
હજારો દેવનાં ડેરાં, સકળ પ્રેમે ન પુજાયે;
  પુજારી હોય પાખંડી, ચમત્કારે નમસ્કાર !
પુજારી મંત્ર જ્યાં બોલે, પ્રતિમા દેવની ડોલે;
  દીધેલાં દ્વાર ખોલે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
ધ્વજાઓ આવતી અદ્ધર, ગણાતા દેવ તે સદ્ધર;
  તપાસી કોણુ જોનાર ! ચમત્કારે નમસ્કાર !
ભરાશે મંડળી મેળા, હજારો માનતા થાશે;
  પુજારી પુત્ર પણુ આપે, ચમત્કારે નમસ્કાર !

સદાચરણી ભલો સાધુ, નહિં સન્માન કૈં પામે;
“છુમંતર” ભૂત કાઢે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
સુપાત્રે દાન ના કરશે, અપંગો અન્ન વિણ મરશે;
કુછંદીના થશે શીષ્યો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
બનીને નમ્ર પૂછે તો, નહિં કો' રાહ બતલાવે;
દબાવી દમ બતાવે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
ધરો પોષાક સાદો તો, મિટીંગે માન ના પામો;
વિદેશી વસ્ત્ર વળગાડે, ચમત્કારે નમસ્કાર !
વિનયથી વંતરી વામા, કહ્યું ના કંથનું કરશે;
પડે સોટી સપાટો તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !
ચમત્કારે સકળ ચૂકી, અહા ! વશ થાય નરનારી;
વિવેકે ના વિચારે કૈં, ચમત્કારે નમસ્કાર !

“ ભૂંગળ વિનાની ભવાઇ ! ”

—હરિગીત છંદ—

હે ! આર્યબંધુઓ તમે, જોયા તમાસા છે ઘણા,
નાટક સિનેમા સર્કસો, રાખી હશે ના કૈં મણા;
ભાળી ભવાઈ પણ હશે, નવું કૈં નિરખવા–આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઇ ! ભાઇ જોવા–આવજો.

× × × ×

ગૌરી પુજનનું પર્વ છે, બાળા જુઓ ટોળે મળી,
ભુંડુ પરસ્પર ભાખતી, નખરાં કરે નિર્લજ વળી;

કે કૂટતી રોતી અરે ! તે સાથ રોવા–આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઇ જોવા–આવજો !

× × × ×

આવો નવી વહુજી તણી, અત્રે અઘરણી આજ છે,
વાજાં વગાડી લોકને, ભેગા કરે કયાં લાજ છે ?
વહુને બનાવે "વાઘ" ભુંડાં, ગીત ગાવા–આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઇ ! ભાઇ જોવા–આવજો !

× × × ×

આ લગ્ન મંડપમાં જુઓ ! વિધી યુક્ત મંત્ર ભણાય છે,
વર વહુ વચે ખટ વર્ષનાં, શું લગ્ન યેાગ્ય ગણાય છે ?
વર તો ઊંઘે કન્યા રડે, એ અશ્રુ લ્હોવા–આવજો !
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઇ ! ભાઈ જોવા–આવજો !

× × × ×

આ જાય વરઘોડો જુઓ, બુઢ્ઢા બબુચકજી તણો,
વર વર્ષ પંચોતેરના, પણ મોહ અંતરમાં ઘણો;
કન્યા વર્યાં દશ વર્ષની, ફુલ પાન લેવા–આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઇ ! ભાઈ જોવા–આવજો !

× × × ×

આ બારમાની ન્યાત છે, પુત્રે પિતાનું ઋણ ભર્યું,
ઘરબાર સૌ ગીરો મુકી, પકવાન્નનું ભોજન કર્યું;
પલ્લુ ગયું પત્નિ રડે, પકવાન્ન જમવા–આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઇ જોવા–આવજો !

× × × ×

આ દીકરીના દોકડા, લેનાર દેવીદાસ છે,
કન્યા કુવામાં નાંખવાનો, નીચ ધંધો ખાસ છે;
કન્યા દલાલી પણ કરે, તેને ખટાવા-આવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ જોવા-આવજો !

× × × ×

આવો હવે આ પોળમાં, કુળવાન સૌ કહેવાય છે,
પ્હેરામણીથી પરણતા, વસુ કાજ વર વેચાય છે;
બે, ચાર બૈરી લાવતા, ઇન્સાફ કરવા-આવજો;
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ જોવા-આવજો !

× × × ×

ભાઈ ભવાઇ ભાળતાં, આજે અસૂરૂ થઈ ગયું,
મળજો ફરી કો'દી હજુ, જોવું ઘણું બાકી રહ્યું;
જો ઝાંખ આંખે હોય તો, ચશ્માં ખરીદી-લાવજો,
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઇ ! ભાઈ જોવા-આવજો !



મુંબઇની શેઠાણી !

—ગઝલ—

તમે મુંબઇ વિષે આવ્યા, નિહાળી સર્વ હરખાયા;
  છતાં સાહેબ એ મ્હારા ! જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
અહા ! મુંબઇની અલબેલી, છકેલી કંઇક સુધરેલી;
  લટકતી લાજને મેલી, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
કરે છે કંથ ઊધરાણી, લખે નામું નયન તાણી;
  છતાં કહેવાય "શેઠાણી", જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
પતિ પરદેશમાં આવે, પ્રિયાને પાસ તેડાવે;
  પછી વહુ પાંખ ફફડાવે, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
સ્વદેશે કામ સૌ કરતી, ખુશીથી ખાંડતી દળતી;
  હવે "રામા" વિના રડતી, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
ઘરે સસરો અને સાસુ, ખરચ વણુ ખેરવે આંસુ;
  જમે વહુ મીષ્ટ ફરમાસુ, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
કુવેથી ખેંચતી પાણી, નણંદની સાચવે ભાણી;
  હવે થઇ રાયની રાણી, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
ઘણી મુંબઇ તણી નારી. બતાવે ઠાઠ બસ ભારી;
  ભલે વર થાય ભીખારી, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
અને મુંબઇની શેઠાણી, કરે પૈસા તણું પાણી;
  રળે વર ટાંટીઆ તાણી, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !
પતિ સીત્તેર લાવે છે, સકળ પત્નિ ઉડાવે છે;
  છતાં દેવું કરાવે છે, જુઓ મુંબઇની શેઠાણી !

વસાવે નવનવી સાડી, ફુલેલી ફેનસી ચોળી;
  ખરીદે બૂટની જોડી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !
સુવાસિક તેલને અત્તર, રૂમાલો રાખતી સત્તર;
  ગણે છે કોણ ત્યાં ગણતર, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !
કબાટો કે, તીજોરી ના, છતાં દશબાર ચાવીના;
  રૂપાના રાખતી ઝૂડા, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !
જશે નાટક તમાસામાં, અગર સરકસ સિનેમામાં;
  ગણે મ્હોટાઇ ભપકામાં, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !
સદા નરવી રહે નાડી, જતાં કેં જોઇશે ગાડી;
  જશે લટકો કરી લાડી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !
કરે ઘરકામ સૌ ઘાટી, પદમણી પાલવે જાતી;
  અહા ! હોંશે હવા ખાતી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !

× × × ×

નથી નારી સકળ એવી, સતી કૈં છે સીતા જેવી;
  દયા સૌભાગ્યની દેવી, અસલ છે એજ શેઠાણી !
નકલ કરનાર શેઠાણી ! સુણી ના કોપશો વાણી;
  હશે પરમાર્થિ ને શાણી, ખરી મુંબઈની શેઠાણી !
અપંગો પર દયા આણી, દુઃખીના દર્દને જાણી;
  મદદ દેતાં ન અચકાણી, અહાહા ! ! એજ શેઠાણી !
સ્થિતિ સ્વામીતણી જાણી, વિના "ઘાટી" ન ગભરાણી;
  શિયળવંતી વિનયવાળી, ગુણી ગૃહરાજ્યની રાણી.



(૨૧૫)

" યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "

—ગઝલ—

હતી તું નાર નખરાલી, હતી મદમસ્ત મતવાલી;
હવે છે હુસ્ન વણ ખાલી "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
અરે ! ના ચસ્મ છે કાળી ગઈ કયાં ગાલની લાલી ?
બુઢાપાની પીંધી પ્યાલી "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
હતી હા ! તું મનોહારી લટકતી ચાલ કયાં ત્હારી ?
અરે ! કર જયેષ્ટીકા ઝાલી "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
બદનનો જોસ કયાં ત્હારો ? હૃદયનો રોષ કયાં ત્હારો ?
તુમાખી તૉર કયાં ત્હારો ? "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
સફેદી શિર પરે ભાળી ગઇ કયાં જુલ્ફી એ કાળી ?
ગરૂરી કેમ ત્હેં ગાળી ? "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
પડયા છે ગાલમાં ખાડા કળી સમ દંત કયાં ત્હારા ?
ગયા કયાં ચેન ને ચાળા "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "
પ્રપુલિત પુષ્પ એ ઉરનાં કહે તે કેમ કરમાયાં ?
જરા ને જોઈ શરમાયાં "યુવાની શું ગઈ ચાલી ? "
બદનમાં ખૂનનાં બીંદુ સુકાયો રક્તનો સીંધુ;
ગુમાવ્યું કયાં કહે સંઘુ "યુવાની શું ગઈ ચાલી ? "
થયું છે ગાત્ર સૌ ગંદુ ઘટી ગરમી પડયું ઠંડુ;
વળી વ્યવહારમાં મંદુ "યુવાની શું ગઇ ચાલી ? "

"યુવાની' ક્યાં ગુમાવી ત્હેં ? વિષય જ્વાળા સમાવી ત્હેં;
જુદી બાજી જમાવી ત્હેં "યુવાની શું ગઈ ચાલી ?"
"યુવાની" એ ગઈ ત્હારી હવે તો મ્હોતની વારી;
પ્રભુની ભક્તિ કર પ્યારી "યુવાની શું ગઈ ચાલી ?"

એ નિશ્ચય નર્કે જશે.

—સોરઠા—

આપ થઇને આપ, વિક્રય કન્યાનો કરે;
આપ નહિં પણ સાપ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."

× × × ×

પોતે મારે મૉજ, માત પિતા ભૂખે મરે;
જન્મ્યા પેટે બોજ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."

× × × ×

કરે અન્યથી પ્યાર, પતિવ્રત જો પાળે નહિં;
વ્હાલો છે વ્યભિચાર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."

× × × ×

ઘેર સલૂણી નાર, રાંડોમાં રખડયા કરે;
ધીઃક ધર્યો અવતાર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."

× × × ×

પતિ પત્નિનો પ્રેમ, વ્હેમ ઘલાવી તોડતા;
હૃદય વિષે ના રે'મ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
જુઠાણાનું જોર, સત્ય નહિં સ્વપ્ના વિષે;
છે ઈશ્વરના ચોર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
આપીને વિશ્વાસ, નાશ કરે છે આશનો;
લે કૈંના નિશ્વાસ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
પરધન પરનો માલ, ચોર બનીને ચોરતા;
નહિ થવાના ન્યાલ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
ખાય શેઠનો માલ, હલાલ ના હેતે કરે;
હરામ ચાલે ચાલ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
ઉપકારે અપકાર, અવસર આવે આપતા;
કરે ભૂમિને ભાર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
રાજા થઈને આપ, રૈયતને રંજાડતા;
પડે પ્રજાના શ્રાપ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
ગુરૂ અગર થઈ દેવ, દુર્ગુણમાં ડૂબી મરે;
વૃથા કરાવે સેવ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×

ગરીબ કેરી હાય ! આંતરડી કકળાવશે;
જડામૂળથી જાય, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
પરનીંદા કરનાર, ચાડી ચુગલી જે કરે;
ના કો' દી–તરનાર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
કરે બરાબર ભાવ, ઓછું આપે તોલમાં;
કો' કરશે અટકાવ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
ભરે બરોબર હાથ, તસુ ઘટાડે ફાડતાં;
જુએ જગતનો નાથ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
યેાગ અને સન્યાસ, જગ ધૂતી ખાવા ધરે;
મન માયાની પાસ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
ખોટી પૂરે શાખ, લાંચ લઇ રાજી થતા;
અંતે રહેશે રાખ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
અધીકારનું જોર, જુલ્મ કરી અજમાવતા;
બને ન્યાયના ચેાર, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×
એમ હજારો લાખ, પાપ વસાવી પરવરે;
છે ઈશ્વરની શાખ, "એ નિશ્ચય નર્કે જશે."
× × × ×

માફી અને સલામ !

—ગઝલ—

અમારી કો' કવિતાથી, અરે ! માઠું હશે લાગ્યું;
મુરબ્બી માફ તો કરજો, વચનનું બાણુ જો વાગ્યું.
કવિતાની કસુર કૈં ના, કલમને કોપથી કાપો;
લખે છે લોકની નીંદા, ભલે બદલો તમે આપો.

× × × ×

વિવેકે જો વિચારો તો, કલમની પણ કસુર છે ના;
કલમ ધરનાર એ કરને, કરો શિક્ષા હવે તો હા !

× × × ×

કરે શું ? કર બિચારો એ, રહ્યો આધિન અંતરને;
કહે જે તે મુજબ કરતો, કરો બસ કેદ એ મનને.
પરાયાં છીદ્ર જોવાની, બુરી આદત–પડી એને;
પછી પોગળ પકડવામાં, પુરી લહઝત–પડી એને.

× × × ×

મહા મસ્તાન એ મન છે, કદી કબજે નહિં થાયે;
પ્રવેશે સદ્ય પાતાળે, ઉડી આકાશમાં જાયે.
જવા દ્યો નામ ઝાલિમનું, તમારૂં જોર ના ચાલે;
ગુન્હો તેનો ગણાયે ના, વિચારો ! રાસ્ત મત આલે.

× × × ×

બિરાદર દરગુજર કરજો, પધારો ! આવજો પ્યારા !
જીગરની સો સલામો છે, કબુલ તે રાખજો પ્યારા !

"મણિકાન્ત"

સમાપ્ત.

ધી ઠાકર

પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

ખાસ આબરૂદાર હીંદુ ગ્રહસ્થો માટે

નમવાની ઊમદા—સગવડ.

ઠે. મારબાવડી પોલીસ ચોકીની બાજુમાં.

નં. ૮૨ ગીરગામ બૅકરોડ.

મુંબઈ નં. ૪.



નિર્દોષ નિર્મળા.



" અહ! નામ સુંદર "**નિર્મળા.**" મલાયના સ્વપ્ને કહી;
કન્યા કનકની પૂતળી, મૃગલોચની મનહર હતી.
નિર્દોષ નાજુક ને દયાળુ, દેવકન્યા દીપતી,
એ પ્રેમમય બાળા નીહાળી, પૂજ્ય બુદ્ધિ મમ થતી."

"**મણિકાન્ત.**"

Lakshmi Art, Bombay

નિર્ભાગી નિર્મળા!

યાને

એક યુવકની કરૂણાજનક પ્રેમકથા!

સોરઠા.

નિર્મળ આપ્યું નીર, પાગલ ત્હેં પીધું નહિં!
ઢોળ્યું રેતી તીર, રે! પસ્તાવો કાં કરે?

* * * *

ખાવા આપી ખીર, અંતે કાં ખાધી નહિં?
દિલ! થા ના દિલગીર, ગયો સમય ના આવશે!

* * * *

મણિમય મુક્તામાળ, મૂર્ખા કાં ફેંકી કુવે?
પળ પળના સંભાળ, યાદ કરીને કાં રૂવે?

* * * *

મનહર ને પ્રેમાળ, બાળા તરછોડી અરે!
દેહ તજ્યો તત્કાળ, માફ પાપ એ નહિ થશે!

* * * *

ફરશે બની ફકીર, છતાં ફિકર ટળશે નહિં!
કર્મે લખ્યું કથીર, કનક ગુમાવ્યું કર થકી!

"મણિકાન્ત"

"હવે પસ્તાઇ શું કરવું?"

—ગઝલ—

ધરી કર પ્રેમની માળા, સુકન્યા અર્પવા આવી;
કરમહિણુ હાર ત્હેં તોડયો, હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

સુધાની છે ભરી પ્યાલી કરી ઉંધી કરે ઝાલી;
અલૌકિક લાભ કાં છોડયો? હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

મનોહર કાચનો પ્યાલો મુરખના હાથમાં આપ્યો;
પછાડી પૃથ્વિમાં ફોડયો, હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

સુવાસિત પુષ્પ આપ્યાં તે છરીથી ત્હેં છુંદી નાંખ્યાં;
કહે શું લાભ ત્હેં કાઢયો? હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

હતી સૌ હાથમાં બાજી તથાપી દાવ તું હાર્યો;
ખરો પાસો નહિં પડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું?

હતું પરમાર્થ કરવાનું હતી હા! સુખની આશા!
તજી એ રાહ તું દોડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું?

ભરૂસો તુજ પરે લાવી ગરીબ ગૈા આશરે આવી;
દયામાં જીવ ના જોડયો, હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

અરે! અફસોસ કરવાથી હવે શું હાથમાં આવે?
નકામી પાડય ના રા'ડયો, હવે પસ્તાઇ શું કરવું?

"મણિકાન્ત"

નિર્ભાગી નિર્મળા !

યાને

એક યુવકની કરૂણાજનક પ્રેમ કથા !

→\| પ્રેમ ! \|←

—હરિગીત-છંદ—

પ્રિય પાઠકો ! મમ પ્રેમની કરૂણાજનક કથની સુણી,
નયને વહે ના નીર તો છે વજ્ર છાતી તમ તણી;
આંસુ પડે છે આંખથી રે ! આ કથા આલેખતાં,
કંપે કલમ મ્હારી અરેરે !! દગ્ધ થાઉં દેખતાં. ૧

* * *

કૈં કર્મના સંયોગથી છું બાળપણનો હું દુઃખી,
માતા પિતા સ્વર્ગે ગયાં સંસારમાં મુજને મુકી;
નવ ભ્રાત ભગિની કે કુટુંબી કોણ મમ સંભાળ લે ?
હું એકલો અવની વિષે રે ! રે ! દિલાસો કોણ દે ? ૨
મમ વય વરસ નવની હતી ભણુતો હતો નિશાળમાં,
મમ તાતના કો' સ્નેહીએ લીધો મને નિજ ભાળમાં;
પાળે મને તે પ્રેમથી બસ પુત્ર પોતાનો ગણી,
ઓછું મને આવે નહિ, સંભાળ લેતા તે ઘણી. ૩

કન્યા વરસ વય પાંચની મેલી પતીને આશરે,
મમ પ્રેમી પોષકની પ્રીયા મ્હેલી ગઇ પ્રભુના ઘરે;
પત્નિ નવી લાવ્યા પિતા બાળા બિચારી પર બળે,
અંતર અદેખું તેહનું દિલમાં દયા કૈં ના મળે. ૪
દરરોજ બાળાને દઇ મ્હેણાં અતી સંતાપતી',
કન્યા કઠણ હૈયું કરી ઉત્તર અરે ! ના આપતી;
દેખી હૃદય મ્હારૂં બળે પણ હું પરાધિન શું કરૂં ?
મુજને રખે રખડાવશે એ બ્હીક અંતરમાં ધરૂં. ૫
રમતાં અમે સાથે અહા ! વઢતાં ઝઘડતાં ના કદા,
રે ! સ્નેહ નિર્મળ એ હતા બસ સાંભરે છે હા ! સદા;
એ રીત સુખ દુઃખમાં દિવસ ચાલ્યા ગયા કૈં હા! અરે!
કન્યા થઇ દશ વર્ષની હું પણ થયો મ્હોટો ખરે ! ૬
રે ! નવિન વહુના પ્રેમમાં પોષક પરાધિન મમ થયા,
જૂની પ્રિયાના પ્રેમને રે ! શેઠજી વિસરી ગયા;
મ્હારી અને કન્યા તણી નીંદા સુણાવે શેઠને,
મુજને બતાવી બોલતી' "કાઢો હવે આ વેઠને." ૭
"મ્હોટો થયો માટે હવે આપો રજા તેને સહી,"
"ધંધો કરીને પેટ ભરશે છેક ન્હાનો છે નહિ;"
અકળાવતી' અમને સદા ખાવા પુરૂં ના આપતી,'
બાળા બિચારીને નવી માતા બહુ સંતાપતી.' ૮
ઘરની પુંઠે પુષ્પો તણી વાડી સુશોભિત હા ! હતી,
હું પાણી પાતો, ઝાડને બાળા અરે ! ત્યાં આવતી';

એકાંતમાં મળતાં અમે નિજ કષ્ટ વાત સુણાવતાં',
રોતાં' અમે બન્ને બહુ ચોધાર આંસુ આવતાં'. ૯
છાની રહે બાળા કહીને હું દિલાસો આપતો',
પણ હું પરાધિન શું કરૂં ? ના કષ્ટ તેનું કાપતો;
અહા ! નામ સુંદિર "નિર્મળા" ભૂલાય ના સ્વપ્ને કદી,
કન્યા કનકની પૂતળી મૃગલોચની મનહર હતી. ૧૦
રે ! એક દિન ગુસ્સે થયા પોષક પ્રિયાના બોધથી,
જા ! ત્હારૂં તું સંભાળી લે ! ન્હાનો હવે તું કૈં નથી;"
લાગ્યું બુરૂં મનમાં મને હું તુર્ત ચાલ્યો નીકળી,
પણ પોળના નાકે જતાં પ્રિય "નિર્મળા" સ્હામી મળી. ૧૧
નિશાળમાંથી આવતી'તી, ઘેર તે કન્યા ભણી,
નિરખી નયનમાં અશ્રુ મ્હારા અજબ થૈ પોતે ઘણી;
મુજને કહ્યું "શશિકાન્ત" જાશો ક્યાં ? નયનમાં નીરશું ?
શું તાતજી ગુસ્સે થયા ? કે માત બોલ્યાં મમ કશું ? ૧૨
નિર્દોષબાળા "નિર્મળા" ! મુજ પુણ્ય પરવારી ગયું,
રે! દોષ કો'નો છે નહિં મ્હેં જે બન્યું તે સૌ કહ્યું;
બાળા સુણીને થૈ દુઃખી "શશિકાન્ત" કૈં જાશો નહિં !
હું જૈ પિતાને વીનવું મમ અર્જ સાંભળશે સહી. ૧૩
હે ! "નિર્મળે" મમ માટ કૈં તમ તાતને કે'શો નહિં !
પાછો ફરૂં હું ના કદી તસ્દી તમે લેશો નહિં !
ત્હારી ભલામણ તાત પાસે લેશ પણ નવ ચાલશે!
કટુ વચન માત સુણાવશે ગુસ્સે અતીશે તે થશે ! ૧૪

બાળા બિચારી કરગરે દીન અર્જ આ મમ સાંભળો,
કટુ વચન સહન કરીશ હું કરૂણા કરી પાછા વળો;
તમ વણ મને ગમશે નહિં તમ વણ દિલાસો કોણ દે?
દિલનો વિસામો એક છે તે પણ અરે જાતો રહે! ૧૫
બાળા તજી રોતી કઠણ હૈયું કરી ચાલ્યો ગયો,
મમ ઉજડ ઘર ઉઘાડીને રે! એકલો ત્યાં જે રહ્યો;
સ્નેહાળ એ બાળા મને બસ યાદ આવી ત્યાં બહુ,
રોતાં ગઇ રજની બધી એ કષ્ટ હું કો'ને કહું? ૧૬
ભણવું હવે મૂકી દીધું જ્યાં પેટ પીડામાં પડયો,
રે! ચાકરી કૈં શોધવા આખો દિવસ હું આથડયો;
લાગી નહિ કૈં ભાળ તે નીરાશ હું પૂરો થયો,
વિદ્યાગુરૂ મ્હારા હતા હું તેમના મંદિર ગયો. ૧૭
ઉદાર દિલના તે હતા મમપર દયા બહુ લાવતા',
મ્હારા સમા દુઃખિયાપરે કરૂણા અતી દર્શાવતા';
મ્હેં વાત વિસ્તારી કહી ગુરૂજી થયા દિલગીર ખરે!
મુજને કહ્યું ગભરા નહિં રે'જે હવે મ્હારે ઘરે. ૧૮
મ્હેં હસ્ત જોડીને કહ્યું કરૂણા તમારી છે ઘણી,
મુજને અપાવો નોકરી એ યાચના સેવક તણી;
ગુરૂજી કહે આપું ભલામણ હું લખી તે લૈ જજે,
મમ મિત્ર અમદાવાદના છે શેઠ તેને આપજે. ૧૯
માલીક છે તે મીલના તુજને પગારે રાખશે,
મ્હારી ભલામણ માનીને કૈં નોકરીમાં નાંખશે;

બે દિવસનો ભૂખ્યો હતો ભોજન કર્યું ગુરૂના ઘરે,
લૈ પત્ર અમદાવાદ જાવાનું કર્યું નક્કી ખરે ! ૨૦
ગુરૂપત્નિ પણ ગુણિયલ હતાં મુજપર કરૂણા રાખતાં,'
મમ સ્વર્ગવાસી માતનાં સદ્‌ગુણો તે સહિયર થતાં';
મુજ કર્મની કથની સુણી અંતર બળ્યું તેનું ઘણું,
નિઃશ્વાસ નાંખીને વદ્યાં ધાર્યું ન થાયે આપણું. ૨૧
એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત મમ સહિયર હતી,
બન્ને સખી તમને લઈ મમ ઘેર મળવા આવતી';
તે સમય તું ને નિર્મળા મમ બારણે રમતાં હતાં,
તે દેખતાં અંતર અમારાં હર્ષમાં ડુબી જતાં'. ૨૨
શશિકાન્ત ને કન્યા તણું જોડું રૂડું આ છે ઘણું,
પ્રભુ જીવતાં જો રાખશે તો લગ્ન કરીશું તે તણું;
એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત આનંદી થતાં',
વ્હેવાણ થૈશું આપણે એવું પરસ્પર બોલતાં.' ૨૩
રે ! દિવસ તે ચાલી ગયા સ્વર્ગે ગઈ બન્ને સખી,
આશા ગઈ તે સાથ બનશે વાત જે કર્મે લખી;
ગુરૂપત્નિના મુખથી સુણી સૈા વાત હું વિસ્મય થયો !
તે દિવસથી બસ સ્નેહ મ્હારો પ્યારમાં પલટાઈ ગયો ! ૨૪
ઝણઝણ થયા સૈા હૃદય કેરા તાર બસ આવેશમાં,
મમ શરિરની સઘળી નસોએ ખૂન ફરતું જોસમાં;
વમળે પડયો વિચારના નિંદ્રા સૂતાં આવી નહીં,
આલેખતો પ્રિય નિર્મળાની આકૃતી અંતર મહીં. ૨૫

હે ! નિર્મળે ! હે ! નિર્મળે ! તું પ્રેમમય બાળા ખરે !
મમ માટ તુજ અંતર વિષે શું ચાહ કૈં હેાશે ? અરે !
ના એ બને ! ના એ બને ! બાળા હ્રદય ભેાળું ખરૂં;
ઉપકાર મુજ ઉપર કર્યો ઉપયેાગ ખેાટેા કાં કરૂં ? ૨૬

નિર્દોષ કન્યા નિર્મળા પર તું કુદ્રષ્ટિ કાં કરે ?
રે ! રે ! હ્રદય બસ શાન્ત થા ! કાં પાપના થેલા ભરે?
એવા વિચારેા યેાજતાં રજની ગઈ ઉજાગરે,
તત્કાળ અમદાવાદ હું જાવા થયેા તૈયારરે. ૨૭

* * * *

એ વાતને બે વર્ષ અમદાવાદમાં વીતી ગયાં,
પણ નિર્મળાનાં પ્રેમ પુષ્પેા હ્રદયમાં પ્રફુલિત રહ્યાં;
કરમાય ના ! દુર થાય ના ! સુગંધ પણ જાતી નથી,
બાળા તણી મનહર છબી રે ! દૂર રજ થાતી નથી. ૨૮

સ્વપ્ના વિષે પણ નિર્મળા ! ફરવા જતાં પણ નિર્મળા !
એકાંતમાં પણ નિર્મળા ! બસ યાદ આવે નિર્મળા !
જમતેા હતેા વીશી વિષે હું નેાકરી મીલમાં જતેા,'
ગુરૂના પ્રતાપે સર્વ વાતે હાલ તેા સુખિયેા હતેા. ૨૯

પણ સ્વપ્ન આવ્યું એક દી ભયભીત હું તેથી થયેા !
મમ પાસથી પ્રિય નિર્મળાને સિંહ ઊપાડી ગયેા !
રે ! નિર્મળા પેાકારતી' શશિકાન્ત વ્હારે આવજો !
જો પ્રેમ સાચેા હેાય તેા આવી મને ઊગારજો ! ૩૦

હું સીંહની પાછળ ગયો ઝટ સ્વાર ઘોડાપર થઈ!
પણ એટલામાં હા ! અરે ! મમ આંખ તો ઉઘડી ગઈ!
ના નિર્મળા ! ના સીંહ છે ! ના અશ્વને હું ક્યાં પડયો ?
રે ! ભેદ શ્યો આ સ્વપ્નનો ? વીચારના વમળે ચ્હડયો. ૩૧

ઉઠયો સ્હવારે કામ અટપી નોકરી પર હું ગયો,
પણ સ્વપ્ન ના વિસર્યું અરે ! ઉદ્‌વેગ એ અંતર રહ્યો;
છે નિર્મળા કૈં ભય વિષે બસ ભાસ મુજને એ થયો,
દિન આઠની લીધી રજા મમ ગામમાં સત્વર ગયો. ૩૨

* * * *

ગુરૂના ઘરે મળવા ગયો પતિ પત્નિને પાયે પડયો,
આવ્યો ભલે શશિકાન્ત તું આનંદ અમ અંતર ચ્હડયો;
ગુરૂજી ગયા શાળા વિષે વાતો કરી સુખ દુઃખ તણી,
ગુરૂપત્નિ બોલ્યાં નિર્મળાપર કષ્ટની વૃષ્ટી ઘણી. ૩૩

જે દિવસ તું અહીંથી ગયો તે દિવસની બાળા દુઃખી,
મળવા મને તે આવતી' દીઠી કદી ના હસમુખી;
તુજને સદા સંભાળતી' ત્હારી ખબર તે પૂછતી,'
નિજ કષ્ટ વાત કહી રડે ! હું અશ્રુ ત્હેના લૂછતી'. ૩૪

પત્નિ નવીના પાસમાં નિજ તાત પણ પરવશ થયા,
પુત્રી સુખી છે કે દુઃખી વાત્સલ્ય સૈા વિસરી ગયા;
માતા નવી જે કષ્ટ દે કન્યા સહન તે સૈા કરે,
અવધી નથી દુઃખની હવે બાળા બિચારી ક્યાં ઠરે ? ૩૫

વળી નિર્મળાના લગ્ન કેરી વાત પણ ચર્ચાય છે,
મ્હેં સાંભળ્યું છે કે ન્હીવા વંઠેલ સાથે થાય છે;
રે ! દુર્ગુણી ને છે જુગારી લગ્ન ના કોઇ કરે,
છે એ નવીનો કો' સગો તે કાજ ખટપટ આદરે. ૩૬

છે લગ્ન થોડા દિવસમાં એવું બધે બોલાય છે,
પણ નિર્મળા માને નહિં તે રોજ ટંટો થાય છે;
મુજને કહેતી એ હતી માસિ નહિ એને વરૂં,
માબાપ કરશે જુલ્મ તો બસ ઝેર પીને હું મરૂં. ૩૭

એ રીત કન્યાના પરે ઘેરાય છે દુઃખ વાદળું,
સુણતાં બળે અંતર અરે ! પણ ના ઈલાજે શું કરૂં ?
કરૂણાજનક કથની સુણી ગુરૂપત્નિના મુખથી અરે !
આંસુ ન માયે આંખમાં શું કષ્ટ આ કન્યા પરે ? ૩૮

બાળાપણે માતા મરી રે ! બાપ પણ વૈરી થયા ?
મોહાન્ધ શું એવા બન્યા ? કે હ્રદયથી ત્યાગી દયા !
કિરતાર જગદાધાર કરૂણાવંત છો કેશવ તમે,
નિર્દોષ આ દંડાય તે ગોવીંદ કાં તમને ગમે ? ૩૯

* * * *

નિજ કાર્ય પરવારી પ્રભાકર અસ્ત થાવા પરવરે,
પક્ષી પશૂ સૈા પ્રેમથી સ્થાનક ભણી પાછાં ફરે;
સુંદિર સરિતા તીર નિર્મળ નીર સૈા નારી ભરે,
ઠંડી પવનની લ્હેર આવે નિરખતાં નયનો ઠરે. ૪૦

ન્હાવા નદીમાં કૈં પડે સંધ્યા પૂજા કૈં જન કરે,
કપડાં ધુવે છે કૈંક ને કૈં તો હવા ખાવા ફરે;
સરિતા કિનારે શીવનું મંદીર સુંદિર છે જહાં;
સંધ્યા સમય અવલોકતો ઊભો હતો હું તો તહાં. ૪૧
શિરપર ધરી ગાગર સુશોભિત હંસચાલે ચાલતી,
તારૂણ્ય વયમાં પેસતી દેખી સુકન્યા આવતી;
બે વર્ષમાં આ શું તફાવત ! જોઈને વિસ્મય થયો,
કન્યા મટી તરૂણી થઇ રે ! રંગ બદલાઈ ગયો ! ૪૨
નિરખી મને આવી વદી શશિકાન્ત કયારે આવિયા ?
ના સ્મરણમાં આવી કદી હું ના હ્રુદયમાં લાવિયા ?
જે દિવસથી જુદા પડયા તે દિવસની છું હું દુઃખી,
રે ! યાદ કરતી' રોજ હું ને ઇચ્છિતી' તમને સુખી. ૪૩
એવું વદીને સ્તબ્ધ થૈ આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
નિર્દોષ બાળા શાન્ત થા ! રે ! રે ! નિસાસા નાંખ–માં !
તુજ કષ્ટની કથની સુણી મારશીતણા મુખથી અરે !
અંતર બળે મ્હારૂં અતી, છે જુલ્મ ઝાઝો તુજ પરે. ૪૪
હું ઉતર્યો છું ગામમાં વિદ્યાગુરૂજીના ઘરે,
મેળાપ મ્હારો ત્યાં થશે તું આવજે ફુરસદ મળે;
એવું સુણી બાળા ગઇ જળકાજ સરિતા પટ ભણી,
હું પણ પછી પુરમાં ગયો અંતર વિષે ચીંતા ઘણી. ૪૫
વળતે દિવસ આવી સુકન્યા નિર્મળા ગુરૂવાસમાં,
ગુરૂજી હતા શાળા વિષે ગુરૂપત્નિ ના અવકાશમાં;

બસ એકલાં બન્ને અમે વાતો કરી સુખદુઃખ તણી,
બાળા કહે હું શરણુ છું છે આશ અંતરમાં ઘણી. ૪૬
મા બાપના ધાર્યા પ્રમાણે લગ્ન કરવાની નથી,
માનીશ મીઠું મ્હોતને રે ! લેશ ડરવાની નથી;
તુજ પ્રેમમય વાણી સુણી બાળા હૃદય ઉભરાય છે,
મુજ શરણમાં લેવા ખુશી છું દિલ તને બસ ચ્હાય છે. ૪૭
ત્હારા પિતાજી પાસ આવી ને વિનવણી હું કરૂં,
અંતર વસે હરિ એમને ઇલાજ છેલ્લો આદરૂં;
બાળા સુણી શરમાઈ મુખડું લાલ કુન્દન સમ થયું,
આનંદની પળ એ હતી મન કષ્ટ સૌ વિસરી ગયું. ૪૮
રે ! એ પળો ! રે ! એ પળો ! પાછી ફરી ના આવશે,
ના દગ્ધ થાતા હૃદયને નિર્મળ જળે ન્હવરાશે;
હે ? નિર્મળા! ઓ ! નિર્મળા ! તું ટેક ત્હારો તોડજે !
કંગાલ થૈને કરગરૂં રે ! રે ! સમાધી છોડજે ! ૪૯

*　　*　　*　　*

પાપ.

બીજે દિવસ ઉદાર પાલણહારને મળવા ગયો,
પાયે પડયો હું તેમને કરજોડીને ઊભો રહ્યો;
શું ખબર છે? શશિકાન્ત ત્હારી તું હવે સુખિયો થયો,
ના પત્ર ત્હેં એકે લખ્યો ઉપકાર સૌ વિસરી ગયો ? ૫૦
તુજ કાજ જે ઠપકો દીધો માઠું તને લાગ્યું હશે,
ઘરબ્હાર કાઢયો એમ જાણી જીવન ત્હારૂં સુધરશે;

મ્હેં નમ્રતા ધારી કહ્યું ઉપકાર ભૂલું ના કદી,
પાળક પિતા મમ આપ છો શરમાવશો ના કૈં વદી. ૫૧
સેવક સદા તૈયાર છે તમ હુકમ શીર ચ્હડાવવા,
આ જીંદગી છે આપની માલીક છો વણુસાડવા;
મ્હારી હકીકત શેઠને મ્હેં સર્વ વિસ્તારી કહી,
પણ નિર્મળાની માગણી રસના થકીરે ! થાય નહિ. ૫૨
તો પણ ધરી હિમ્મત કહ્યું ઓ ! શેઠજી કરૂણા કરો !
હું નિર્મળાનો હસ્ત માગું અર્જ આ ધ્યાને ધરો !
રે ! શબ્દ છેલ્લો સાંભળીને શેઠજી ગુસ્સે થયા !
ઓ મુર્ખ તું આ શું બકે ? આવે મને તારી દયા ! ૫૩
ના શર્મ કૈં મન આવતી આશા નકામી કાં કરે ?
શું ન્યાતમાં વર છે નહિ ? કંગાલને કન્યા વરે !
ઓ ! શેઠજી આ શું વદો ? કંગાલ પણ છું સદ્ગુણી,
કટુ વચન ના કૈં બોલશો અંતર બળે એવું સુણી. ૫૪
હું નિર્મળાને ચ્હાઉં છું છે નિર્મળાની પણ ખુશી,
આશીષ લ્યો અંતર તણી રે ! ના બતાવો નાખુશી;
શું બોલતાં બ્હેકી ગયો ? બાળા ભમાવી ત્હેં ખરે!
પાળ્યો ત્હને મ્હેં પ્રેમથી બદલો મળ્યો તેનો અરે! ૫૫
રે ! સર્પ કેરા બાળને પય પાઈને જે પાળશે,
મ્હોટો થતાં માલીકને દૈ ડંસ બદલો વાળશે;
પાળક પિતા ત્હારો બન્યો હું નિર્મળા ભગિની સમી;
કપટી કુદ્રષ્ટી કાં કરે ! બુદ્ધિ બધી ત્હારી ભમી. ૫૬

જા ! શ્યામ મુખ ત્હારૂં લઇ ના આવતો અત્રે ફરી,
ઉપકાર હૈયે હોય તો પરદેશ જા ! કરૂણા કરી;
મળતો હવે ન નિર્મળાને વચન મ્હારૂં માનજે,
માગી લઉં છું એટલું આભારને રજ જાણજે. ૫૭

વાણી સુણી પોષક તણી રે ! રે ! પરાધિન હું થયો,
અંતર તપ્યું તેથી અરેરે ! ! પ્રેમ પણ વિસરી ગયો;
રે ! ઘાત કીધો પ્રેમનો આજે ઘણો પસ્તાઉં છું,
બળિદાન આપી રક્તનું હરદમ હવે સૂકાઉં છું. ૫૮

એ પાપની માફી કદાપી આ ભવે મળશે નહિ,
પ્રાયશ્ચિત તેનું છે નહિ રે ! તાપ તે ટળશે નહિ;
મેં હસ્ત જોડીને કહ્યું ઓ શેઠજી હું જાઉં છું,
રે ! નિર્મળાથી હું જુદો આ જીંદગીમાં થાઉં છું. ૫૯

પણ છે ભલામણ એજ કે, કન્યા કુવે ના નાંખશો,
રે ! મા વિનાની નિર્મળા પર રે'મ માયા રાખશો;
એવું કહી પાછો ફર્યો ના ત્યાં ઘડી ઉભો રહ્યો,
બાળા તજી હરિ આશરે હું ગામ ત્યાગીને ગયો. ૬૦

* * * *

હું હાલ અમદાવાદમાં છું આઠ દિન આવે થયા,
પણ નોકરી પર મન નથી દિન શોકમાં જાયે વહ્યા;
ભોજન નથી કૈં ભાવતું ફરવા જવાનું ના ગમે,
નિંદ્રા ન આવે નયનમાં રે ! નિર્મળામાં મન ભમે. ૬૧

શોકાતુર નિર્મળા.



"હા! ઝેરનું પ્યાલું પીતાં, અટકાવનારૂં કો નહિ!"
"જનુની જતાં આ જગતમાં, રે! હાય! મ્હારૂં કો નહિ!"
"આપો બન્યા દુશ્મન અરે! રાખ્યા ભરૂંસા તમ પરે!"
"ત્યાગી તમે ચાલી ગયા, કેમે લખેલું ના ફરે!"

"મણિકાન્ત."

Lakshmi Art Bombay

પણ પત્ર આવ્યો નિર્મળાનો દેખતાં ખુશ હું થયો,
વાંચી હકીકત ને પછી દુઃખ અબ્ધિમાં ડૂબી ગયો;
અશ્રુ ન માયે આંખમાં રે ! પોક મૂકીને રડયો,
રે ! નિર્મળા ! ઓ! નિર્મળા! બેભાન થૈને હું પડયો. ૬૨

*   *   *

પત્ર !

"શશિકાન્ત મ્હારા લગ્નની કંકોતરી આ વાંચજો !"
"કંકુ નથી મમ રક્તના છાંટા પડયા અવલોકજો !"
"એ લગ્નની ચૉરી નથી પણ છે ચિતા તૈયારરે !"
"મમ લગ્ન કરશે કાષ્ટથી પામીશ દુઃખનો પારરે !" ૬૩
"વાજાં નહિં ત્યાં વાગશેરે ! ગીત કો ગાશે નહિં !"
"રોશે કકળશે સ્નેહિયો આનંદ વર્તાશે નહિ !"
"એ લગ્નમાં ના આવશો અંતર દુઃખાશે આપનું !"
"મેળાપ ના મ્હારો થશે દર્શન થશે ત્યાં રાખનું !" ૬૪
"જે વ્હાણમાં બેઠી હતી તે વ્હાણ વંટોળે ચ્હડયું !"
"નાવિક તરી નાસી ગયો ના ફરજનું "નાણું" નડયું !"
"રે! જૈ કિનારે તે ઉભો હિમ્મત વિના તે શું કરે !"
"દરિયે ડુબૂછું હાય હું આશા ભરી છું હા ! અરે!" ૬૫
"આ ઝેરનું પ્યાલું પિતાં અટકાવનારૂં કો નહિં !"
"જનુની જતાં આ જગ્તમાં રે ! હાય ! મ્હારૂં કો નહિ !"
"બસ ઝેરથી આરામ છે એ વીણ પ્યારૂં કો નહિં !"
"છે સ્વાર્થમય સંસાર જીવડા જાણ ત્હારૂં કો નહિં !" ૬૬

"બાપા બન્યા દુશ્મન અરે ! રાખ્યો ભરૂસો તમપરે !"
"ત્યાગી તમે ચાલી ગયા કર્મે લખેલું ના ફરે !"
"જો પ્રેમ મુજપર હોય તો "શશિકાન્ત" તે વિસરી જજો !"
"નિર્ભાગી કન્યા નિર્મળાને કો દિવસ સાંભરજો !" ૬૭

*   *   *

એ રાત્રિને બે દિવસ રે ! બેભાનમાં ચાલી ગયા,
આંખો ઉઘાડી જોઉં તો ગુરૂદેવનાં દર્શન થયાં;
ગુરૂપત્નિ પણ પાસે હતાં હું તો પથારીમાં હતો,
રે ! નિર્મળા ! રે ! નિર્મળા ! એ શબ્દ હરદમ ઝંખતો. ૬૮

કો' સ્નેહિયે ઝટ તારથી ગુરૂદેવ તેડાવ્યા હતા,
મમ માતસમ ગુરૂપત્નિરે નિજ સંગ તે લાવ્યા હતા;
મસ્તિક દવા તે ચોળતાં' ગુરૂપત્નિ છે ગુણિયલ ખરે !
હે ! માત ક્યાં છે નિર્મળા ? એ પ્રશ્ન મેં પૂછ્યો અરે ! ૬૯

ગુરૂપત્નિ ના બોલ્યાં કશું આંસું ભરાયાં આંખમાં,
તબિયત બગડશે શાન્ત થા ! ગુરૂજી કહે કૈં ભાખમાં;
ચેતી ગયો હું નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
રે ! નિર્મળા ! એવું વદી બેભાન પાછો હું થયો. ૭૦

*   *   *

કૈં કૈં દવાઓ વાપરી ડૉકટર અને વૈદો તણી,
દિનરાત ગુરૂ ગુરૂપત્નિએ લીધી મહેનત હા ! ઘણી;
મમ દર્દ તો વાધ્યું હતું રે ! કેસ કબજે ના રહ્યો,
કૈં કૈં ઇલાજો યોજતાં છઠ્ઠે દિને જાગ્રત થયો. ૭૧

ડૉકટર વિના મુજ પાસ બીજું કોઇએ પણ ના હતું,
ગુરૂપત્નિને જોવા થકી મમ દર્દ તો વધતું જતું;
તેથી અરે ! મુજ પાસ બીજું કોઇએ પણ ના રહે,
મમ હૃદય ઘટના રોકવા ડૉકટર નવિન વાતો કહે. ૭૨

એ રીત દીન પંદર ગયા સાજો શરિરે હું થયો,
ગુરૂની રજા પુરી થતાં ગુરૂસંગ નિજ ગામે ગયો;
નિજ ગામમાં આવી કથા મ્હેં નિર્મળાની સાંભળી,
હા ! લગ્નના પ્હેલે દિવસ રે ! ઝેર-પી-કન્યા મરી. ’ ૭૩

છટકેલ સાથે લગ્ન લીધું તાત પણ નિર્દય થયા,
ના અર્જ બાળાની સુણી રે ! પ્રાણ કન્યાના ગયા;
કન્યા તણા કમભાગ્યની કરૂણાજનક કથની સુણી,
ધિઃક્કાર આવ્યો મુજ પરે! રે! રે! સુકન્યા મ્હેં હણી. ૭૪

* * * *

પ્રાયશ્ચિત !

રે ! રે ! હૃદય બસ જા બળી અંગારમાં તું રાખ થા !
પ્રાયશ્ચિત એ પૂરૂં નથી જા ! જા ! હવે દુમૂર્ખ થા !
બાળા ફસાવી ભોળી ત્હેં ઓ ! દુષ્ટ દિલડા દૂર જા !
એ જુલ્મ કૈં ઓછો નથી રે ! ઝેર ખા ! બસ ઝેર ખા ! ૭૫

દીધો દિલાસો ને પછી વિશ્વાસઘાતી કાં થયો ?
કન્યા અરણ્યે એકલી ત્યાગી હું તો નાસી ગયો !

કન્યા કપાણી વન વિષે ખૂની ખરે ! તેનો થયો !
રે ! રે ! ભુસાયે ના કદાપી ડાઘ એ દિલમાં રહ્યો ! ૭૬

શોધું સકળ સંસારમાં પણ નિર્મળા મળશે નહિં !
રે ! નિર્મળા જો ના મળે ચીંતા કદી ચળશે નહિં !
રે'વું ફીકરમાં રોજ રે ! શું કષ્ટ એ ટળશે નહિં !
શશિકાન્ત આ સંસારમાં શાન્તી તને મળશે નહિં ! ૭૭

ડંખે હૃદય દરરોજ મ્હારે ડંખ એ સ્હેવો નથી !
આ મોહમય સંસારનો લ્હાવો હવે લેવો નથી !
સુખ સ્વપ્નમાં દીઠું ન કો' દુખવંત મમ જેવો નથી !
કિસ્મત બન્યું કંગાલ કો'ને દોષ કૈં દેવો નથી ! ૭૮

ફાટે હૃદય મ્હારૂં અરે ! લૈને ફકીરી હું કરૂં !
પણ જીંદગી છે ઝેર જેવી તો જીવીને શું કરૂં ?
છે પાપમય કાયા બધી તો મરણથી શાને ડરૂં ?
ના પાપ જાયે મ્હોતથી રે ! રે ! મરીને શું કરૂં ? ૭૯

કર્મે બનેલો અંધ છું ના રાહ કો બતલાવશો !
અથડાઉ છો કૂટાઊ પણ રે ! રે ! દયા ના લાવશો !
નિર્દય ખુની ખાડે પડે ના ના નહિં અટકાવશો !
પોકાર કરશે કાઢવા ના પાસ તેની આવશો ! ૮૦

* * * *

રે ! બાર વર્ષ થયાં છતાં પણ ઘા હજુ મટતો નથી !
પ્રાયશ્ચિતનો કીડો હૃદય ત્યાગી જરા ખસતો નથી !

કોરે કલેજું તે કીડો આનંદમન વસ્તો નથી !
રે ! રે! દિવાનો છું જરા પણ કો' દિવસ હસતો નથી! ૮૧
સ્નેહી મથે પરણાવવા પણ લગ્ન તો કરવું નથી !
દુનિયા દિવાનો છો કહે એ દોષથી ડરવું નથી !
છે પ્યાર પર પૂળો મુકયો બસ પંથ એ પળવું નથી !
રે ! મોહમાયાના સમુદ્ર મહીં હવે મળવું નથી ! ૮૨
આ જીંદગીને ત્યાગવા બે વાર મ્હેં ખટપટ કરી !
આયુષ્ય દોરી ના કપાણી રે ! ગયો હું ના મરી !
રે ! મ્હોત નાસે દૂર મુજને દેખતાં જાયે ડરી !
કંગાળ છું ! પાપિષ્ટ છું ! છુટકો કરોને શ્રી હરિ ! ૮૩
મજનું બન્યો છું હાય હું લયલી વિના ઘેલો ફરૂં !
લયલી વિના હું શું કરૂં ? લયલી વિયોગે હા મરૂં !
લયલી ભરૂસે છે ફસી મજનું હૃદય ડરતો નથી !
લયલી કબરમાં જૈ સુતી મજનું હજુ મરતો નથી ! ૮૪
"આવે સુકન્યા સ્વપ્નમાં"શશિકાન્ત"છો શાણા તમે"
"શરણે રહેલાંને તજી સંસારમાં રે'વું ગમે !"
"હું તો સુખી છું સ્વર્ગમાં પણ રીત તમ સારી નહિં!"
"વિશ્વાસઘાતી કાં થયા ? દિલમાં દયા ધારી નહિં!" ૮૫
પળમાં હસે ! પળમાં રડે ! પળમાં ઘણી ગુસ્સે થતી !
પળમાં છુપાવી મૂખ કન્યા નિર્મળા નાસી જતી !
હું કરગરી પાયે પડું પણ નિર્મળા માને નહિં !
મમ હૃદય કેરા કષ્ટને દેવાંગના જાણે નહિં ! ૮૬

કો' વાર કાળી રાત્રીએ સમસાનમાં હું તો જતો !
ભડભડ ચિતાઓ જ્યાં બળે તે પાસ જૈ રોતો હતો !
લૈ રાખ તે સમશાનની આખા શરિરે ચોળતો' !
હે નિર્મળા ! તું ક્યાં ગઇ ? પોકાર પાડી બોલતો' ! ૮૭

* * * *

પ્રિય પાઠકો ! મમ પ્રેમની કરૂણાજનક કથની લખી,
રે ! છે અધુરી તે હજુ આગળ લખાઈ ના શકી;
પુસ્તક ભરાયે કૈંક પણ ઉદ્દગાર મ્હારા ના ખુટે,
હરિહાથ લે ! પ્રભુ મ્હોત દે ! આ દેહથી આત્મા છુટે. ૮૮

* * *
* * *
* *

છેવટ—

એ રીત એ શશિકાન્ત ભૂલી ભાન દિવાનો થયો,
વર્ષો વિત્યાં પણ નિર્મળાની યાદ ના વિસરી ગયો;
ના દેહનું કૈં ભાન છે સૂકાઇ કાષ્ટ સમો થયો,
રે ! રક્ત સૌ ઉડી ગયું બસ અસ્થીનો માળો રહ્યો. ૮૯
દિન એક આવ્યું પૂર સરિતા જોસમાં વ્હેતી હતી,
વાદળ છવાયું ગગનમાં વરસાદની વૃષ્ટિ થતી;
ચમકે વિજળીઓ નભ વિષે ગગડાટ વાદળ ગાજતાં,
આવે સપાટા પવનના સૌ ઘર વિષે પેસી જતાં. ૯૦
તે સમય સાધીને દિવાનો તીર સરિતાને ગયો,
ઓ ! નિર્મળા ! એવું વદી તે તુર્ત જળવાસી થયો;

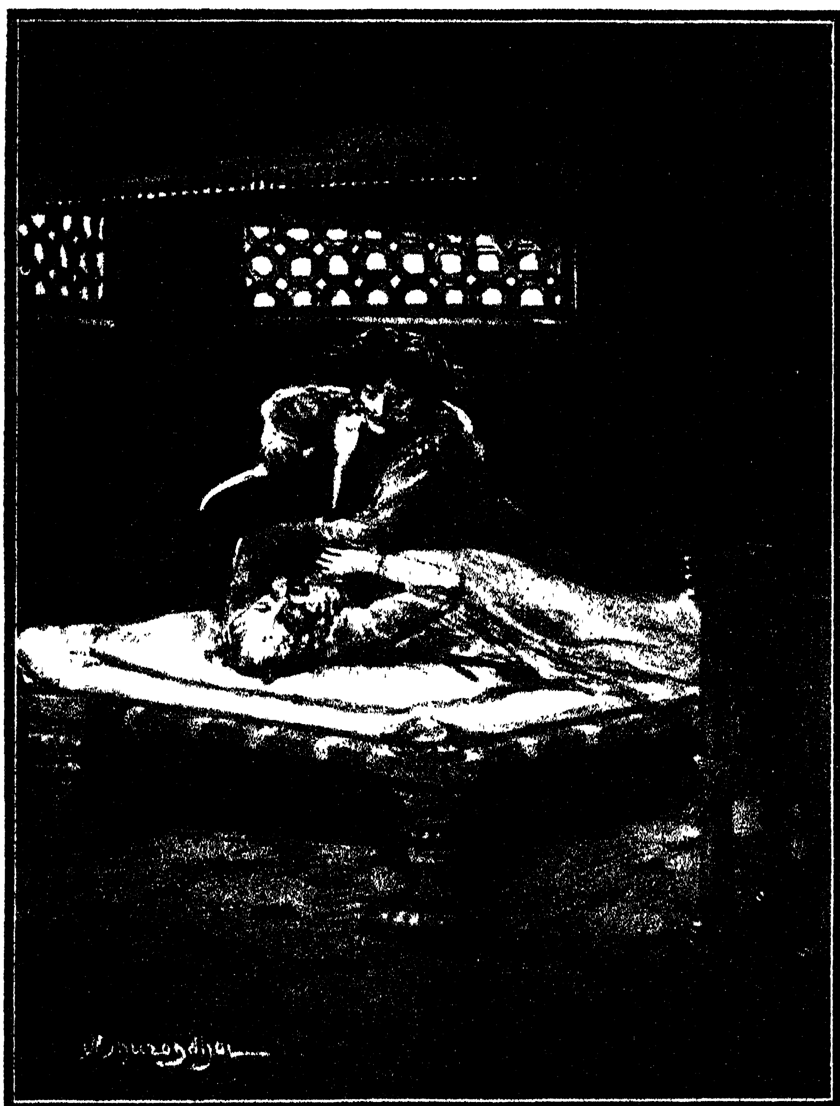
પત્તો મળ્યો ના તેહનો જળની સમાધી છે કરી,
શશિકાન્ત આ સંસારમાં શોધ્યો મળ્યો ના કૈં ફરી. ૯૧
તે જાણતાં સૈા લોક શોકાતુર અંતરમાં થયું,
રે ! દિવ્ય પ્રેમી જોડલું સંસારને છોડી ગયું;
હે ! દેવ તું સૈા દમ્પતીમાં પ્રેમ એવો સ્થાપજે,
એ યુગલ આત્માને સદા શાન્તી પ્રભૂ તું આપજે. ૯૨

* * * *

જે દિવસ પુત્રી નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
તે દિવસથી ભોળો પિતા દુઃખથી પથારી વશ થયો;
ઓ પ્યારી પુત્રી ક્યાં ગઈ? હું મોહમાં અંધો રહ્યો,
રે ! દીવ્ય મ્હારો દીવડો ! મુજ પાપથી ગુલ થૈ ગયો. ૯૩
ના પાસ કો'ને આવવા દે પત્નિને ગાળો દીયે,
તુજ વીણ પ્યારી પુત્રીનું રે ! રક્ત પાપી કો પીયે ?
જા દૂર થા ! જા દૂર થા ! ઓ દુષ્ટ રંડા મુજ થકી,
તુજ ફંદમાં હા ! હું ફસાયો વાત થૈ કર્મે લખી. ૯૪
એ તીવ્ર પશ્ચાતાપથી પ્રેમી પિતા પાગલ થયો,
ત્રણ માસ સેવી માંદગી સંસારને છોડી ગયો;
લોકો તણા અપવાદથી પત્નિ પિયરમાં જૈ રહી,
એ રીત એક કુટુંબની કરૂણાજનક કથની કહી. ૯૫



બ્રહ્મહત્યા !



“ કર્યો ઉપકાર તે બદલે, બન્યો અપકાર ત્હેં ભૂંડા !
વયોવૃદ્ધ વિપ્ર ગરદન પર, ધરી તલવાર ત્હેં ભૂંડા !
અરે ! પય પાઇને પાળ્યો, તથા મ્હોટો ત્હને કીધો !
કૃપાપર હા ! બન્યો ત્હેં ! અરેરે !! ડંશ શું દીધો ? ”

“ મણિકાન્ત. ”

Lakshmi Art, Bombay

બ્રહ્મહત્યા

યાને

આપઘાત કે ખુન ?!

(એક કરૂણાજનક કથા)

સોરઠા.

બ્રહ્મહત્યાનું પાપ, છાપ પડી ત્હારા શિરે;
ન્યાયી જગનો બાપ, માફ કરે ના મૂરખા !

*   *   *   *

પડી પટોળે ભાત, ફાટે પણ ફીટે નહિં;
પાપ તણી છે માત, બ્રહ્મહત્યા નહિ છૂટશે !

*   *   *   *

આશા ! આશા ! હાય ! કામ કરાવ્યું ત્હેં કુડું;
"લોભે લક્ષણ જાય," હાય ! વિધાતા શું કરે ?



"મણીકાન્ત"

ભુંડાની ભુંડાઇ !

—ગઝલ—

કર્યો ઉપકાર તે બદલે ભર્યો અપકાર ત્હેં ભૂંડા !
વયોવૃદ્ધ વિપ્ર ગરદન પર, ધરી તલવાર ત્હેં ભૂંડા !

\+ + + +

તપેલો શાન્ત થાવાને, વિસામો વૃક્ષનો લીધો !
કુહાડાથી પછી કાપ્યું, દગો કાં વૃક્ષને દીધો ?

\+ + + +

અરે ! પય પાઇને પાળ્યો, વળી મ્હોટો તને કીધો !
ફણીધર હા ! બનીને ત્હેં, અરેરે !! ડંસ કાં દીધો ?

\+ + + +

મુસાફર હા તને માની, સુવાડયો ગૃહ વિષે જ્યારે !
કરી ચંડાળ ! ત્હેં ચોરી ! પડયાં સૌ નિંદમાં ત્યારે !

\+ + + +

અરે ! જગદીશ જાણે છે, અયે ! ઝાલિમ જુલમ ત્હારો !
કદી નહિ માફ કરશે તે, અદલ ઇન્સાફ કરનારો !

"મણીકાન્ત"

॥ શ્રીહરિ ॥

બ્રહ્મહત્યા !

યાને

આપઘાત કે ખૂન ?!

નોટઃ—સદરહુ કથામાં ટુંકી લાઇનો છે તે ચોપાઈમાં લેવી તથા વચ્ચે મ્હોટી લાઇનો છે તે ગરબી (સાંભળજો સજ્જન નરનારી હિતશિખામણ સારી-જી) ના રાહમાં લેવી.

ઇષ્ટ દેવને પાયે પડી,
વાત સુણાવું સૌને વડી;
કેંક વર્ષની છે આ કથા,
દાદા મ્હારા કહેતા હતા.

નિશાળમાંથી આવું ઘેર,
દાદા વાત સુણાવે પેર;
સુણી વાત આંસુડાં ઢળે,
કુમળું અંતર મ્હારૂં બળે.

* * * *

શ્રી સરખાપુર ન્હાનું ગામ,
ભીલ લોકનું ભારે કામ;
અન્ય વરણુ ત્યાં થોડી ઘણી,
વધુ વસ્તી ઠાકરડા તણી.

વેત્રવતીને સુંદિર તીર,
ગામ સદા દીસે ગંભીર;
ગામ શેઠ છે મોતીલાલ,
વ્હેપારે પામ્યો ધનમાલ.

બીજા વણીક વસે દસબાર,
ગામ શેઠ સૌનો સરદાર;
શેઠ તણી ઉમ્મર છે ત્રીસ,
શેઠાણી વર્ષે ત્રેવીસ.

સાત વર્ષનો પુત્રજ એક,
માત પિતાને વ્હાલો છેક;
કૃષ્ણુલાલ છે ત્હેનું નામ,
નામ પ્રમાણે અંગ તમામ.

મુનિમ શેઠના અંબારામ,
છે વિશ્વાસુ ચોખ્ખું કામ;
વયે વૃદ્ધ છે વર્ષે સાઠ,
વિપ્રતણી ઉત્તમ છે નાત.

ઘણા વર્ષથી વહિવટ કરે,
શેઠ તણું અંતર તો ઠરે.

\+ + + +

બાર વર્ષના શેઠજ હતા,
પાટી લઇ ભણવાને જતા;
પિતા શેઠના ગયા સ્વધામ,
મુનિમને સોંપ્યુંજ તમામ.

સંભાળો સઘળો વ્હેપાર,
મમ બાળકની લ્યો સંભાળ;
તમપર મારો છે વિશ્વાસ,
હવે નથી જીવવાની આશ.

મુવા શેઠ મૂકી જંજાળ,
થયાં વર્ષ તેનેજ અઢાર;
પૈસા સારા પૈદા કર્યા,
શેઠ તણા ભંડારો ભર્યા.

ગણી પુત્રસમ પાળ્યો બાળ,
ભણાવવા લીધી સંભાળ;
વ્હેપારે પાવરધો કર્યો,
સોળે વર્ષે કન્યા વર્યો.

થયો તરૂણ ત્યાં મોતીલાલ,

ત્રેવીસ વર્ષે પ્રગટયો બાળ;
મુનિમને મુરબ્બી ગણે,
મુનિમની હા, એ હા, ભણે.
પુછયા વિણ પાણી નવ પીયે,
ખપતી વસ્તુ પૂછી લીયે;
એમ અઢારે પૂરાં થયાં,
શેઠ મુવે વર્ષો વહી ગયાં.
વર્ષ ત્રીસનો મોતીલાલ,
સાત વર્ષનો ત્હેનો બાળ;
હવે મુનિમની કહું છું કથા,
દેવ સમા ડોસા તે હતા.
ભોળાને ભગવત પર ધ્યાન,
સંતોનું કરતા સન્માન;
ગામ તેમનું ગંગાવાસ,
છે સરખાપુર કેરી પાસ.
ગંગાતીરે સુંદિર ગામ,
યાત્રા કેરૂં મ્હોટું ધામ;
વસે કુટુંબ ત્યાં મુનિમ તણું,
સુખિયું ને સંતોષી ઘણું.
ત્રણ પુત્રોને પુત્રી એક,
પરણાવ્યાં સૈા કરી વિવેક;

પુત્ર તણે ઘર પુત્રો થયા,
સૌ નિજ ધંધે વળગી ગયા.
મૂકી ભર વાડી વસ્તાર;
ગયાં ડોસી હરિને દરબાર.
સદ્ગુણવાસી મુનિમ તણી,
ગામ વિષે કીર્તિ છે ઘણી;
એક વખત પુત્રો ને પિતા,
નિજ ઘરમાંહી બેઠા હતા.

(ગરબી-સાંભળજો સજ્જન નરનારી-એ રાહ.)

પુત્ર કહે છે તાત અમારા, વાત અમારી માનોજી;
મ્હોટા રળતા પુત્ર થયા તો, જગદીશ્વરને જાણો-
સાચું માનોજી.
શેઠ હવે તો મ્હોટા થયા છે, સઘળો વહીવટ સોંપોજી;
મુક્ત થઇને નિજ ઘર આવો, સૌ જંજાળો કાપો-સાચું.
તાત કહે છે પુત્ર તમારી, વાત હૃદયમાં ધારીજી;
રજા માગતાં શેઠ દુભાયે, એ ચિંતા છે ભારી-સાચું.
તોપણ 'મોતીને' સમજાવી, મુક્ત થઇને આવુંજી;
સૌ જંજાળો ત્યાગ કરીને, હરગુણ હરનિશ ગાવું-સાચું.

ગયા માસ બીજા ત્યાં ચાર,
"મોતી" શેઠ થયાજ બિમાર;

ક્ષય વ્યાધી મોતીને થયો,
દિન પરદિન તે ગળતો ગયો.
ઔષધ કીધાં અપરંપાર,
પણ ના સારૂં થયું લગાર;
રોગ વધ્યો ને શક્તી ગઈ,
મુનિમની હિમ્મત ના રહી.
છતાં દિલાસો દે છે ઘણો,
રાખ ભરૂસો ભગવત તણો;
તુજને સારૂં થશે વિચાર,
હિમ્મત ત્યાગીશ ના તલભાર.

શેઠ કહે છે કાકા મારા, મૃત્યુ માથે આવ્યુંજી;
તાબે થાવું પડશે તેને, જે ભગવતને ભાવ્યું-
મૃત્યુ આવ્યુંજી.
આ જગમાં જન્મીને જાવું, તેમાં શાને રોવુંજી;
પણ અધવચમાં ન્હાવ ડુબે તો કયમ આંસુડાં લ્હોવું-મૃત્યુ૦
જેવો મુજને તાતે સોંપ્યો, તેવો તમને સોંપુંજી;
મમ બાળકની રક્ષા કરજો, હસ્ત હું તેનો આપું-મૃત્યુ૦
જેવું મારૂં જતન કર્યું'તું, તેવું તેનું કરજોજી;
જગતપિતા એ જગદીશ્વરજી, તમ અંતરમાં ઠરજો-મૃત્યુ૦
એમ કહેતાં મોતીલાલે, દેહ તજી ત્યાં દીધોજી;
મુનિમને આંસુ ના માયે, કોપ પ્રભુ શ્યો કીધો ?-મૃત્યુ૦

ઘરડાને મૃત્યુ ના આવે, કેમ યુવાનો જાયેજી ?
અવળી ગંગા કેમ ચલાવો ? આ–દુઃખ ના સ્હેવાયે–મૃત્યુ૦

ડોસે સૌને શાન્તજ કર્યા,
ક્રીયા કરી સૌ ઠામે ઠર્યા;
ડોસે વહીવટ ચાલુ કર્યો,
કૃષ્ણલાલને હાથે ધર્યો.

ભણાવવા મુકયો નિશાળ,
પુત્ર તુલ્ય લેતા સંભાળ;
શેઠાણીને આપે આશ,
થાશો નહિં કૈં તમે નિરાશ.

પુત્ર કાલ તુજ મ્હોટો થશે,
કષ્ટ તમારાં સર્વે જશે;
વર્ષ વિત્યાં બીજાં ત્યાં આઠ,
ડોસે ઠીક કર્યો છે ઠાઠ.

આગળથી બ્હોળો બ્હેપાર,
કરી કમાયા પૈસા સાર;
શેઠ તણી મિલકત તો વધી,
મુનિમની મહેનત છે બધી.

કૃષ્ણલાલનાં લગ્નજ કર્યા,
ડોસાએ દિલ સૌનાં હર્યા;

વૃદ્ધ થઈ ડોસાની કાય,
આંખે ઝાઝું ના દેખાય.
નામું લખવા માટે એક,
મ્હેતો રાખ્યો કરી વિવેક;
શેઠ તણા સગપણમાં હતો,
દરિદ્રતાથી દુઃખિયો થતો.
ચાર હતાં તેને સંતાન,
પણ પૈસા વણ દુઃખની ખાણ;
ડોસાને દીલ આવી દયા,
દઈ નોકરી શાન્તજ થયા.
પાવરધો વ્હેપારે કર્યો,
અંદેશો ના અંતર ધર્યો;
નામ તેહનું કાળીદાસ,
નામ પ્રમાણે અવગુણ ખાસ.
લોભીને લુચ્ચો છે ઘણો,
ડર ના રાખે ઈશ્વર તણો;
અદેખાઇનું પુરૂં જોર,
અંતર તેનું હતું કઠોર.
પાપ પુણ્ય ના ગણે લગાર,
ચોરી એ ચોખ્ખો વ્હેપાર;

વળી કુછંદી પૂરો હતો,
નવ કરવાનું કરવા જતો.
શરિર પણ લાગે ભયકાર,
હબસી સમ તેનો આકાર;
આંખ્યો દેખી બાળક બ્હીયે,
ભુલે ચુકે કો નામ ન લીયે.
પણ ઉજળો તેનો વસ્તાર,
તેની આવે દયા લગાર;
બાર માસ નોકરીએ થયા,
દુ:ખના દાડા સર્વે ગયા.
દુકાનમાંથી ચોરી કરે,
દાણા વસ્તુ હરદમ હરે;
મુનિમથી ડરતો હદબાર,
પણ અંતર ઈર્ષા અંગાર.
લાંચ લઈ ગ્રાહકથી મળે,
હિસાબમાં ગોટાળો કરે;
મુનિમજી વિશ્વાસે રહ્યા,
એમ દિવસ કૈં ચાલ્યા ગયા.

પાપ ઘડો જ્યાં પુર્ણ ભરાયે, તુર્ત પછી છલકાયેજી;
કૈંક ઇલાજો કામ લગાડે, પણ ના તે ઢંકાયે–સાચું માનોજી.

ચોરી કરશે ચોર સદા પણ, એક દિવસ પકડાશેજી;
માન ભંગને થાયે દુઃખિયો, ન્યાયવિષે સપડાશે-સાચું મા.
તે જાણે ના જોતું કોઇ, પણ જોતો જગરાયજી;
અવધી થાતાં અલ્પ સમયમાં, પાપ પ્રગટ સૌ થાયે-સાચું.

મુનિમને તો થઈ છે જાણ,
કે, મ્હેતાએ કાઢયો ઘાણ;
ઓ મુરખા! શું કીધું કામ?
નિમકહરામી થયો તમામ.

તારા વિશ્વાસે હું રહ્યો,
ઘાતી તું આવો કાં થયો?
દિન જાણીને રાખ્યો પાસ,
તેનો બદલો આપ્યો ખાસ.

રજા તુજને આપુ સહી,
હવે કદિ ના આવીશ અહીં;
નિમકહરામી શેઠજ તણો,
ધમકાવ્યો ડોસાએ ઘણો.

કરગરતો ત્યાં કાળીદાસ,
માફ કરો આ સમયે ખાસ;
બચ્ચાં મારાં થાશે દુઃખી,
શુભ આશિષથી થાશો સુખી.

હવે કરૂં ના એવું કામ,
ના કરશેા મુજને બદનામ;
ડાેસાને મન આવી દયા,
શિખ દઈને શાન્તજ થયા.

કૃષ્ણુલાલને ડાેસે કહ્યું,
હવે બાળપણ તારૂં ગયું;
મુજને આંખે હવે ક્યાસ,
માટે વહીવટ સર્વ તપાસ.

પુત્રેા કહે છે “ આવેા ઘેર,
રામ રટોને રૂડી પેર; ”
તેથી તારૂં તું સંભાળ,
મ્હારેા પાસે આવ્યેા કાળ.

કૃષ્ણુલાલ બોલ્યેા દિન થઇને, કાકા કરૂણા રાખેાજી;
આ ઘરબાર ગણેા કાં જુદાં ? શું મુખથી આ ભાખેા ?–
કરૂણા રાખેાજી.
રામ રટેા આ ઘરમાં રહીને, પુત્ર મને નિજ ધારેાજી;
પુણ્ય દાન પ્રિતેથી કરજો, સર્વેને સંભાળેા–કરૂણા.

એમ દિવસ કૈં થયા પસાર,
કૃષ્ણુલાલને પ્રગટયેા બાળ;
આવ્યા દીવાળીના દીન,
ડાેસા આવ્યા નિજ વતન.

દીવાળી કરવા શુભ પેર,
પુત્રો પણ આવ્યા નિજ ઘેર;
હશી ખુશીથી દિવસો ગયા,
તહેવારો ત્યાં પુરા થયા.

પુત્ર કરી આજીજી કહે,
હવે જશો ના શેઠજ ગૃહે;
નિજ ઘરની ના કૈં દરકાર,
તજો હવે ત્યાંની જંજાળ.

નહિં જવા દઈશું ત્યાં અમે,
સૌ ખટપટને ત્યાગો તમે;
ડોસા બોલ્યા દિકરા સુણો,
હવે નથી રહેવાનો ઘણો.

કૃષ્ણલાલને સોંપી સહી,
જુજ વખતમાં આવું અહીં;
દઈ દિલાસો ડોસો ગયા,
પુત્રો પણ પરદેશે વહ્યા.

યત્ન કરોને ક્રોડ કદાપિ, ટેવ પડી ન તજાયેજી;
તેમ સ્વભાવ નહિં બદલાયે, મર્ણ થતાં દુર થાયે–સાચું.
ધુવો કોયલા બહુ સાબુથી, પણ ધોળા નવ થાશેજી;
હીંગ વિષે સુગંધી ભેળો, વાસ નહિં બદલાશેઃ–સાચું.

બુદ્ધિ બગડી મ્હેતા તણી,
અદેખાઇ અંતરમાં ઘણી;
વિચારતો પોતાને મન,
ડોસો વચમાં નડે વિઘન.

જુવાન સાસુ મરશે નહિ,
વહુનો દહાડો વળશે નહિ;
ડોસાનું જો કાસળ જાય,
મન ગમતો પૈસો લુંટાય.

ડોસો દેશ જવાનો નથી,
પ્રપંચ કૈં નભવાનો નથી;
જ્યાં ત્યાં ડોસો પામે માન,
મારૂં ના થાયે સન્માન.

રકમ એક ઉચાપત કરી,
જો ડોસાની દ્રષ્ટે પડી;
તો, તો. થાશે બૂરા હાલ,
ફજેત કરશે તે તત્કાળ.

રસ્તા વચ્ચે આવે આડ,
કેમ કાપવી ઘટે ન વાડ ?
દુનિયા છે દોરંગી બધી,
સાર અસાર સમજતી નથી.

મ્હારે શું બીજાથી કામ ?
કરવું મ્હારે કામ તમામ;
ડોસો પ્હોંચાડું ચમત્કાર,
પડે પછી પાસા પોબાર.
કૃષ્ણલાલ છે ભોળો છેક,
નવ સમજે તે બે કે, એક;
મનમાંહી મનસુબો કરી,
મ્હેતાએ મન આશા ભરી.

ડોસા આવ્યા સૌ મન ભાવ્યા, રોજ ગયા અગીયારજી;
કાર્તિકને સુદ અગીયારસનો, દીન હતો નિરધાર-સાચું.
પેઢી ને રહેવાનું મંદિર, બન્ને એક મકાનેજી;
આગળ પેઢી પાછળ ઘર છે, દ્વાર બે રાખ્યાં તેને-સાચું.
શેઠ શેઠાણી સાત દિવસથી, ગામ ગયાં છે બીજેજી;
ડોસા વણ ઘરમાં ના કોઇ, વાત હૃદયમાં લીજે-સાચું.

અગીયારસની શાન્ત સ્હવાર,
મુનિમજી ઉઠયા તત્કાળ;
તુર્ત ગયા સરિતાને તીર,
ન્હાયા ડોસા નિર્મળ નીર.
આજે ડોસાને ઉપવાસ,
અગિયારસ તે કરતા ખાસ;

સ્નાન ધ્યાન પ્રિતેથી કર્યું,
ધરણીધરનું ધ્યાનજ ધર્યું.
સ્નાન કરીને ગયા મુકામ,
દુકાનનું ઉકેલ્યું કામ;
મ્હેતાજી પણ હાજર હતા,
અંગે આજ અતી ધ્રૂજતા.
સાંઝ પડીને દીવા થયા,
મ્હેતાજી નિજ મંદીર ગયા;
ડોસે થોડું કર્યું ફરાળ,
જપવા બેઠા શ્રી ગોપાળ.
જપ તપ કરતાં વાગ્યા આઠ,
ઠીક જમાવ્યો ડોસે ઠાઠ;
દુકાનને મ્હોટો છે ચોક,
રાત પડે ત્યાં આવે લોક.
મિત્ર મંડળી ત્યાંજ ભરાય,
ડોસાનું હૈયું હરખાય;
ડોસો કહેતા સુંદર વાત,
શિખામણુની તે સાક્ષાત.
ડોસે વાત ચલાવી છેક,
બાર ઉપર ત્યાં વાગ્યો એક;

સૌ સૌને ઘેર ચાલ્યા ગયા,
ડોસો દ્વાર દઈ સુઈ રહ્યા.

લોક કહે છે યમના દૂતો, જનને લેવા આવેજી;
પણ ના કો'ની દ્રષ્ટે પડતા, ના કો'ને ગભરાવે-સાચું.
પણ ડોસાએ નિજ દ્રષ્ટીએ, બે જણ દીઠા પાસજી;
એક હતો કો દુષ્ટ ભીલડો, બીજો કાળીદાસ- સાચું.
દુષ્ટ ભીલડે ડુચો દીધો, ડોસાજીના મૂખેજી;
છાતીપર મ્હેતાજી બેઠો, ડોસા નિર્બળ ભૂખે- સાચું.
ભિલ્લ કહે છે ઓ મ્હેતાજી, કામ કરોજ ખલાસજી;
પાસ ગળાપર દીધો મ્હેતે, સુણતાં ઉપજે ત્રાસ-સાચું.

મ્હેતે કીધું કામ ખલાસ,
ડોસા પામ્યા સ્વર્ગે વાસ;
ડોસાને ઉપાડયા ત્યાંય,
દુકાનની માળી છે જ્યાંય.
ગળે દોરડું બાંધી એક,
લટકાવ્યા નીચાણે છેક;
ગુઠણ પર બેસાડયા ધરા,
દુષ્ટો ભુલ્યા કરતાં કળા.

* * * *

પાછળ દ્વારે પેઠા હતા,
ડોસા જ્યારે કહેતા કથા;

તે અવસરમાં કાળીદાસ,
ઉઠી સાંકળ ખોલી ખાસ.
ભીલુ ઉભો'તો પાછળ દ્વાર,
ત્હેને લીધો અંદર સાર;
સંતાડયો ત્હેને એકાંત,
કથા સુણવા બેઠો શાન્ત.
સૌ સૌને ઘેર જ્યારે ગયા,
મ્હેતાજી સૌ સાથે વહ્યા;
સમય થયો અડધો કલાક,
મહેતાજીએ સાધ્યો લાગ.
પાછળ દ્વારે ધીમે ગયો,
ભીલુ બીજો ત્યાં ભેગો થયો;
ભીલુ કહે "ક્યાં જાઓ દાસ ?"
નામું છે લખવાનું ખાસ.
ચઢી ગયું છે નામું છેક,
માટે લખવું ધરી વિવેક;
દહાડે ના મળતી નવરાશ,
માટે જાવું આજે ખાસ.
સુણી વાત ઠાકરડો ગયો,
મ્હેતાજી મંદીરમાં વહ્યો;

ત્યાર પછી શું કીધું કામ?
તે જાણો છો આપ તમામ.
કરી કામને નીકળ્યા બ્હાર,
જુજ વખતમાં થયું સ્હવાર;
પ્રભાતમાં ડોસો દે દાન,
દાણા કેરૂં રોજ નિદાન.
ભીખારી સૌ ભેગા થયા,
ચોક ઉપર સૌ બેસી ગયા;
મુનિમજી ઉઠયા નહિં હજુ,
કેમ નહિં બિછાનું તજ્યું?
દાણા મોકલવા'તા બ્હાર,
ખર લઇને આવ્યો કુંભાર;
કાકા કહીને પાડી બૂમ,
કમાડ ખખડાવીને ધૂમ.
ગરબડ કરતાં વાગ્યા આઠ,
ઠીક જમાવ્યો લોકે ઠાઠ;
કોટવાલ ત્યાં આવ્યો સાર,
તેડાવ્યો તત્પર સુતાર.
કમાડ તોડી અંદર ગયા,
શય્યા સૂની વિસ્મય થયા;

તપાસ સૌ ઠેકાણે કરી,
ખુણે ખાંચરે જોયું ફરી.
મ્હેતાજી પણ લેતા ભાગ,
સાંકળ દીધી સાંધી લાગ;
ગભરામણની ચાલે ઘડી,
કોટવાલની દ્રષ્ટે પડી.
સંશય આવ્યો ત્હેને એમ,
મ્હેતે સાંકળ દીધી કેમ ?
માળ પરે સૌ જોવા ગયા,
શબ દેખીને વિસ્મય થયા.
શું દુઃખ દેખી ડોસો ડર્યો ?
આપઘાત ભોળાએ કર્યો;
મ્હેતાજી ઉભા છે જ્યાંય,
કોટવાલની દ્રષ્ટિ ત્યાંય.
થરથર ધ્રુજે કાળીદાસ,
કોટવાલ સમજ્યો છે ખાસ;
ત્રાસ પામતા સૌ કો ત્યાંય,
આંખ વિષે આંસુ ના માય.
ડોસા દેવ તણા અવતાર,
શા દુઃખે છોડયો સંસાર ?

જે દેખે તે અચરજ થતો,
પાસ દોરનો ઢીલો હતો.
ડોસાની ગરદન ચોપાસ,
ડાઘ ઉઝરડો મળે ન ખાસ;
પડે સમજ ના કોને કશી,
કોટવાલના હૈયે વશી.
કોટવાલ રજપૂતજ હતો,
મુનિમ કેરો મિત્રજ થતો;
મ્હેતો બોલાવ્યો એકાંત,
કોટવાલ તો થયો કૃતાંત્ત.
ઓ ! કાળા ! પાપી ચંડાળ !
આણ્યો ત્હેં બ્રાહ્મણનો કાળ;
શ્યા સુખ માટે કીધું પાપ,
ઉત્તર સાચો મુજને આપ.
ઈર્ષા તું કરતો’તો ઘણી,
દેવ સમા ડોસાજી તણી;
સાંકળ દ્વારે દીધી સહી,
તું જાણે કો દેખે નહિં.
વળી જગા નીચી છે બધી,
આપઘાત ના થાયે કદી;

મુજ પાસે પૂરાવો એક,
નથી છુટવાનો તું છેક.
જો મણકા મુજ પાસે ઘણા,
તુજ તુળસીની કંઠી તણા;
મુનિમની શય્યાની પાસ,
પડયા હતા મેં લીધા ખાસ.
ક્યાં કંઠી તુજ જૂની અરે !
નવી પહેરી આવ્યો ખરે !
રાત્રે ખૂન કરતાં નિરધાર,
તુટેલી તુળસીની માળ.
મુખ ત્હારૂં છે મ્લાનજ થયું,
તેજ બધું તુજ જાતું રહ્યું;
આવ્યો પાસે ત્હારો કાળ,
આશ્રયની ત્હેં તોડી ડાળ.
મ્હેતો ત્યાં ગભરાયો ઘણો,
ભય પેઠો પકડાવા તણો;
કોટવાલને પાયે પડયો,
પોકેપોક મુકીને રડયો.
ત્હમે બચાવો મુજને આજ,
કૃપા કરીને રાખો લાજ;

કોટવાળની પાસે જઈ,
વાત સુણાવી છાની કંઇ.
થયો શાન્ત ત્યાં તે રજપૂત,
મંત્ર સુણી એવો અદ્‌ભૂત !

લક્ષ્મી દેખી મ્હોટા જન પણ, લાલચમાં લપટાયેજી;
ના ડર રાખે દેવતણો એ, જાળ વિષે ઝપટાયે—સાચું માનોજી.
દોષિત તે નિર્દોષ ગણાયે, નિર્દોષી દંડાયેજી;
જુઠો તે સાચો થઇ બેસે, સાચો જન સપડાયે-સાચું.
પણ સદ્‌ગુણી ને ન્યાયી જન કર્મ કરે નહિં એવુંજી;
નથી અમર કો આ અવનીમાં, પાપ શિરે શીદ લેવું ? સાચું.

છાની વાત કરી એકાંત,
કોટવાલને કીધો શાન્ત;
રજપૂત શબની પાસે ફર્યો,
આપઘાત ડોસાએ કર્યો.
પંચકયાસ પ્રપંચે કર્યો,
દેવ થકી–ના દીલથી ડર્યો;
વિપ્રજનોને આજ્ઞા ભણી,
અગ્નિદાહજ દેવા તણી.
વિપ્રોએ આટોપ્યું કામ,
ઘણું કકળતું આખું ગામ;

જ્યાં ત્યાં એવી વાતો થાય,
મ્હેતે કીધી બ્રહ્મહત્યાય.
પાપ કદી ના છાનું રહે,
વાત વાયરે તુર્તજ વહે;
સઘળે શોક છવાઇ રહ્યા,
અરે ! દેવ અવતારજ ગયો.
મુનિમ પર સૌનો છે પ્યાર,
મ્હેતાને દેતા ધીટકાર !
મ્હેતે કીધું કામ તમામ,
પત્ર લખ્યો ડોસાને ગામ.
પુત્ર બધા પરદેશે હતા,
વાત સુણીને વિસ્મય થતા;
શું દુઃખ આવ્યું ડોસા શિર,
આપઘાતથી તજ્યું શરિર.
દુઃખી હૃદય નિજ ગામે ગયા,
સર્વ સહોદર ભેગા થયા;
સૌ જન બોલે જ્યાં ત્યાં ઘણું,
થયું ખૂન તમ ડોસા તણું.
ક્રીયા ખર્ચ પરવારી કરી,
ગયા પુત્ર સરખાપુર ભણી;

કૃષ્ણલાલ ત્યાં આવ્યો હતો,
રડી રડીને નબળો થતો.
શું કીધું ત્હેં ઓ ભગવાન !
ડુબ્યાં મ્હારાં બારે વ્હાણ;
ઓ કાકા ! તમને કહું કથી,
મ્હારો દોષ જરાયે નથી.
મુનિમ પુત્ર ત્યાં બોલ્યા વાત,
ત્હારો વાંક નથી સાક્ષાત;
જે ભગવતને ભાવ્યું સહી,
ત્હારે દીલગીર થાવું નહીં.
મુનિમના પુત્રોએ ખાસ,
ચાલુ કીધી ગુપ્ત તપાસ;
મ્હેતો પાછળ દ્વારે ગયો,
ભીલ્લ બીજો જે ભેગો થયો.
તે આવ્યો મળવાને ખાસ,
મુનિમના પુત્રોની પાસ;
કહી વિસ્તારી સર્વે કથા,
સાક્ષી મ્હારી સાચી સદા.
મળ્યો પુરાવો માગી દાદ,
પુત્રોએ માંડી ફરિયાદ.

× × × ×

તપાસ ચાલી માસજ ચાર,
પણ ના નીકળ્યો કૈં એ સાર;
કોટવાલ ને મ્હેતે મળી,
સાક્ષી ફોડયા દ્રવ્યે કરી.
કોટવાલ ના દિલથી ડર્યો,
કૃષ્ણલાલને કબજે કર્યો;
સમજાવ્યો ધમકાવ્યો ઘણું,
ઘર ભેળાશે રે ! તુજ તણું.
માટે અમને આપ મદદ,
ખુનનો કેસ કરાવું રદ;
સર્વ પાપમાં ભેગા થયા,
મ્હેતાજી તો છુટી ગયા.
મુનિમ પુત્રો થયા નિરાશ,
ગામ ગયા નિજ છોડી આશ.

* * *

પાપીનું ઢંકાયું પાપ,
પણ ના છોડે જગનો બાપ;
પ્રપંચથી જો છુટી જાય;
પણ કુદરતની શીક્ષા થાય.

વર્ષ ચાર તો વીતી ગયાં,
પણ મ્હેતાને ભારે થયાં;
ગઇ ચાકરી નિર્ધન થયો,
પુત્ર એક યમદ્વારે ગયો.
પુત્રી એક પતિ વિણ થઈ,
મ્હેતાની આંખો પણ ગઇ.

અંધ થઇને પેટજ ભરવા, પર ઘરમાં અથડાતોજી;
પામે છે અપમાન અતિશે, સહન કરી સૂકાતો–સાચું.
સૌ બોલે વાવ્યું તે લણશે, તેમાં કોઈ શું કરશેજી ?
બ્રહ્મહત્યાનું પાપ ન ન્હાનું, બહુ દુઃખ પામી મરશે–સાચું.

બહુ દુઃખ પામ્યો કાળીદાસ,
તે સુણતાં ઉપજે છે ત્રાસ;
આઠ વર્ષ બીજાં પણ ગયાં,
મ્હેતાનાં દુઃખ પૂરાં થયાં.
વર્ષ થયાં જ્યાં ખૂનને બાર,
કાળીદાસ ગયો યમદ્વાર;
શીક્ષા અહીંની પૂરી થઇ,
ત્યાંની શીક્ષા બાકી રહી.
કૃષ્ણલાલ પણ દુખિયો થયો,
ધંધો સર્વે તૂટી ગયો;

રહી નહીં પહેલાંની શાખ,

હતા મુનિમ પેઢીનું નાક.

× × × ×

હે ! દિનબંધુ ! દેવદયાળુ, કરૂણા કેશવ કરજોજી;
મુનિમના ભોળા આત્માને, હરદમ શાન્તી મળજો-કરૂણા૦
આ જગમાં જન જેવું વાવે, તેવું ફળ તે પામેજી;
બાવળ વાવી આંબો ઇચ્છે, એ આશા નવ જામે-કરૂણા૦
હે ! સદ્દગુણી વાંચક પ્યારા ! છે તુજનેજ સલામજી;
ભુલચુકની હું માગું માફી, જય જય આત્મારામ-કરૂણા૦

સમાપ્ત.



" મણિકાન્ત " હળધરવાસવાળાનાં લખેલાં પુસ્તકો.

મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા.	(સચિત્ર આવૃત્તિ ૩ જી)	૧-૪-૦
*પાપી પિતા અને સદ્દગુણી સીતા.	,, ૧ લી)	૦-૧૨-૦
સંગીત સુબોધ-બિંદુ.	,, ૧ લી)	૦-૪-૦
સંગીત મંગલમય.	,, ૪ થી)	૦-૪-૦
નિર્ભાગી નિર્મળા.	,, ૨ જી)	૦-૩-૦
*બ્રહ્મહત્યા ! યાને આપઘાત કે ખૂન ?	,, ૧ લી)	૦-૨-૦
*જ્ઞાન પ્રવાહ.	,, ૧ લી)	૦-૧-૦

મળવાનું ઠેકાણું.

સોજીતરીયા-બ્રધર્સ.

ઠે. ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીનો માળો

પોસ્ટ નંબર-૨-મુંબઈ.

તથા લેખક પાસેથી પણ મળશે.

ઉપરનાં પુસ્તકોમાં જે ઠેકાણે—* ફુલની નીશાની કરી છે તે પુસ્તકો હાલમાં શીલીકે નથી.

પ્રાર્થના.



ભલે દુશ્મન બને દુનિયાં, ત્હમે ના કોપજો બાપુ!
ક્ષમામય આંખ ક્યારીમાં, અમીનું ના ... બાપુ!

પ્રાર્થના.



તમારી બાલ દયા છઈ, અહાહા!! ત્યાં અમા દ્રષ્ટિ;
અને સ્નેહી સકળ સૃષ્ટિ, સદા હૃદયે રહેજો બાપુ!
કદી દેત સ્થ બન ... , ભલે સઘળા બને ઘાતી;
બને વૈરી ભલે ... , તમે તો ના થજો બાપુ!
અમારે દિલ ના ... , ... દુર્ગુણો ધોજો;
અમે તો આપના છીએ! સુબુદ્ધિ આપજો બાપુ!
નથી શ્રદ્ધા અમારે તે, શિખામણ આપીએ તમને;
... દીન બાળની વાણી, મધુર શું રુચશે? બાપુ!

"મણિકાન્ત"



સ્તુતિ-કાવ્ય.

—ગઝલ—

ભલે દુસ્મન બને દુનિયાં, તમે ના કોપશો બાપુ !
અમીમય આંખ ક્યારીમાં, અફીણુ ના રોપશો બાપુ !
તમારી જ્યાં દયા દ્રષ્ટિ, અહાહા ! ! ત્યાં અમી વૃષ્ટિ;
બને સ્નેહી સકળ સૃષ્ટિ, સદા હૃદયે વસો બાપુ !
કરો જો આંખને રાતી, અહો સઘળા બને ઘાતી;
થશે વૈરી હશે સાથી, નમેરા ના થશો બાપુ !
અમારા દોષ ના જોશો, દયાળુ દુર્ગુણો ધોશો;
અમે તો આપનાં છોરૂ ! સુબુદ્ધિ આપશો બાપુ !
નથી શ્રદ્ધા અમોને તે, શિખામણુ આપીએ તમને;
સુણી દીન બાળની વાણી, મધૂરૂ શું હસો ? બાપુ !

× × × × ×

મહા પર્વત તણું કાજળ કરી સાગર વિષે નાંખે;
કલમ વૃક્ષો સકળ કેરી ભૂમિ કાગળ રૂપી રાખે.
સદા જો શારદા લખશે તમારા ગુણ હે ! ત્રાતા !
તથાપિ પાર ના આવે દયાળુ દેવ છો દાતા.

"મણીકાન્ત"



ગણપતિની સ્તુતિ !



—ગીતિ—

ગુણ નાયક ગુણવંતા, ગજદંતા હે ! દયાવંત દેવા;
પ્રથમ નમું હું તમને, કરો સહાય શ્રી ગજાનંદ ગરવા.

* * *

વસંત તિલકા-છંદ.

આરંભતાં પ્રથમ હું પડું તુજ પાય,
ગૌરી કુમાર ગણુરાય થજો સહાય;
મ્હારી સ્વિકાર કરજો મનની સુ-સેવા,
પ્રીતે નમું તમ પદે ગણુનાથ દેવા.



(૨૭૫)

સરસ્વતિની સ્તુતિ !

સોરઠા-તાલ-કેરબા. (કામણ દીસે છે અલબેલા તારી આંખ)

હું ચરણ શરણ શીશ નામી વંદુ સરસ્વતિરે. (૨)

સર્વ જગતની તું છે જનુની,
આશ પુરો છો સહુના મનની;
વૃદ્ધિ કરો છો—ધનની,
ત્હારી ગહન ગતિરે. હું.

નામ તમારૂં મંગલકારી,
કીર્તિ સર્વે વ્યાપી ત્હારી;
મયૂર ઊપર કરી સ્વારી,
તુજમાં મહા મતિરે. હું.

શીવ બ્રહ્મા ત્હારા ગુણ ગાતા,
સર્વ જગ્તની તું છે દાતા;
મ્હેર કરોને માતા,
આપો શુભ મતિરે. હું.

તુજ ગુણનો મા પાર ન પામું,
તુજ દર્શનથી સહુ દુઃખ વામું;
દયા કરી જો સ્હામું,
ટાળી આપત્તિરે. હું.

દેવી દયાળી દયા તું કરજે,
કહે 'શંકર' દુઃખ સૌનાં હરજે;
મમ જીહ્વાએ વસજે,
આપો સુખ અતિરે. હું.

ઇશ્વર સ્તુતિ !

(સૈયાં પડું મેં તોરે પૈયાં–એ રાહ.)

વા'રે સ્વામી, રટું હું શીશનામી, માયાળુ છો મોરારી–વા'રે.

તમે સલ્યા અહલ્યા કરી દીધી,
વળી સ્હાય સુધન્વાને કીધી;

કીધી છે સ્હાય સ્વામી, દર્શન દ્યોને અભિરામી;
રઘુવરજી, સુંદરજી, દીન અરજી, દિલ ધરજી. વા'રે.

સ્હાય કરો ત્હમે સ્હાય કરોને,
ભવમાંથી તરવા મ્હને સ્હાય કરોને;

તમે મોહન મુરલીવાળા, ભક્તિ આપો છોગાળા;
'શંકર'ના, સુખકર્ત્તા, દુઃખહર્તા, જગકર્તા. વા'રે.

મોહનની માયાની સ્તુતિ !

(કામી શું ન કરે ? કુકર્મ રે ! એને મળતો—રાગ.)

મોહન ત્હારી માયા, છે મધુરીરે....મોહન ત્હારી માયા !
શીવ બ્રહ્મા તુજ ધ્યાન ધરે છે,
સરસ્વતિ ત્હારૂં સ્તવન કરે છે;
ઋષિ મુનિએ જશ ગાયા...............મોહન ત્હારી માયા ! છે.
ભવાબ્ધિ તારક ભૂધર સ્વામી,
પ્રણમું તુજને હું શીશ નામી;
જસોમતીજીના જાયા................મોહન ત્હારી માયા ! છે.
જે દર્દિને દર્શન તું દે,
દુઃખડાં ત્હેનાં સર્વે છેદે;
સુખમય ત્હેની કાયા...................મોહન ત્હારી માયા ! છે.
પાંડવની પ્રતિમા ત્હમે પાળી,
દ્રુપદ સુતાની કરી રખવાળી;
ભાજી વિદુર ઘર પાયા...............મોહન ત્હારી માયા ! છે.
સુધન્વાને સ્હાયજ કીધી,
તેલ કઢા શીતળ કરી દીધી;
ત્હારે ગજની ધાયા....................મોહન ત્હારી માયા ! છે.
જે ત્હારી માયા મેળવશે,
તે જનને ઝટ મુક્તિ મળશે;
જદુનંદન જગ રાયા....................મોહન ત્હારી માયા ! છે.
દીન "શંકર"ની સૂણજો વાણી,
ભક્તિ સદા દ્યો સારંગપાણી;
માગું ત્હારી—માયા................મોહન ત્હારી માયા ! છે.

સૂર્યની સ્તુતિ !

શાર્દૂલ વિક્રિડિત છંદ.

જેના તેજ થકી ત્રિલોક ઝળકે, એવા પ્રતાપી ત્હમે,
ટાળોછોજ તિમીર સૈા જગતનું, સૃષ્ટી તમોને નમે;
ત્હારો છે ઊપકાર સૈા જગપરે, છે તું દયાનો નિધી,
વંદુ શ્રી રવિ દેવ નિત્ય તમને, ટાળો દુઃખો ત્રીવિધી.

સાગરની સ્તુતિ !

શિખરિણી છંદ.

ઘણો ગાજે ઘૂકે, અતિ બળ કરી તું ઊછળતો,
નહિ માઝા મુકે, કળયુગ મહીં દેવ તું છતો;
ઘણાં રત્નો પાકે, ઊદર મહીં ત્હારા સરિ-પતિ,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ. ૧
મળી દેવો દૈત્યે, મથન તુજ કીધું શ્રમ કરી,
દીધાં રત્નો ચૈાદે, વિષ સહુ ગયું દૈત્યજ ભણી;
લીધાં રત્નો દેવે, સકળ સ્થળ આનંદજ અતિ,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ. ૨
હરિનો વાસો છે, પરમ પદવાળા તુજપરે,
પ્રતાપી એવો તું, સકળ જગને પાવન કરે;

ગુણો ત્હારા ગાયે, સકળ જગદેવો મુનિ જતી,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ. ૩
સરિતાઓએ તો, શરીર તુજને અર્પણ કીધું,
થયા શર્ણે ત્હેને, વિપદ સહુ ટાળી સુખ દીધું;
કદી કોપે તો તું, સકળ મહિ જાણે નહિ હતી,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ. ૪
સદા સંભાળું હું, અચળ મનવાળા દધિ તને,
દયા માગું ત્હારી, સરસ મતિ આપો દધિ મ્હને;
કરે ભક્તિ ભાવે, અચળ મનથી "શંકર" અતિ,
નમું નિત્યે હેતે, ચરણ તુજમાં સાગર પતિ. ૫

પ્રભુ સ્તુતિ !

—ગઝલ—

અરે ! ઓ ! વિશ્વના રચનાર, ને હરનાર ઓ સ્વામી;
સકળને સુખના દેનાર, ને લેનાર ઓ સ્વામી !
ગહન ત્હારી ગતિ પ્યારા,
ગણાયે ના ગુણો ત્હારા;
અહો ! આ વિશ્વના આધાર, ને સુખકાર ઓ સ્વામી !
શશિ ને સૂર્ય આ જગમાં,
વળી તારા કીધા ખગમાં;
અમારા સુખને માટે, કીધાં ત્હેં સર્વ ઓ સ્વામી !
પવન પાણીજ ત્હેં કીધાં,
નિરખવા નેત્ર આ દીધાં;

દયાના તો અહા ! ભંડાર, ને ઊદાર ઓ સ્વામી !
પ્રભુ તુજ ગુણ છે ઝાઝા,
કરે તું રંકને રાજા;
અમીરોને ફકીરો તું, કરે પળમાંહ્ય ઓ સ્વામી !
સગાં છે સ્વાર્થનાં સ્વામી,
ખરો છે તું સગો નામી;
જગે નિઃસ્વાર્થી ને પરમાર્થી છે તું એક ઓ સ્વામી !
અરે ! ઓ તાત ઈન્સાફી,
બખસ મુજ પાપની માફી;
અમારી દીનની ફરિયાદના લેનાર ઓ સ્વામી !
દયાળું તું દયા કરજે,
કુબુદ્ધિ માહ્યરી હરજે;
કહે "શંકર" વિમળ આ વાણીના દેનાર ઓ સ્વામી !

સ્તુતિ !

(નાથ કૈસે ગજકો બંધ છોડાયો—એ રાહ.)

ધ્યાન નિરંતર ધરીએ, નાથ તમ ધ્યાન નિરંતર ધરીએ.
કાયા ખોટી માયા જૂઠી, પાપ કર્મ પરહરીએ;
એક તમારી અમિની નજરથી, ભવસાગર આ તરીએ. નાથ.
માફ કરો સૌ પાપ અમારાં, ભાવે ભજન તુજ કરીએ;
સ્હાય કરો હે દેવ દયાળુ, ટળવળીએ ભવ દરિયે. નાથ.
અકળ કળા જગદીશ્વર ત્હારી, નાથ મૂખે શું ઊચરીએ;
સંસાર ત્યાગી થશું વૈરાગી, હેતે સ્મરણ તુજ કરીએ. નાથ.

મહાદેવનો ગરબો !

(પુનમ ચાંદનીનો—રાગ)

આવો પ્યારી બ્હેનો, ગરબો ગાઇએ શિવનોરે,
ઉભાં રહીને ગોળ કુંડાળે સૈા આજ, હળીમળી ગરબો ગાઇએ
સહીએરો સહુ આપણે રે.
ભોળાનાથ આપે બહેની સારૂ સાસરૂં રે;
વળી સ્વામી આપે, ચતુર સુજાણ. હળીમળી.

સાખી.

અર્ધાંગે ઉમીયા ધર્યાં, ગણપતિ જમણે પાસ;
સર્પ કંઠમાં શોભતા, છે કૈલાસે વાસ.
સહીઅર બળધ ઉપર કરી સ્વારી શિવે હેતથીરે;
સજની ગંગાજી બિરાજે જટામાંહ્ય. હળીમળી.

સાખી.

ડાક ડમરૂ છે હાથમાં, નંદી ભૃંગી સાથ;
ખાખ શરીરે ચોળીને, બેઠા શંભુ નાથ.
સખીઓ એવા શિવને ભજેથી સુખ સહુને થશેરે;
કાપે કષ્ટ આપણાં ત્રિલોક કેરા નાથ. હળીમળી.

સાખી.

બ્હેનો ગરબો શિવનો, ગાયે મન ખુશ થાય;
રટણ કરો તે નાથનું, નક્કી કરશે સ્હાય.
માટે સ્મરણ કરોને સજની, ઊમિયા ઇશનું રે;
સરવે વદો મુખેથી શિવનો જય ! જયકાર ! હળીમળી.

શિવ સ્તુતિ!

માલિની—છંદ.

જય, જય, જય, જોગી, શિવ કૈલાસ વાસી,
હર, હર, હર, ભોળા ભાંગના છો વિલાસી;
વિભુતિ સરવ અંગે, નાશ આપે લગાવી,
જળ હળ મય જ્યોતિ જોગની છે જગાવી. ૧

કર કમળ વિષે તો, ડાક ત્રિશુળ ધાર્યા,
શિરપર સ્વરગેથી, આવી ગંગા પધાર્યા;
ગણપતિ ગજદંતા, આપ અંકે બિરાજે,
હિમગિરિ તનયા તો, વામ અંગેજ છાજે. ૨

ત્રિનયન ત્હમને છે, તાપસી ત્રિપુરારી,
વૃષભ પર સવારી, આપની સુખકારી;
સકળ જગત દેવો, ધ્યાન ત્હારૂં ધરે છે,
રવિ, શશિ, ઋષિઓ સૈા, સ્તુતિ ત્હારી કરે છે. ૩

સ્મરણ તમ કરેથી, પાપ સૈા નાશ થાયે,
સકળ ભય તજાયે, આપને જો ભજાયે.
શરણ તમ તણું છે, પાર્વતી કાન્ત મ્હારે,
તમ વિણ કર ઝાલી, તાતજી કોણ તારે? ૪

શંકરના ગુણનું ગાન !

—•••—

દ્રુત વિલંબિત છંદ.

હરઘડી હરનામ ઉચ્ચારશો,
સકળ પાપ અને ભય ટાળશો;
ગણપતિ પિતુ પાર્વતીના પતિ,
સુખકરા શિવશંકર દે મતિ. ૧

કર વિષે ડમરૂં વળી ડાક છે,
ત્રિભુવને હરની અતિ હાક છે;
સરપ કંઠ ધરેલ નિહાળીયા,
વિભુત અંગ ભરેલજ ભાળીયા. ૨

શિર પરે નદી ઉત્તમ ગંગ છે,
ગણપતિ ઊમીયા ગણ સંગ છે;
બળધના પર નાથ બિરાજતા,
હિમગિરિ તનયા પતિ છાજતા. ૩

તપ કરી શિવનું નર કૈં તર્યા,
ભજનથી સુખીયા જન કૈં કર્યા;
શરણ દેવ અને મુનિ ચ્હાય છે,
શિવ ગુણો દાન 'શંકર' ગાય છે. ૪

અંબિકા દેવીની સ્તુતિ !

વસંતતિલકા—છંદ.

અંબા ભવાની જગદંબ કરો સહાય,
આરાસુરી મન સદા તમ ભક્તિ ચ્હાય;
હસ્તે ત્રિશુળ ધરીને અસુરો વિદાર્યાં,
સંકષ્ટમાંથી નિજ સેવકને ઊગાર્યાં. ૧

હનુમાનની સ્તુતિ !

ગઝલ સોરઠી—(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)

વાયુ તનય ત્હમને નમું, હનુમંત છો બળવંતજી;
કીધું પરાક્રમ કારમું, કથતાં ન આવે અંતજી. વાયુ૦
સાગર કુદી લંકાં ગયા, રાક્ષસ અતિ સંહારીઆ;
લંકા લગાડી લ્હાય ને રાવણ સુતોને મારીઆ. વાયુ.
લઇ શોધ સીતાજી તણી, રઘુનાથ પાસે આવીઆ;
છે જાનકી અતિ શોકમાં, એવી ખબર તો લાવીઆ. વાયુ.
શ્રી રામની કરૂણા થકી, પથ્થર સમુદ્રે તારીઆ;
સૈન્ય ઊતારી સાગરે, સહરામ લંક પધારીઆ. વાયુ.
અતિ યુદ્ધ રાવણથી થયું, મુર્છીત થયા લક્ષ્મણ અરે!
ગિરિ દ્રોણ લાવીને ત્હમે, મુર્છા ઊતારી હા ! ખરે. વાયુ.

રામે દશાનન મારીઓ, સીતા સતીને લાવીઆ;
પૂરી મદદ આપે કરી, શ્રી રામને મન ભાવીઆ. વાયુ.
અંગે અતિ બળવંત ને, છો બાળ બ્રહ્મચારી ત્હમે;
શ્રી રામના વ્હાલા કહી, સૃષ્ટિ સકળ ત્હમને નમે. વાયુ.
દાબી પનો'તી પાયથી, દુનિયાં ત્હમોને ચ્હાય છે;
બજરંગ શ્રી હનુમંતનું, શુભ ગાન 'શંકર' ગાય છે. વાયુ.

ગુરૂ સ્તુતિ !

(શિષ્યોને સ્કુલમાં બોલવાની.)

ભુજંગી છંદ.

નમું હું નમું હું ગુરૂજી ત્હમોને,
ભણાવી ગણાવી સુધાર્યા અમોને;
હતા ઠોઠ ઠાલા, થયા ગુણવંતા,
અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિંત્તા. ૧
નહિં હું પહેલાં જરા કાંઇ જાણું,
ત્હમારી કૃપાથી હવે સૌ પ્રમાણું;
નહિં 'પાઠ' ભૂલું ગુરૂ જ્ઞાનવંતા,
અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિંત્તા ૨
શિખી ઇતિહાસો ઘણી વાત જાણી,
બધા દેશની રીતભાતો પ્રમાણી;
હતા આકળા તે થયા ધીરવંતા,
અમારી ત્હમોએ હરી સર્વ ચિંત્તા. ૩

આ કવિતા મુંબઇમાં કેટલીક સ્કુલના શિષ્યોની
રજીસ્ટર બુકમાં છપાએલી છે તે મ્હારી લખેલી છે.
"મણિકાન્ત"

ભૂગોળો ખગોળો ભણી ભેદ જાણ્યો,
ભણાવી નીતિ દોષનો અંત આણ્યો;
ન ભૂલું કદીએ ગુરૂ હેતવંતા,
અમારી તહમોએ હરી સર્વ ચિંત્તા. ૪
ગુરૂજી રૂડું જ્ઞાન આપ્યું અમોને,
શિશુઓ સુ—આશીષ આપે તહમોને;
ઘણા વર્ષ જીવી થજો કીર્તિવંતા,
અમારી તહમોએ હરી સર્વ ચિંત્તા. ૫

રણછોડજીની સ્તુતિ!

(બલીહારી રસીયાજી ગીરધારી સુંદર શ્યામ—એ રાહ)

સુખકારી, દુઃખહારી, મોરારી, શ્રી ઘનશ્યામ;
ઓ અવિનાશી, ડાકોરના વાસી, સ્હાય કરો રણછોડ.
બોડાણા કાજે વ્હાલા, દ્વારિકાં છોડીરે (૨)
ડંકપુરીમાં પધારી, શ્રી ઘનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
ગંગાબાઇનું વ્હાલા, માન વધાર્યું રે (૨)
વાલે તોળાયા વનમાળી, શ્રી ઘનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
ગોમતી કેરૂં વ્હાલા, માહાત્મ્ય વધાર્યું રે (૨)
કીધું સજીવન વારિ, શ્રી ઘનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.
સેવક 'શંકર'ના વ્હાલા, અરજ સ્વીકારોરે (૨)
ભક્તિ આપો ગિરધારી, શ્રી ઘનશ્યામ, ઓ અવિનાશી. ડાકોર.

સર્વેની સાથે પ્રભુ સ્તુતિ !

લલિત છંદ.

જય વિભુ વડા વંદીએ અમે,
સકળ વિશ્વના તાત છો તમે;
તમ દયા થકી આપદા ટળે,
તમ કૃપા થકી સ્હાય તે મળે. ૧
રવિ શશિ ગ્રહો પ્હાડ ને નદી,
પવન ઝાડ ને સૃષ્ટિ આ બધી;
અજબ એ કૃતી વિશ્વ બાપની,
વિસરશે નહિં મ્હેર આપની. ૨
સ્મરણ આપનું ના ઘડી કર્યું,
અખૂટ પાપનું ભાથુ છે ભર્યું;
કપટ જૂઠમાં જીંદગી ગઇ,
ભજનની નહિં પ્રેરણા થઈ. ૩
ધન જમાવવા ઢોંગ કૈં કર્યા,
છળ પ્રપંચમાં ઠામ ના ઠર્યા;
સકળ દોષની માફી આપજો,
જય દયાનિધી કષ્ટ કાપજો. ૪

ગોવિંદના ગુણનું ગાન !

આદિલાપિકા મનહર-છંદ.

શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ, કર ધર્યા કિરતારે,
કમળ વદન જોઇ, હૈયું હરખાય છે;
રક્ષા પાંડવોની કરી, કૈારવોનો કાળ આણ્યો,
લાજ રાખી દ્રૈાપદીની, ભારતે ભણાય છે;
લક્ષ્મણને સંગ લેઇ, રામ રૂપે લંકા ગયા,
મહા ગર્વી રાવણને, માર્યાનું મનાય છે;
ગજને સહાય કરી, પ્રલ્હાદનું દુઃખ હરી,
નખવતી હીર્ણ્યકસ્ય, હણ્યો એ વંચાય છે. ૧

લાજ રાખી વીદુરની, ભાજી તો ભૂધર જમ્યા,
લખી વાત શાસ્ત્રમાં તે, ના કો'થી કે'વાય છે?
હણીને રાક્ષસો દુઃખ, દેવતાનું હર્યું વ્હાલે,
લઇ હરિ નાવ ભવસાગર તરાય છે;
ધર્મના ભંડાર એ, ઉદાર કિરતાર તણું,
રટણ કરે છે તેનું, મહા દુઃખ જાય છે;
વાણી ના પહોંચે મ્હારી, વખાણુ વિભુનાં કરે,
સત્યનો બેલી રંગીલો, રણછોડરાય છે. ૨

પ્રભુ સ્તુતિ !

પુષ્પિતાગ્રા છંદ.

જય ! જય ! વિભુજી, દયાળુ દેવા,
ભય હર ભૂધર હું કરૂં સુ-સેવા;
તમ દરશનથી સદા સુખી છું,
શરણ તજે હરિ હું ઘણો દુઃખી છું. ૧
સકળ જગતને બનાવનારા,
ગુણ ગણી કેમ શકાય નાથ ત્હારા;
અજર અમર છો ત્હમે કૃપાળું,
કર ધરી "શંકર" તારજો દયાળું. ૨

ગીતિ.

જય ! જય ! શ્રી જદુનંદન, વંદન ત્હમને કરૂં વિભુ પ્યારા;
ભવ બંધનનું ખંડન, કરી બચાવો મુરલીધર મ્હારા.

પ્રભુને વિનંતિ !

એક કામ અમારૂં કરજોરે, શામળીઆ;
અંતરમાં આવી ઠરજોરે, શામળીઆ.
શામળીઆ મોહન મળીઆરે (૨) એક કામ.

ભજન ત્હમારૂં ભૂધર ભાવે–લોભ મોહ માયા મુકાવે;
સંકટ સર્વે ભૂલાવેરે–શામળીઆ. એક કામ.

નામ તમારૂં મંગલકારી, શર્ણે લેજો શ્રી ગીરધારી;
'શંકર' અરજ સ્વીકારીરે–શામળીઆ. એક કામ.

પ્રાતઃકાળમાં પ્રભુની પ્રાર્થના !

—ગઝલ—

નમું કિરતાર કરૂણાળું, કુબુદ્ધિ કાપજો પ્યારા;
અમોને સ્વર્ગ સંચરવા, સુબુદ્ધિ આપજો પ્યારા !

ભૂખ્યાને અન્ન દેવાને, પ્રીતે પરમાર્થ કરવાને;
દયાળું દેવ અમ દિલમાં, દયાને સ્થાપજો પ્યારા !

હળાહળ ઝેરના જેવા, જૂઠાથી જૂજવો રાખી;
હૃદયમાં સત્યતાની છાપ સત્વર છાપજો પ્યારા !

ત્હમારા ગુણ ગાવાને, ભજનમાં લીન્ન થાવાને;
અમારા દેહમાં ભક્તિ રગે રગ વ્યાપજો પ્યારા !

કુડા છે કામ ને ક્રોધ, ભૂંરા છે મોહ ને લોભ;
કહે "શંકર" અમોને દૂર એથી રાખજો પ્યારા !



હળધરવાસમાં પવિત્ર વેત્રવતી તીરે મહર્ષિ પરાશર સ્થાપિત મહાદેવ પારાશુરના શુભ સ્થાનનું સ્મરણ!

—ભુજંગી—

મહર્ષિ પરાશર તણું ઠામ–આ છે!
સદા સુખકારી અહા! નામ–આ છે!
જુઓ દેવ ડેરૂ મહા ધામ–આ છે!
નહિં માનુષી દેવનું કામ–આ છે!
મહા પુણ્યશાળી વહે પાસ–ગંગા!
અહાહા!! કરે પાપનો નાશ–ગંગા!
વહે પૂર્વમાં પ્રેમથી ખાસ–ગંગા!
કરાવે જુઓ તીર્થનો ભાસ–ગંગા!
કરી સ્નાન તેમાં મહાદેવ આવો!
જળે ચંદનેથી કરો સેવ આવો!
ધરી પુષ્પ ને આરતી તો ઊતારો!
વદો દેવ "ત્રાતા ત્હમે તાત તારો!"
સુગંધી મધુરી હવા મંદ આવે!
મહા રોગ હોયે નિરોગી બનાવે!
અહા! પક્ષીઓ શબ્દ મીઠા સૂણાવે!
વિભુની ખુબીનો ખજાનો બનાવે!

ડાકોરના રણછોડજી વિષે !

મનહર છંદ.

ભાઈ! ભાઇ ! ભાળ્યો મ્હેંતો ડાકોરના ઠાકોરને,
જેના દરશન થકી દુઃખ દૂર થાય છે;
પૂનમે પૂનમે સંઘ કાઢી લોક આવે ઘણા,
આસોની પૂનમે મોટો મેળો ત્યાં ભરાય છે:
આનંદ ઉત્સવ થાય ગોમતીમાં કૈંક ન્હાય,
સ્થળે સ્થળે ગોવિંદનાં ગીત તો ગવાય છે;
રંગીલો એ રણછોડ સેવકના પૂરે કોડ,
'શંકર' નું ચિત્ત સદા ડાકોરમાં જાય છે.

(તોરી કલબલ હય પ્યારી—એ રાહ.)

ગુજરાતે છે ગામ, રૂડુ ડાકોર ધામ;
ભાઇ ! ત્યાંતો જોયા વનમાળી સ્યામ.
લોક આવે છે જંગ, કૈંક કાઢીને સંગ,
દે પાપોને કાપી, દયાળુ ઘનશ્યામ. ગુજરાતે.
જાઓ ! જાઓ ! ભ્રાતા ! ભુધરના દર્શન કાજ,
સ્નેહિ શામળીઓ છે, સૌનો શીરતાજ;
કેવો સ્વામી સોહાય ? કરે સૌને સહાય, રૂડો રણછોડરાય,
ઝટ જાઓ જાઓ જાઓ (૩) ગુજરાતે.

(પાતળીઆ પરિશ્રમ લ્યો શાને—એ રાહ.)

ડંકપુરી દીનબંધુ બિરાજે,
નામ રૂડું રણછોડ શ્રી રણછોડ છે;
ત્રિકમજી પણ ત્યાંજ બિરાજે,
બંધવ બેની જોડ છે, શુભ જોડ છે.
છોગાળા નામની, ધૂન છે કામની, સુખના ધામની,
આ.......આશ ધરો, ભક્તિ કરો. ડંકપુરી.
(માટે દર્શને ડાકોર જજો, અને હરિ ભજી સુખીઆ થજો.)
અલબેલો જગનાથ જોવાના,
અંતરમાં મ્હને કોડ છે, બહુ કોડ છે;
કામને બાળવો, લોભને ટાળવો, ક્રોધ પ્રજાળવો,
આ.......સુખ થશે, દુઃખ જશે. ડંકપુરી.

એક અરજી!

(નાથ કૈસે ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાહ.)

નાથ ધરી હાથ અધમને ઉગારો !
મ્હને એક ભરૂસો તહારો નાથ ધરી હાથ અધમને ઉગારો.
માયા મોહ વિષે લપટાયો, સુઝયો નહિં પંથ સારો;
પુણ્યનું કામ કર્યું નવ એકે, પાપનો કીધો વધારો. નાથ ધરી.

ધામ ધરા ને ધન મેળવવા, યેાજ્યા ઇલાજ હજારેા;
પળ પણ ત્હમને યાદ કર્યા નહિ, નાથ કૃપા કરી તારેા. નાથ ધરી.
મનુષ્યાદેહ ધરીને ખેાયેા, હરિ ભજવાનેા વારેા;
જન્મ ગુમાવ્યેા જગ જંજાળે, ભૂલ્યેા સહુ ઉપકારેા. નાથ ધરી.
જ્ઞાન થયું કેાઇ સંત કૃપાથી, લાગે હવે જગ ખારેા;
દીન બંધુ શરણે હું આવ્યેા, સેવક અર્જ સ્વીકારેા. નાથ ધરી.
ભવ દરિયામાં ભૂલેા ભટકું, પ્રીતમ પાર ઉતારેા;
'શંકર'ના સ્વામી છે મુજને, ભવ્ય ભરૂસેા ત્હારેા. નાથ ધરી.

ભવદરિયેથી ઊગારેા!

(દાસ પરે દયા લાવેારે—એ રાહ.)

વ્હાણ વિભુજી ઊગારેા રે!
ભવ દરિયેથી વ્હાણ વિભુજી ઊગારેા.
ભવ અરણવમાં અથડાતું, ગમે તેમ ગેાથાં ખાતું;
નથી નાથ એકે આરેા આરેા રે....ભવદરિયેથી.
મેાહરૂપી મેાજાં વાગે, લેાભના ઝપાટા લાગે;
ત્હમે તાત આવી તારેા તારેા રે....ભવદરિયેથી.



પ્રાર્થનાષ્ટક !

શિખરણી–છંદ.

સુધન્વાની સ્હાયે, ઊલટ ધરી ધાયા હરિ ત્હમે,
પુર્યાં પંચાળીને, પટકુળ પ્રભુજી અણિ સમે;
છતાં છોડી છાયા, ચપળ ચિત્ત આ કેમ ચળતું ?
દયાળુ ઓ દાતા ! તમ ભજનમાં તે ન ભળતું. ૧
કરી સ્હાય સ્વામી, પ્રકટ થઇ પ્રલ્હાદ તણી ત્હેં,
થયા ભીરૂ વ્હાલા, અરજુન તણા પ્રેમ ધરીને;
છતાં ભક્તિ ત્હારી, હૃદય રસ લાવી નવ કરૂં,
ઘણાં ગોથાં ખાઈ, ઊદર ભરવા કારણ ફરૂં. ૨
સ્વિકારી ત્હેં હુંડી, અરજ સૂણીને નરસિંહ તણી,
અહલ્યાને તારી, પરમ ઇશ ઓ લાયક ધણી !
તજી બીજી આશા, જગત પતિને હું નવ ભજું,
પડે ઊંધા પાસા, તદપિ તુચ્છ આશા નવ તજું. ૩
મળ્યા મીરાંને તો, સરસ જશ પામી જગ વિષે,
મળ્યા બાળા ધ્રુને, અચળ પદ પામ્યો દશ દિશે;
ઘણા ગોદા ખાતું, અધમ મન મ્હારૂં નવ ડરે,
છતાં હે સ્વામિજી ! નજર અમિ રાખો દીન પરે. ૪
સુદામાની સાથે, વડીલ ગણી વર્ત્યા વિભુ ત્હમે,
બચાવ્યો હા ! આપે, ગજ જળ વિષે ડુબતી સમે;
છતાં છોગાળાજી ! ભજન તમ ભાવે નવ કરૂં;
ફરે મૃત્યુ માથે, તદપિ દિલ માંહી નવ ડરૂં. ૫

જમ્યા ભાજી ભાવે, વિદુર તણી દાતા વશ થઇ;
બચાવ્યા ત્હેં સ્નેહે, ધરમ, ભીમ, લાખાગ્રહ મહિં;
વળી આપી ગાદી, વિજય વરતાવ્યો દશ દિશે,
બિરાજોને પ્યારા ! મુરલીધર મ્હારા મન વિષે. ૬
કરે સેવા ત્હારી, પરમ દુઃખ ત્હેનું ઝટ ટળે,
તરે આ સંસારે, અચળ સુખ ને વૈભવ મળે;
ગુણો ત્હારા ગાતા, સકળ જગ દેવો ઋષિ મુનિ,
લગાવીને બેઠા, ભજન ધુન ત્હારી પશુપતિ. ૭
ત્હમે ત્રાતા ! દાતા ! શરણ મુજને લ્યો જગપતિ,
વિભુજી વિખ્યાતા ! રહમ દિલ રાખો દીન પ્રતી;
ભણે વૃત્તો આઠે, મનન કરીને 'શંકર' સદા,
કરૂં નિત્યે પાઠે, વચ વિષે ન આવે ભય કદા. ૮

ઇશ્વરની અદ્ભુત રચના !

કનરો (ઇસ તન ધન કી કૌન બડાઇ)—એ રાહ.

અજબ ખૂબી અવનિ પતિ ત્હારી, પાર શું પામું હું સંસારી ? અ.
કોણ ક્રીયાથી સૂર્ય પ્રકાશે ? કોણ ક્રીયા થકી વરસે વારિ ? અ.
ઝાડ પ્હાડ કણ કો' નિપજાવે ? કોણ કરે સૌની રખવાળી ? અ.
પવન વાય છે કોણ કૃપાથી ? શ્રીફળમાં પ્રગટે કેમ વારિ ? અ.
ગર્ભ વિષે જીવ કોણ જીવાડે ? કોણ કરે ઉત્પન્ન નરનારી ? અ.
સકળ સૃષ્ટિને કો' નિપજાવે ? કોણ પલકમાં દે સંહારી ? અ.
પામર નર 'શંકર' શું જાણે ? પ્હોંચી શકે ના કમી મતિ મ્હારી ! અ.

વસંતતિલકા-છંદ.

ત્રાતા તમે સકળના કરૂણા કરો છો,
દાતા તમે જગતના દુ:ખને હરો છો;
આપો સુબુદ્ધિ અમને દરરોજ પ્યારા !
સ્નેહે નમુ સુખકરા પ્રભુજી અમારા.

આરતી !

જયદેવ ! જયદેવ !

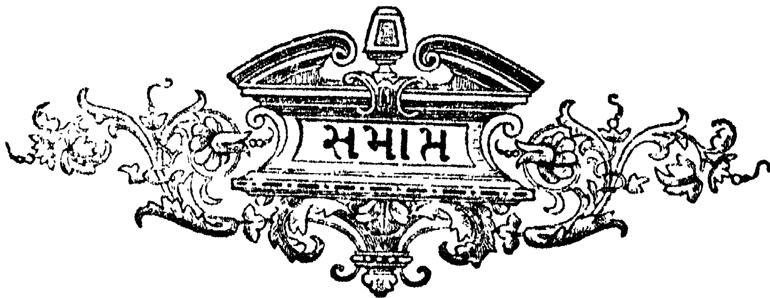
જય ! જય ! પરમાત્મા, પ્રભુ જય ! જય ! પરમાત્મા;
અશરણુ શરણુ વિભુજી (૨) શ્રીધર ધરમાત્મા જયદેવ.

સુખ કર્તા, દુ:ખ હર્તા, દીનબંધુ દેવા—પ્રભુ દીનબંધુ દેવા;
ભવતારક ભૂધર છો (૨) સદા કરૂં સેવા. જયદેવ.

વિશ્વંભર, વનમાળી, સુખકર શામળીઆ—પ્રભુ સુખકર શામળીઆ;
નરહરિ, નટવર, નાગર (૨) બળદાયક બળીઆ. જયદેવ.

જગકર્તા, જગનાયક, જગદીશ્વર સ્વામી—પ્રભુ જગદીશ્વર સ્વામી;
અકળ કળા કરનારા (૨) નમું હું બહુ નામી. જયદેવ.

દીન 'શંકર'ની અરજી, અંતરમાં ધરજો—પ્રભુ અંતરમાં ધરજો;
સદ્દગુણ ભક્તિ ભરજો (૨) મમ દુર્ગુણ હરજો. જયદેવ.



ઘરના ગાંડા અને બહારના ડાહ્યા!

મનહર—છંદ.

કેળવણી ખાતા વિષે કેળવણી લીધી અમે,
કેળવણી આપી આખા દેશને સુધારીશું !
" કન્યાનો વિક્રય બંધ કરો " એવું બોલવાના,
અમારી કન્યાઓ વેચી મૂડી તો વધારીશું !
ભાષણ ભરડવાના " બાળલગ્ન બંધ કરો, "
અમારી બાળાને નાની વયમાં વરાવીશું !
સુધારાના સાથી અમે પારકુ બુઝાવા જૈશું,
અમારા પોતાના ઘેર હોળી સળગાવીશું ! ! ૧
ઉત્તમ પુરૂષ અમે નાતરાં નક્કી કરીશું,
અન્ય જો કરે તો ઝટ તેને અટકાવીશું !
"ગૃહીણીને સુખી રાખો" એવી શીખ આપવાના,
અમારી પત્નિને ઊંધે માથે લટકાવીશું !
હરામનું મેળવવા હિમ્મત અમોને ઘણી,
પારકું પડાવા માટે પ્રાણ પટકાવીશું !
અમારા પોતાના દોષ દબાવી રાખીશું અહા !
બીજાઓના દોષ કાઢી તેને ફટકાવીશું ! ! ૨

દોહરો.

દોષ જુએ ના આપનો, દે બીજાને શીખ;
શીખ દીએ ઝખ મારવા, એ જીવતરને ધીક.

લી.—પ્રકાશક **મોહનલાલ લલ્લુભાઇ, સોજીતરીયા.**

આ પુસ્તક નીચેને ઠેકાણેથી મળશે.

—મુંબઈ—

સોજીતરીયા બ્રધર્સ.

બુકસેલર્સ પબ્લીશર્સ એન્ડ કમીશન એજન્ટસ.

ઠે૦—ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીનો માળો—**મુંબઈ નં. ૨.**

તથા

શંકરલાલ મગનલાલ પંડયા.

ઠે૦—ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો માળો.

કાલ્હેલ સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નંબર ૨—**મુંબઈ.**

—અમદાવાદ—

જેસીંગભાઈ નથુભાઈ ખરીદીયા.

ઠે૦—રાયપુર, આકાશેઠ કુવાની પોળ—**અમદાવાદ**

તથા

છોટાલાલ કાશીરામ પંડયા.

ઠે૦—ધી એમ્પાયર ડેરી–કુંપની

પાંચકુવા દરવાજા બહાર—**અમદાવાદ.**

કીંમત રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

અનુક્રમણિકા.



સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ થોડા વખતમાં
છપાઇને બહાર પડશે.

પાપી પિતા અને
સદ્‍ગુણી સીતા.

લેખક, "મણિકાન્ત" હળધરવાસવાળા.

કન્યા વિક્રયની ક્રુરતાનો અસરકારક ચિતાર! "કરે તેવું પામે" "સોબતે અસર" દારૂના દુર્ગુણનું ભયંકર અને હાનીકારક પરીણામ વીગેરે વિષયોનો સમાવેશ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ સુંદર અને સરળ ભાષામાં કરવામાં આવ્યો છે-માટે તાકીદે નામ નોંધાવો. અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી રૂ ૦-૧૨-૦ પાછળથી રૂ ૧-૦-૦

છપાય છે!! સચિત્ર સંગીત મંગળમય તથા સચિત્ર નિર્ભાગી નિર્મળા.

પ્રકાશક.

સોજીતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ.

ઠે૦—ગણેશવાડી મુંબઇ નં. ૨.

અમારે ત્યાં મળતાં પુસ્તકોનું **સૂચિપત્ર** મંગાવો.

ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ **ભક્ત કવિ શ્રી દયારામભાઇ**ના ઉત્તમોત્તમ અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો તથા કાવ્યોનો મહાન્ સંગ્રહ.

શ્રી દયારામકૃત કાવ્ય મણિમાળા ભાગ ૧ લો.

આ ગ્રંથમાં કવિશ્રીના સમ્પ્રદાયસાર, અજામિલાખ્યાન, કલેશ કુઠાર, કાલ જ્ઞાન સારાંશ અને તે ઉપરાંત નીતિ ભક્તિના અનેક અપ્રસિદ્ધ સુંદર પદોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. પાના ૨૮૪ પાકું બાઇન્ડીંગ કીંમત માત્ર રૂપીઓ ૧.

શ્રી દયારામ કૃત કાવ્ય મણિમાળા ભાગ ૨ જો.

આ ગ્રંથમાં **મુંબઇ યુનિવર્સિટિમાં** ટેક્સ બુક તરીકે મંજુર થયેલો કવિ શ્રીકૃત રસિકવલ્લભ, અને તે ઉપરાંત બ્રાહ્મણ ભક્ત સંવાદ, પુષ્ટિપથ રહસ્ય તથા નીતિ ભક્તિનાં અનેક અપ્રસિદ્ધ પદોનો સંગ્રહ છે. પાના ૩૫૦ પાકું બાઇન્ડિંગ કીંમત માત્ર રૂપીયો દોઢ.

ભક્ત કવિ શ્રી દયારામભાઇની જીવનકળા અને કાવ્ય કૃતીઓ.

લેખક શંકર પ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

સંશોધક મૂળચંદ તુલસીદાસ તેલીવાળા બી, એ. એલ, એલ, બી.

તથા વે. શા. સં. મગનલાલ ગણપતરામ શાસ્ત્રી એમ, એ.

આ પુસ્તકમાં કવિવર **દયારામભાઇ**નું સંપૂર્ણ **જીવન ચરિત્ર** તથા એમનાં કાવ્યોની **સમાલોચના** આલેખવામાં આવેલી છે. અને તે ઉપરાંત કવિ શ્રીની પ્રાચીન **સુન્દર છબી, જન્મકુંડળી, વીલ, હસ્તાક્ષર વંશવૃક્ષ, તથા ચશમા** તથા પુષ્ટિમાર્ગ પ્રવર્તક **શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજી,** તથા કવિ શ્રીના જીવનના નીપદ **મક** ડાકોરવાળા પરમભક્ત **ઇચ્છારામ ભટ્ટજી** તથા કવિ શ્રીના પટ્ટ શિષ્યો, જોશી **રણછોડભાઇ** તથા **ગીરજ્યા શંકરભાઇની** પણ **છબીઓ** તથા **ચરિત્રો** આપવામાં આવ્યાં છે તે થોડા વખતમાં છપાઇ બહાર પડશે આટલું છતાં કીંમત માત્ર **રૂપીઓ દોઢ.**